

Министерство культуры СССР

Всесоюзный научно-методический центр
народного творчества и культурно-
просветительной работы

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР
НАРОДОВ СССР
НА ГРАМПЛАСТИНКАХ**

Опыт дискографии

Москва 1991

Рецензенты: Б. Б. Грановский, канд. искусствоведения
А. Б. Кунамбаева, канд. искусствоведения

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Появление и распространение грамзаписи произвело революцию в музыкальной культуре XX в. Удалось зафиксировать и свободно репродуцировать самое неуловимое и неповторимое — живой голос, музыкальное исполнение. Не секрет, что самая точная нотная запись бессильна передать звучащую «материю» — тембр звука, его плотность и пульсацию. Поэтому ноты так мало говорят тому, кто не имеет непосредственного слухового восприятия той или иной музыкальной культуры, того или иного выдающегося музыканта-исполнителя. Грамзапись явилась драгоценнейшим документом эпохи.

Если все это верно для композиторской музыки, то тем более верно для музыки устной традиции — так называют сегодня музыкальный фольклор, традиционное наследие народного музыкально-творчества. Фольклор называют также бесписьменной культурой, письмо ему противопоказано, ибо он не рассчитан на письмо. На письме фольклор — как бабочка в гербарии. На пластинке же фольклор не просто звучит, но обращается к каждому в отдельности, становится фактором современного музыкально-культурного общения и выполняет тем свое главное предназначение. Только в живом общении фольклор несет нам мысль, память, культуру народа. И хотя пластинка, конечно же, не адекватна живому общению с народными музыкантами, но она способна приблизить нас к ним, заразить нас энергией живого исполнения. А если нам что-то не ясно с первого прослушивания, мы имеем возможность неоднократно вернуться к полюбившейся пластинке, изучить ее, учиться по ней. Помогает этому и аннотация на конверте, и все чаще публикуемые в пластиночных альбомах фотографии музыкантов, традиционной одежды, музыкальных инструментов, ландшафта, без которых нет этой музыки. А публикуемые тут же транскрипции текстов и мелодий помогают профессиональному-исследователю и ис-

полнителю точнее представить себе звучащую культуру. Каждая пластинка знакомит нас не только с записанными на ней произведениями, исполнителем или исполнительским коллективом, но и с той или иной национальной культурой. Во всяком случае она призвана это делать, это ее сферхазада. Поэтому так велика ответственность составителя пластинки и так опасны все ошибки, способные искать образ культуры, создать ложное представление о ней.

Выпуск этнографических пластинок в международном масштабе превратился в самостоятельную отрасль издательской индустрии. Серьезное внимание уделяется им в СССР. Феноменальное богатство наших национальных культур отражено на грампластинках далеко не полно, много еще «белых пятен». Но и сделанное еще не обобщено, не осмыслено в полном объеме. Настоящая дискография предназначена дать самый первый материал для такого обобщения и осмысления.

Не случайно настоящий список назван «опытом» дискографии. Создание исчерпывающей дискографии советских этнографических грампластинок еще впереди. Наша цель — дать первый сводный ориентир в этой области, обратить внимание работников системы научно-методических центров на этот материал, способный обогатить их деятельность по сохранению и развитию национальных традиций, по воспитанию профессиональных кадров в своей системе.

В список вошли грампластинки, на которых зафиксирован тот или иной национальный фольклор, та или иная музыка устной традиции (включая произведения устного профessionализма, типа узбекского макома, уйгурского мукама, узбекского мугама и т. п.) в исполнении народных мастеров-исполнителей. Сюда не включены записи фольклора в композиторских обработках, в исполнении «вторичных ансамблей» (то есть молодежных коллективов, осваивающих фольклор в городе), а также многочисленные записи государственных и самодеятельных коллективов, студенческих ансамблей и т. п. Не включена и серия «Полот сорбатели народных песен». Обойдены некоторые пограничные жанры — типа колокольных звонов (известны замечательные пластинки с записями ростовских звонов, архангельских колоколов, звонницы Псково-Печерского монастыря и др.). Предпочтение отдано послевоенным изданиям как более доступным. Это касается в первую очередь пластинок, отражающих музыку устной традиции народов Закавказья, которые начали издаваться 80—85 лет назад зарубежными фирмами в сотрудничестве с отечественными. До первой мировой войны было издано свыше ста грампластинок с музыкой народов России. Их перечень частично отражен в книге «Фольклор и фольклоризм», выпуск 2, изданной Ленинградским государственным институтом театра, музыки и кинематографии имени Н. К. Черкасова в 1990 году. Кстати сказать, там же опубликованы списки по

ряду народов СССР, в которых продолжена работа, начатая составителем настоящей дискографии в 1984 году в первом выпуске «Фольклора и фольклоризма», вышедшем под названием «Традиционный фольклор в современной художественной жизни» (там были обнаружены только русские грамзаписи). Понятно, что мы не дублируем списки дореволюционных пластинок.

Что касается дооцененных изданий, то о них можно прочесть в статье В. Кривоносова «Фольклор народов СССР в грамзаписи», опубликованной в журнале «Советская музыка» № 11 за 1940 год.

Для заинтересованного читателя мы сообщаем некоторую дополнительную литературу. Так, в 1983 году республиканская юношеская библиотекой РСФСР был издан рекомендательный указатель грампластинок, книг и статей Н. В. Аксеновой под названием «Музыка народов СССР». О публикуемой антологии «Музыкальный фольклор народов СССР», состоящей из 20 альбомов и 40 пластинок, писал журнал «Мелодия» (1984, № 3 и 1986, № 2). В том же журнале опубликован очерк П. Грюнберга «90 лет грамзаписи в России» (см. № 2 за 1989 г.). Разговор по существу — аналитический и критический — можно найти в публикациях Э. Е. Алексеева «Несколько мыслей о фольклорных пластинках» («Мелодия», 1981, № 4), А. Н. Иванова и В. Н. Медведевой «Музыкальный фольклор в звукозаписи» («Рождение звукового образа», Л.: Искусство, 1985), В. Муктупавелса («Как делают «фольк-экспорт» — Советская музыка, 1987, № 7). Писали о наших этнографических грампластинках и в зарубежных изданиях — Финляндии, Венгрии, США и др. Безусловно, важны статьи в американском журнале «ЭтноМузикология» (1971 г. — Барбара Крадер, 1975 г. — Пекка Гронов) и единственная в своем роде книга, комментирующая советские грампластинки с фольклорной тематикой, не только аутентичные, изданная в Хельсинки в 1979 году И. Саурио и К. Иммонен под названием «Рогогитри ja балаика».

Перечень грампластинок РСФСР помещен по областям в алфавитном порядке (по репертуару 1-й стороны диска). Исключение сделано для казачьих стилей и для серии «Из коллекции фольклориста». Полнота сведений, приводимых в первиче, неодинакова из-за разного оформления выходных данных. Краткое аннотирование допускается там, где содержание пластинок не ясно из ее названия.

Пользуюсь случаем поблагодарить всех, кто так или иначе, на разных этапах помогал мне в работе: Н. Альмееву, Д. Амиротову, И. Богданову, Ю. Бойко, Н. Бояркину, М. Брутян, М. Вайнштейн, О. Герасимова, Э. Голдштейна, Б. Гусейни, Г. Корень, Е. Кустовского, В. Шевлянову, А. Эркоманшивили.

Грампластинки общесоюзные

1. Музыкальный фольклор народов СССР. Комплект из двух пластинок. Участнику VII Международного музыкального конгресса (М., 1971). Образцы фольклора народов 15 советских республик; по РСФСР — образцы фольклора 17 народов.

ЗЗД 030833/36.

2. Звучат музыкальные инструменты народов СССР. Представлены образцы по всем 15 советским республикам. Из коллекции Гос. центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки. 33С 08745/46.

НАРОДЫ РСФСР

Русские

1. Фольклорный ансамбль села Лебское Мезенского района Архангельской области (возник в 1930-е гг.). Аннотация С. Айвазян, 1978.

С 20 09875/76.

2. Вокальный ансамбль Лешуконского районного Дома культуры Архангельской области исполняет три русские народные песни и лирические частушки.

Д 00016665/66.

3. Поют народные исполнители. На 1-й стороне женский ансамбль села Кулиги (Бердышки) Ленского района Архангельской области. На 2-й — народный хор села Мужкинино Жиздринского района Калужской области. Свадебные песни.

С 20 06181/82.

4. Народный хор Мезенского РДК Архангельской области. Женский ансамбль.

ЗЗД 31807/8.

5. Традиционные песни Мезени. Исп. коллектив пос. Каменка Мезенского района Архангельской области. Свадебные, эпические и святочные песни. Запись 1976. Комплект из двух пластинок. Приложены нотные транскрипции и тексты песен. Выпуск 1983.

М 20 44641002.

6. Песни Белого моря (обрядовые, рекрутские, лирические, плясовые) в исп. Федоры Митрофановой (Архангельская область). Аппонтация Г. Шаповаловой. На 2-й стороне — только свадебные песни

С 20 06267/68.

7. Из-за лесу, лесу тесного. Лирические, плясовые, свадебные и хороводные песни. Исп. фольклорные ансамбли Шенкурского, Конощекого и Виноградовского районов Архангельской области. (1985).

С 20 21557 006

8. Свадебные песни Летнего берега Белого моря. 18 песен. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1984.

С 20 20799 002.

9. Ох, эко сердце. Устьянские лирические песни. Исп. фольклорные ансамбли деревень Устьянского района Архангельской области.

С 20 20815 008.

10. Традиционные песни Пинежья. Хороводные, лирические, приговоры и припевки, рекрутские песни. Исп. этнографические коллективы деревень Пинежского района Архангельской области. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1988. Из собрания фонограмм архива Пушкинского Дома (Института русской литературы АН СССР).

С 20 26311 009.

11. Полоса моя, полосынька. Русский фольклорный ансамбль села Красный Зилим Архангельского района Башкирской АССР. 14 песен, записываются А. Антипина и М. Шалькова. Составление и аппонтация М. Родителевой. Выпуск 1988.

С 20 26751 006.

12. Народный хор села Репинка Белгородской области и села Подбужье Калужской области. Аппонтация В. Шурова.

С 20 06447/48

13. Вокальные ансамбли села Больше-Быково Красногвардейского района и села Шелаево Валуйского района Белгородской области. Аппонтация В. Шурова.

С 20 09009/10

14. Русские песни и наигрыши Белгородской области. Народный хор колхоза «Рассвет», село Афанасьевка. Аппонтация В. Щурова.

Д 21481/82

15. Народный хор села Фощеватово Волоконовского района Белгородской области. Аппонтация А. Рудневой.

ЗЗД 32265/66

16. Песни села Купино Шебекинского района Белгородской области. Аппонтация Е. Геворкян.

С 22 16917/18

17. Традиционная свадьба Южной России. Исп. женский вокальный ансамбль села Больше-Быково Белгородской области. 39 свадебных песен в последовательности обрядового действия. Комплект из двух пластинок. Аппонтация А. Иванова. Запись 1981. Выпуск 1982.

С 20 17881/84

18. Играют народные исполнители Белгородской, Тульской и Смоленской областей.

С 20 09049/50

19. На Середенской улице. Песни южнорусского села Подсереднего Белгородской области. Карагодные, эпические, колыбельные, хороовьи, хороевые и сольные протяжные песни, исторические, свадебные, плясовые и др. Исп. народные музыканты села Подсереднего. Комплект из двух пластинок. Составлен В. Н. Медведевой. Выпуск 1986.

С 20 24373 002

20. Старое, новое, вечное. Старинные, современные русские народные песни с. Верхняя Покровка Белгородской области. Песни Марии Яковенко и др. Аннотация В. Медведевой.

С 20 27249 005

Белгородская обл. — см. также №№ 12—20, 68.

21. Русские народные песни села Остроглядово Брянской области и села Мыт Ивановской области.

Д 18939/40

22. Фольклорные ансамбли дер. Орменка Брянской области и дер. Ляховка Витебской области, 1978. Аннотация Н. Савельевой и Т. Карнаух.

С 20 09809/10

23. Русские народные песни Брянской области и семейских Забайкалья (село Большой Куналей Бурятской АССР).

Д 21479/80

24. Русские народные песни села Большой Куналей Бурятской АССР, народный ансамбль семейских Забайкалья (см. № 23).

Д 30039/40

25. Владимирские рожечники. На 1-й стороне старинные наигрыши хора владимирских рожечников под управлением П. Пахарева (четыре номера), на 2-й — современные наигрыши пастухов-рожечников. Издание Владимиро-Сузdalского историко-художественного и архитектурного музея-заповедника, 1968.

Д 00022691/2

26. Песни Волгоградской области. На 1-й стороне ансамбль дер. Федотово Тотемского района Вологодской области, на 2-й — исп. Клавдия Рябова. Аннотация М. Мазо, 1975.

С 20 07305/06

27. Русские народные песни Вологодской области, 1978. Аннотация Н. Светличной (см. №№ 26, 28, 29).

С 20 10825/26

28. Русская свадьба. Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге на Уфутге (Тарногский район Вологодской области). Приложение к сборнику. Сост. Д. М. Балашов, Ю. И. Марченко, Н. И. Калмыкова. — М.: Современник, 1985.

29. Фольклорные ансамбли деревень Ворошино и Мякиничино Вологодской области. Аннотация Ю. Марченко.

С 22 11709/10

30. Русские песни Южного Алтая. Исп. фольклорные ансамбли сел Глубоковского района Восточно-Казахстанской области. Сост. и аннотация В. Щурова. Комплект из двух пластинок, 1984.

С 20 19883 005

Ивановская область — см. №№ 21, 68.

31. Поют народные исполнители. На 1-й стороне фольклорный ансамбль села Дуброво Кировского района Калужской области (протяжные песни), на 2-й — женский ансамбль дер. Рамене Тарногского района Вологодской области. Аннотация Е. Кустовского и Б. Ефименковой, 1978.

С 20 09807/08

Калужская обл. — см. №№ 3, 12.

32. Музыкальный фольклор Карелии. Женский ансамбль села Чебино Медвежьегорского района. На обороте — финские народные инструментальные наигрыши.

С 32 10229—30

33. Женский ансамбль села Лопотово Лузского района Кировской области. Аннотация В. Свистковой (см. №№ 85, 88).

С 22 16483 005

34. Русские былины. Северные старины «Дюк Степанович», «Илья Муромец и Сокольник». Исп. Еремей Чупров, Гаврила Вокуев, Леонтий и Анна Чупровы (Печора Коми АССР).

Д 025677/78

35. Русские былины. Добрыня и Алеша. Три поездки Ильи Муромца. Исп. Василий Лагеев (Печора, Коми АССР).

Д 02 4791/92

36. Русский народный хор села Усть Цильмы (Печора, Коми АССР). Аннотация Ю. Красовской.

СМ 03381/82

37. Песни и наигрыши Нерехты Костромской области. Рук. Г. Большакова. Аннотация Г. Шаповаловой.

С 20 08761/62

38. Песни Приветлужья. Фольклорный ансамбль «Калинушка» г. Шарьи Костромской области. Рук. Л. Зарубина. Восемь номеров. Аннотация Г. Шаповаловой. На 2-й стороне — К. Козлова (гармоны), два номера, и фольклорный ансамбль дер. Кривячка Костромской области. Рук. А. Казарян, два номера.

С 20 07697/8

39. Песни Дона и Кубани. Исторические, старинные казачьи, лирические, свадебные песни. Исп. фольклорный ансамбль села Белая Глина Краснодарского края, 1986.

С 20 23399 004

40. Народные песни Красноярского края. Музыкальный фольклор русского старожильческого населения Среднего Приангарья. Исп. А. Брюханова, Е. Турова, Ф. Ероховец, А. Михайлова из села Кежма Кежемского района, 1985.

С 20 21495 001

41. Русские народные песни и пляски села Плехово Курской области. Д 25611/12

42. Фольклор Ленинградской области, 1979. На 1-й стороне фольклорный ансамбль дер. Монастырек. Русские старинные свадебные народные песни. На 2-й — фольклорный ансамбль дер. Бетково и дер. Сырец. Свадебные песни. Исп. Александра Федорова из дер. Колодно (колядка). Аннотация А. Мехнцева.

С 20 11781/82

43. Евдокия Исаева. Пение в собственном сопровождении на балалайке. Новгородские припевы (Лужский район Ленинградской области). Аннотация Р. Слонимской, 1979.

С 22 11331/32

44. Народный хор села Ладвы Ленинградской области. Русские и вепсские народные песни без сопровождения. СМ 03751/52

45. Старинные обрядовые песни села Николаевского Лужского района Ленинградской области (семь номеров). Аннотация А. Мехнцева.

С 22 15653/4

46. У нас Олењька да цветочек. Свадебные песни Ленинградской области. Исп. фольклорный ансамбль Сланцевского района, дер. Рудно (№№ 1—5) и дер. Загривье (№№ 6—20). Запись и выпуск 1981.

С 20 16721/2

47. Отлетала лебедушка. Свадебные, лирические и городовые песни. Исп. фольклорные ансамбли деревень Киришского района Ленинградской области и Пудожского района Карельской АССР, 1983.

С 20 19041 001

48. Отлетала лебедушка. Свадебные и лирические песни. Фольклорные ансамбли деревень Горчаково, Березники и поселка Пичева Киришского района Ленинградской области (№№ 1—7), дер. Авдеево Пудожского района Карельской АССР (№№ 8—14). Выпуск 1983.

С 20 19041 001/2

49. Фольклорная группа дер. Старниково Московской области (колхоз «Борец»). На обороте — песни села Дегтяные Борки Рязанской области. М 91 36834

50. Свадебные песни Терского берега Белого моря. Хор старинной русской народной песни села Варзуги Терского района Мурманской области.

Д 17413/14

51. Народный хор села Варзуги Терского района Мурманской области.

С 20 08771/72

52. Народный хор села Балман Новосибирской области. Рук. Н. Носова (девятнадцать номеров). Аннотация В. Захарченко. С 20 08535/6

53. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Народный хор села Баргуль Северного района Новосибирской области. Рук. А. Белова.

С 20 08533/34

54. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Протяжные, солдатские, рекрутские, свадебные, шуточные, крутихи, хороводные и др., четырнадцать номеров. Исп. фольклорная группа села Северного района Новосибирской области, 1987.

С 20 25205 001

55. Традиционный песенный фольклор Западной Сибири. Десять русских и восемь украинских народных песен — протяжные, вечерочные, свадебные. Исп. фольклорный ансамбль села Мышилики и фольклорная группа села Белое Новосибирской области. Аннотация Е. Тюриковой, 1987.

С 20 25207 006

56. Алексей Ильин. Псковская гармоника «тальянка». Народные плясовые наигрыши. Составитель Н. Котикова, 1971.

Д 00030321/22

57. Гуди Гораздо. Народные музыкальные инструменты Псковской области. Тип разрозненного комплекта из двух пластинок. Пластинка 1-я. Ярмарочная игра. Балалайка, скрипка, гармоника различных видов («тальянка», «разумашка» и др.), гусли крыловидные. Сост. А. Мехнцев. Выпуск 1988.

С 20 26011 002

58. Гуди Гораздо. Пластинка 2-я. Плясовые наигрыши. С 20 26013 007

59. Народные песни и наигрыши Псковской области (по материалам фольклорных экспедиций Н. Л. Котиковой). Народные лирические, свадебные, рождественские, поздравительные, плясовые и др. мелодии. Исп. певцы и певицы, гуслари, гармонисты из деревень разных районов Псковской области. Сост. А. Мехнцев. Выпуск 1987.

М 20 47741 001

60. Песни родины Мусоргского. Фольклорный ансамбль музея им. М. П. Мусоргского села Наумово Псковской области. Запись 1980. Выпуск 1982.

С 12 17391/2

61. Традиционное искусство Поозерья. Обрядовая музыка. Исп. фольклорные ансамбли Усвятского района Псковской области и Городокского района Витебской области (БССР). Аннотация А. Ромодина и И. Ромодиной. Фото С. Жиркевича. Выпуск 1989.

С 20 29387 000

62. Фольклор Псковской области. Усвятские песни. Составление и аннотации Е. Разумовской. Поет народная исп. Ольга Сергеева. Пластинка первая (календарные песни) см. № 63.
С 20 08833/34

63. То же, пластинка вторая (свадебные песни).
С 20 09047/48

64. Старинные песни Урала. Свадебные, лирические, хороводные, плясовые песни. Исп. фольклорный ансамбль села Некрасово Беляевского района Свердловской области. Выпуск 1986.
С 20 22367 006

65. Песни Смоленщины. Починковский народный женский хор (на местном диалекте). Календарные, свадебные, хороводные, лирические песни, соло и хор. К 175-летию со дня рождения М. И. Глинки. Составители и авторы аннотаций. И. Богданов и С. Пьянкова. Запись 1978. Выпуск 1981. С фотографиями хора.
С 20 13807/08

66. Песни Смоленской области, напевные М. Корнеевой. Аннотация Р. Галайской.
С 22 11397/8

67. Песни Смоленского Поднепровья. Лирические, свадебные, поминальные, святочные песни. Исп. Ольга Владимировна Трушина (дер. Нетризово Кардымовского района Смоленской области). Сост. и аннотация С. Фролова. Комплект из двух пластинок. Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома. Выпуск 1986.
М 20 46433 009

68. Русские народные песни и причитания (в сольном исполнении) А. Глинкина — Смоленская обл., А. Никулушкина — некрасовская казачка, М. Флягини — село Мыт Ивановской обл., Е. Сапелкин — село Афанасьевка Белгородской обл., М. Цапова — дер. Кобылино Вологодской обл., 1969. Сост. и аннотация В. Шурова.
Д 26901/02

Смоленская область — см. №№ 18, 72, 84.

69. Песни села Линово Путивльского района Сумской области УССР. Запись 1980. Аннотация Е. Говорян. Выпуск 1982.
С 22 16841/2

70. Женский ансамбль села Ивановка Кирсановского района Тамбовской области. Аннотация Т. Павловой.
С 20 17087 007

Тульская область — см. №№ 18, 72.

Казачьи стили

71. Песни донских казаков. Хутор Яменский Алексеевского района Волгоградской области. Аннотация А. Кабанова.
С 22 16991/92

72. Казачий фольклорный ансамбль станицы Усть-Бузулук Волгоградской области (девять номеров). На обороте — двенадцать инструментальных наигрышей Тульской, Белгородской, Смоленской областей (жемайка, свирель, флейта с косой, скрипка, скрипичный ансамбль). Аннотация А. Кабанова.
С 20 09049/50

73. Народный хор хутора Зиминецкий Серафимовичского района Волгоградской области. Русские казачьи народные песни (1-я сторона). Народный хор станицы Казанская Кавказского района Краснодарского края. Русские казачьи народные песни (2-я сторона). Аннотация А. Кабакова.
С 20 09231/32

74. Казачьи песни хутора Нижний Ерохин Ростовской области. На обороте — песни села Туркино Краснодарского края. Аннотация А. Кабанова.
С 20 09749/50

75. Ансамбль донских казаков хутора Мрыховский Ростовской области (1-я сторона). Вокальные ансамбли донских казаков Волгоградской области, станицы Располинской, хутора Ветюшево и сводный хор донских казаков (2-я сторона). Аннотация В. Шурова, 1969.
Д 24907/08

76. Народный хор станицы Тбилисской Краснодарского края. Аннотация Т. Павловой.
С 22 16709/10

77. Грушица* моя, грушица. Поет некрасовская казачка А. З. Никулушкина (Ставропольский край). Запись 1966.
ЗЗД 24901/02

78. Казаки-некрасовцы. Народные песни и наигрыши. Исп. фольклорный ансамбль казаков-некрасовцев (Ставропольский край). Запись октября 1982 г. из Малого зала Московской госконсерватории им. П. И. Чайковского. Аннотация В. Медведевой. Выпуск 1984.
С 20 20435 009

79. Казаки-некрасовцы из чужбине и в России. Комплект из двух пластинок, посвященный 25-летию возвращению казаков-некрасовцев на родину. Записи 1982—1986. 1-я пластинка: Исторические песни. Карагод. Некрасовцы в Турции. 2-я сторона: Эпическая традиция, Былины. Исп. казаки-некрасовцы (Ставропольский край). Аннотация В. Медведевой. Выпуск 1987.
С 20 25931 000

80. Из серии «Музыкальное творчество народов СССР». Комплект из двух пластинок. Пластинка 1-я: Народная музыка Южной России. 21 русская песня (лирические протяжные, календарные, хороводные, плясовые и др.) Белгородской, Курской и Харьковской областей. Сост. В. Шуров и Е. Дорохова. Аннотация В. Шурова. Пластинка 2-я. Песни русского казачества. 15 песен (протяжные

лирические, свадебные, плясовые и быльи) Волгоградской, Ростовской областей, Ставропольского и Краснодарского краев, Чечено-Ингушской АССР. Народные исполнители и фольклорные ансамбли. Сост. и аннотация Е. Дорохова.

М 20 48597 900

**Пластинки, изданные в качестве приложений к сборникам
серии «Из коллекции фольклориста» издательства
«Советский композитор»**

Композиция дисков, предисловия и подбор фотоиллюстраций для конвертов И. А. Богданова).

81. Русские народные северные байки (подготовлена в 1975 г. с консультативным участием в составлении Б. Ефименковой). 11 произведений, выпуск 1977.

Г 92 05709/10

82. Русские народные песни Нижней Тунгуски (подготовлена в 1975 г. с консультативным участием в подборе записей В. Щуро-ва). Девять произведений, выпуск 1977.

Г 92 05711/12

83. Русские народные трудовые припевки Енисейского лесоплава. (Подготовлена в 1975 г. с консультативным участием в составлении И. Истомина). 18 произведений, выпуск 1977.

Г 92 05713/14

84. Русские народные свадебные песни родины М. И. Глинки (подготовлена в 1975 г. с консультативным участием в подборе записей С. Пьянковой). 11 произведений, выпуск 1977.

Г 92 05715/16

85. Русские народные песни Кировской области. Исп. А. А. Кенина (подготовлена в 1975 г. с консультативным участием в подборе записей А. Рудневой). Девять произведений, выпуск 1977.

Г 92 06535/36

86. Русские народные песни Татарии (подготовлена в 1975 г.). Пять произведений, выпуск 1978.

Г 92 06947/48

87. Русские народные протяжные песни Ульяновской области. Запись 1968—1973. Девять номеров составлены в 1976 г. И. Бродским по фрагментам, представленным М. Енголовой. Выпуск 1981 г. как приложение к сборнику М. Енголовой «Протяжные песни Ульяновского Заволжья».

М 92 43137/38

88. Русские народные песни Кировской области. Запись 1969. Сост. И. Бродским в 1975 г. с участием С. Браз. Выпуск 1977. (в качестве приложения к сборнику С. Браз «Народные песни реки Лузы»). Семь номеров.

Г 92 05717/18

89. Русские народные песни. Запись 1967. Сост. в 1975 г. И. Бродским с участием С. Пушкиной. Выпуск 1978. (в качестве приложения к сборнику С. Пушкиной «По следам Пальчикова»), Мензелинский район Татарской АССР.

Г 92 06947/48

90. Русские народные музыкальные инструменты (исп. Н. Солодонин — рожок, Е. Сапрекин — жалейка, В. Талаев — саратовская гармоника)..

Д 034863/66

**Реставрация ранних фонозаписей
русского фольклора**

91. Былина Русского Севера. Исполнители: И. Т. Рябинин, записи 1894 г., И. Г. Рябинин, записи 1921 г.; П. И. Рябинин-Андреев, записи 1926 г. Выпуск 1985. Аннотация В. Коргузлова.

М 20 46391 '007

92. Концерты М. Е. Пятницкого с крестьянами (1914). Песни исполняют мужской, женский и смешанный хор. Записи 1914 г., Москва; Крестьянский хор им. М. Е. Пятницкого (1931—1932). Смешанный и женский хоры (на жалейке играет Г. Белов). Аннотация А. Кастро娃.

М 20 47121 006

**Р С Ф С Р
АВТОНОМНЫЕ РЕСПУБЛИКИ,
КРАЯ И ОБЛАСТИ**

**I. Песни и нагрьши народов финно-угорской
языковой группы**

1. Саамские песни. На языке кольских саамов. Восемь песен в исполнении П. Конькова и А. Герасимовой. Запись 1977, выпуск 1982.

С 32 17419/20

2. Народная музыка саамов СССР. Составитель и аннотация И. Богданова, Выпуск 1987.

С 90 25923 000

3. Песни финно-угорских народов. Серия под редакцией Ингрид Рюйтэл. Вып. I. Водские и изжорские народные песни. Выпуск 1979.

М 30 41127/28

4. То же, вып. 2. Эрзя-мордовские народные песни, 1980. Составитель В. Данилов. Аннотация И. Рюйтэл, В. Данилов. 33 образца песен разных жанров, записанных в 1960—1970 гг. в селах эрзянских переселенцев Среднего Заволжья.

М 30 42095/96

5. Мордовские эрзя причитания. Гибкая пластинка — приложение к сборнику: Касьянова И., Чувашев М. Мордовские (эрзянские) причитания: Из коллекции фольклориста. — М., 1979. Аннотация И. Бродского.

Г 92 07053/54

6. Фольклор Мордовии. 18 образцов мокшанских народных песен и плясок, записанных от исполнителей сел Старая Териэмогра Старошайговского района и Левжа Рузаевского района Мордовской АССР в 1972 и 1976 гг. во время их пребывания в Москве на Всесоюзных этнографических концертах. Аннотация В. Щурова. Выпуск 1983.

С 30 18051/52

7. Хор села Старая Териэмогра Старошайговского района Мордовской АССР. Четыре мокшанских лирических песни. Выпуск 1968.

ЗЗД 00034339/40

8. Хор села Старая Териэмогра Старошайговского района Мордовской АССР. Пять образцов мокшанских лирических песен. Выпуск 1968.

ЗЗД 00034371/72

9. Марийские народные плясовые мелодии Медведевского, Моркинского и Оршанского районов. Исп. на балалайке и скрипке.

Д 3111/12

10. Марийские народные мелодии. Плясовые и Иошкаролинские и Медведевского районов. Исп. на гармони и барабане.

78 39621/22

11. Марийские народные мелодии. Исп. на баяне Никига Смирнов.

78 38633/34

12. Марийские народные плясовые мелодии. Песни и танцы во-сточных и горных мари, уральских мари, исполнителей Звениговского, Торъяльского и Медведевского районов. Инструменты: ба-ян, волынка, барабан.

Д 3111/18

13. Марийские плясовые мелодии Медведевского района. Свадебные мелодии в исполнении на волынке и барабане.

Д 00031587/88

14. Марийские народные мелодии. Исполняются на волынке и гармони. Обходная, праздничная, свадебная, плясовая.

Д 00031579/80

15. Марийские старинные народные мелодии. Исполняются на волынке, барабане, гармони, свирели и гуслях.

ЗЗД 00010995/96

16. Мелодии души. Народные песни и танцы, частушки, лирические, старинные рекрутские, рождественские песни мари разных

районов. Исп. фольклорные ансамбли «Рия-рия», «Элнет», солисты-свирилисты и детский фольклорный ансамбль «Шутник». Выпуск 1985.

С 30 21129 001

II. Народы Дальнего Востока, Сибири и Алтая

1. Музыка народов Дальнего Востока СССР. Мелодии ительменов, коряков, нивхов. Аннотация И. Бродского.

ЗЗД 033187/88

2. Музыка народов Чукотки. Фольклор эскимосов, чукчей, чувахов. Аннотация И. Бродского. Записи 1965—1977. Выпуск 1981.

М 30 43075/76

3. Чукотская и эскимосская музыка. Аннотация И. Бродского.

ЗДД 035505/06

4. Ульчская народная музыка. Хабаровский край. Выпуск 1983.

С 32 19105008

5. Из якутского музыкального фольклора. На 1-й стороне — песни разных жанров, на 2-й — фрагмент шаманской мистерии в исполнении С. А. Зверева. Запись 1969. Аннотация Э. Алексеева.

Д 030639/40

6. Олонхо. Якутский героический эпос. Комплект из восьми пластинок. Запись от Г. Колесова (чтение, пение). Нюргун Бootур Стремительный.

Д 024539

7. Алтайские батыры. Горноалтайский эпос в записи 1984 г. Фрагменты эпоса «Кан-Алтын» в исп. Алексея Калкина (горловое пение) в собственном исполнении на топшуре. Фрагменты эпоса «Дк-Кобон-батыр» в исп. Таныспая Шинжина (горловое пение).

С 30 21979 007

8. Песни земли и воды. Горноалтайские народные песни и мелодии исполняют А. Балына, А. Тыдыков — наңгрыш на игили, Е. Чапьев и Э. Яимов. Выпуск 1985.

М 30 22051 001

9. Шумаров Ногон исполняет собственные песни на народные слова и музыку в собственном сопровождении на топшуре и комысе. Горный Алтай. Выпуск 1986.

С 32 22493 009

10. Искусство народов СССР. Мелодии Тувы. 16 образцов вокального и инструментального фольклора в разных стилях.

ЗЗД 0 30773/74

11. Иван Алексеев. Хомус. Аннотация И. Данилова. Выпуск 1981.

С 30 08081

2-5977

17

12. Тувинский фольклор. Комплект из трех пластинок. Аннотация И. Богданова. Альбом составлен из новых записей. Выпуск 1981.

С 30 14937/42

13. Хантыйские песни. Аннотация И. Бродского. С 30 10877/8

Народная музыка калмыков

1. Бумбин орн. Калмыцкие танцевальные мелодии (гармоника, домбра). М 30 40277/78

2. Джангар. Калмыцкий народный героический эпос. Комплект из семи пластинок. Сост. и аннотация В. Шевляновой. Выпуск 1989.

М 30 48663 004

3. Калмыцкие народные танцевальные мелодии (домбры, бубен). С 32 23317 006

4. Калмыцкие народные сказания и напевы. На второй стороне — отрывок из народного эпоса «Джангар». ЗЗМ 30 40885/86

5. Народные танцы в исполнении Эренжен Васильевой (гармоника). Д 00028257/58

6. Народные песни в исполнении Валентины Ильцараповой. Д 00021275/76

7. Народные песни в исполнении Валентины Гаряевой. М 30 47107 009

8. Народные песни и танцевальные мелодии в исполнении Булгун Манжураковой (пение и домбра). С 32 22877 007

9. Народные мелодии в исполнении Надежды Ямановой (калмыцкая домбра). М 32 46689 002

10. Народные песни и мелодии Калмыкии. На первой стороне — отрывок из эпоса «Джангар» в исп. Н. Джукаева. М 42 42529/30

11. Степной жаворонок. Шесть народных песен в исполнении Валентины Ильцараповой. С 30 23541 007

12. Танцевальные мелодии в исполнении Булгун Манжураковой (домбра). Д 0028301/02

13. Танцевальные мелодии в исполнении Бориса Очаева (домбра). Д 00028401/02

14. Танцевальные мелодии в исполнении Бориса Очаева (домбра) и Сергея Бадма-Гаряева (гармоника).

Д 00028355/56

Музыка народов Северного Кавказа, Приазовья, Южной Осетии и Абхазии

1. Чеченская народная мелодия. Исполняет С. Пугаев (дичник-пондур), С. Цугаев (гармонь), П. Фараджев (доуль). Выпуск 1968.

Д 23695/96

2. Лезгинский фольклор. Исполняет А. Абдурахманов. Пение и саз.

ЗЗД 27171

3. Кумыкская музыка. Выпуск 1981. С 30 16035/36

4. Лакская музыка. Запись 1980. С 30 16551/52

5. Адыгские народные песни (на кабардинском языке). Комплект из четырех пластинок:

I. Нарт Сосруко. С 30 25329 000

II. Нарт Бадыноко. С 30 25331 009

III. Нарт Ашамез. С 30 25333 003

IV. Нарт Бабараз. С 30 25335 008

Подготовлено в Кабардино-Балкарской АССР. Выпуск 1987.

6. Кабардинские народные мелодии. Исполняет Мухажир Пшичачев (гармоника) в сопр. Арсена Алоева (доул). Выпуск 1988.

М 30 47973 008

7. Поет Омар Отаров. Балкарские народные песни. Аннотация В. Барагунова. Выпуск 1987.

С 30 25203

8. Песни греков Приазовья. Составитель А. Ашла. 19 греческих мелодий: баллады, наигрыши, лирические, шуточные, календарные новогодние, круговые танцы, свадебные. Исполняют солисты и ансамбли в сопровождении скрипки и тлуп-зурны. Аннотация А. Ашлы. Выпуск 1988.

С 30 26437 002

9. Музыка Южной Осетии. Народные песни в исполнении Дмитрия Касабиева, вокальной группы и Эдуарда Попова (кисин-фандыр). Выпуск 1985.

С 32 21215 007

10. Фольклорный этнографический ансамбль «Чепенай». Худ. рук. Ризван Чоронти. Осетинские народные песни и танцы в ис-

2*

19

полнении Заурбека Козаева, Арсена Гобаева (дала-фандыр). Выпуск 1986.

С 32 23315 001

11. Антология абхазского музыкального фольклора. Этнографический хор абхазских крестьян. Худ. рук. П. Панцулая. Аннотация В. Ашубы. Выпуск 1989.

М 90 48643 008

12. Антология абхазского музыкального фольклора. Абхазские этнографические хоры. Составитель и автор В. Ашуба. Архивные записи 1929—1938, 1956 гг. — Мелодия, 1989.

М 90 48645 002

13. Этнографический хор абхазских долгожителей «Нартаа». Худ. рук. Вадим Ашуба. Пастушки, поминальные и другие народные песни в сопровождении на апхерца и ачарпане. Выпуск 1986.

С 32 22675 001

14. Этнографический хор абхазских долгожителей «Нартаа». Худ. рук. В. Ашуба. Шуточные, охотничьи, пастушки, свадебные, застольные и другие народные песни в сопровождении на ачарпане и апхерца. Выпуск 1986.

С 30 22885 003

Цыганские народные песни

1. Ансамбль цыганской песни «Джанг». Худ. рук. Н. Эрденко. Выпуск 1988.

С 60 26865 004

2. Мне вспоминается мой табор кочевой... Песни на русском и цыганском языках. Исполняет П. Деметр. Выпуск 1988.

С 60 26537 003

Татарская народная музыка

1. Зифа Басырова. Татарские народные песни. В сопровождении баяна (М. Ахмадиев).

Д 33329/30

2. Ильгам Шакиров. Татарские песни «Моя красавица», «Милая моя Кафиза», деревенские напевы и др. Сопровождение — ба-яна (И. Галимов).

С 30 05975/76

3. Крымско-татарские песни. Исполняет Февзи Алиев, Февзи Билялов, Урие Керменчики и др. Выпуск 1985.

С 30 21427 003

4. Лирические напевы. Народные песни крымских татар. Исполняют Февзи Алиев, Зарема Алмазова в сопровождении инструментального ансамбля п/у пр. Февзи Алиева. Запись 1982.

С 30 18019 008

5. Народные жемчужины. Поют солисты татарской филармонии. Татарские народные песни в исполнении А. Авзаловой, Ш. Ахметзянова, И. Биктагирова, Ф. Сулейманова и др. Выпуск 1984.

С 30 20513 009

6. Поет Тагир Якупов. Три татарские и одна казахская песни. Выпуск 1975.

С 32 11045/46

7. Тагир Якупов. Татарские песни. Сопровождение — баян (Н. Вильданов). Запись 1972. Выпуск 1976.

Д 00031625/26

Башкирская народная музыка

1. Абдулла Хальфитдинов (курай).

С 30 10181/82

2. А. Айткулов (курай).

С 32 018761/62

3. Башкирские народные мелодии и наигрыши. Исполняет на курае Сайфулла Дильмухаметов. Выпуск 1988.

С 32 26621 009

4. Башкирские народные песни. Исполняет Асма Шаймуратова.

М 30 33333/34

5. Башкирские народные песни. Исполняет М. Ахмадеева.

М 30 40335/36

6. Башкирские народные песни. Исполняет Г. Абдульманов.

М 30 37811/12

7. Гата Сулейманов (курай). Башкирские народные мелодии. Выпуск 1980.

33 СМ 03779/80

8. Гата Сулейманов (курай). Башкирские народные мелодии.

С 30 09673/4

9. Гата Сулейманов (курай). Башкирские народные мелодии.

С 30 09735/6

10. Ишмулла Дильмухаметов (курай).

М 30 40659/60

11. Мухамет Кадырголов (курай).

С 30 10177/78

12. Т. Латынов (курай).

С 30 09585/86

Еврейская народная музыка

У нас нет возможности привести здесь полный список еврейского фольклора на грампластинках, изданных до революции (многие коммерческие записи тех лет перезданы ныне в США), до войны и записи 1948—1985 гг., перечисленные в дискографии М. Вайнштейн из книги «Фольклор и фольклоризм», вып. 2. Только по-

следних насчитывается свыше 70 номеров, а общее число должно составить не менее ста пластинок. На послевоенных пластинках зафиксировано пение таких известных мастеров еврейского музыкального искусства, как М. Александрович, Э. Горвец, Н. Лишацайт, С. Таль, З. Шульман, С. Хромченко, М. Эпельбаум и др. Подавляющее число песен дано в обработках, и это еще одна причина, по которой мы оставляем еврейскую дискографию до особых публикаций в более специальном издании. В целях настоящего рекомендательного списка достаточно, на наш взгляд, привести лишь последние, наиболее доступные грампластинки, изданные в 1980-е годы.

1. Александра Горелик. Я так тебя люблю... Еврейские баллады, песни, притчи. Аннотация А. Коновалова. Выпуск 1989.

С 30 28233 005

2. Геня Лев и Борис Ландау. Любимые образы. Фрагменты спектаклей с песнями. В сопровождении ансамбля под управлением В. Терлецкого.

С 30 27733 004

3. Давайте вместе! Народные музыкальные сцены, обработка М. Глуза. Комплект из двух пластинок. Исполняют солисты и хор Камерного еврейского музыкального театра.

С 60 25821 005

4. Еврейские народные песни в обработке М. Гольцина. Исполняет А. Светлова, фортепиано — Н. Шредер.

ЗЗС 30 13293/94

5. Кого ты хочешь в женихи? Исполняет Сиди Таль. Скрипка — М. Очосальский.

С 42 11827/28

6. Радость! Исполняют Сиди Таль и инструментальный ансамбль п/у пр. М. Очосальского.

С 42 11623/24

7. Соломон Хромченко. Еврейские народные песни в сопровождении камерного инструментального ансамбля, дирижер А. Цадиковский.

С 10 26993 005

8. Сыграйте, музыканты! Исполняют Сиди Таль и инструментальный ансамбль п/у пр. М. Очосальского.

С 40 10873/74

Фольклор Белоруссии, Украины и Молдовы

1. Белорусский песенный фольклор (Северо-Восточная зона). Колядки, обрядовые, городовые, календарные песни и наигрыши. Всего 27 номеров в исполнении М. Васильевич, Н. Полковой и др., в сопровождении гармошки (К. Зебров) и бубна (К. Шекун).

Составитель З. Можейко. Отражена традиция Витебской и Могилевской областей. Выпуск 1986.

С 30 23519 006

2. Календарные песни Белорусского Полесья. Колядки, весенние, летние, жинивные. Исполняет фольклорный ансамбль Ветковского района Гомельской области.

С 20 19893 001

3. Традиционные песни Полесья. Календарные, городовые, жатвенные, лирические песни в исполнении певиц сел Столбун и Яново Ветковского района и деревни Неговка Буда-Кошелевского района Гомельской области БССР. Комплект из двух пластинок. Из собрания фонограмм архива Пушкинского Дома. Выпуск 1989.

С 20 28043 005

4. Три народных джерел (Из народных истоков). Инструментальные наигрыши Закарпатья. 16 номеров — сольные, ансамблевые, народные оркестры.

С 30 08199/200

5. Украинская троица музыка (сопилка, баян, скрипка, цимбалы, барабан и др.).

СИ 03427/28

6. Ульяна Кот. Исполняет украинские народные песни: веснянки, свадебные, жинивные и др. Аннотация С. Грицы. Выпуск 1986.

С 30 22383 001

7. Фольклорный ансамбль «Троїсти музики». Худ. рук. В. Попадюк. Среди инструментов — сопилка, фрела, двоенцивка, окарина, ребро, флюяра, цимбалы. Выпуск 1987.

С 30 24983 003

8. Июю Василе. Народные мелодии в обработке для ная и оркестра молдавской народной музыки.

С 30 22487 006

9. Молдавские наигрыши. 19 пьес в исполнении на тилинке (простой и сдвоенной), рыбьей чешуе, окарине (простой и басовой), бессарацком кавале, листе дерева, йоргфоне, дрымбе, тарауготе, тришке, нае, флуераше, чимпое, флуере с пыжом. Исполняет Любомир Иорга. Выпуск 1989.

С 30 28113 003

10. Музыка гагаузов (туркоязычная народность с XVIII—XIX вв., живущая в южных районах Молдавии и Украины). Аннотация Л. Покровской. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1980.

С 30 14791/94

11. Народные песни гагаузов СССР. Составитель и аннотация И. Богданова. Записи 1956, 1957, 1960 гг. в Молдавской ССР. Приложение к сборнику: Покровская Л., Чернышева М. Народные песни гагаузов. — М., 1989 (из коллекции фольклориста).

М 92 488777 002

Многчисленные пластинки оркестра молдавской народной музыки под руководством Дмитрия Блажина, Иона Даскэла и др., называемого «фольклор», исполняющего только обработки и сюиты на молдавские музыкальные темы.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ПРИБАЛТИКИ

Народная музыка Латвии

1. Голоса Северной Латгалии. Песни разных жанров на латгальском диалекте исполняют этнографические ансамбли: села Бриежуциеме, рук. В. Озолиня; села Рекава, рук. М. Шакине. Составители Э. Голдштейн и Б. Межале. Аннотация В. Бендорфса. Выпуск 1983.

M 30 46001 005

2. Латышский фольклор. Алсунга. Свадебные песни одного из регионов Латвии в исполнении Алсунгского этнографического ансамбля суптов с участием скрипки и цитры. Запись Э. Голдштейна и В. Витолиньша 1978. Аннотация В. Витолиньша. Выпуск 1981.

M 30 42327/28

3. Латышский фольклор. Песни Видзeme исполняют Р. Ванаге, А. Лусе, З. Порните и др. Выпуск 1986.

M 32 46979 002

4. Латышский фольклор. Голоса Южной Латгалии — Аулея. Составители Б. Межале и Э. Голдштейн. Двадцать народных песен исполняет этнографический ансамбль села Аулея, рук. Г. Конишоно. Выпуск 1987.

C 30 04885 002

5. Латышская народная инструментальная музыка. Латгальская свадебная музыка. Играет Язепс Орникс на цимбалах и мандолине. Запись и составление Э. Голдштейна. Выпуск 1982.

M 32 45535 001

6. Ливский фольклор. Песни и сказки ливов, проживающих в северо-западной части Курземе (Латвия). Вентспилский этнографический ансамбль под управлением Х. Гриви. На ливском языке. Составители Э. Голдштейн и В. Витолиньш. Аннотация В. Витолиньша. Выпуск 1979 и 1981.

M 30 42905 06

7. Ливские народные песни. Пастушеские песни, переклички и зовы; календарные, мифологические и духовные песни; колыбельные, детские и свадебные песни. Исполняет семейный ансамбль Сталте. Записи 1916—1938. Составитель И. Ройтель. Выпуск 1989.

M 30 48883 003

8. Музикальный фольклор Латвийской ССР. Составители А. Клотиньш, В. Бендорфс. Альбом из двух пластинок. 1 — Мелодии Курземе и Земгале. Записи 1930—1984. 2 — Мелодии Видзeme и Латгалии. Записи 1951—1983. Выпуск 1986.

M 30 46913 005

9. Песни Барты. Свадебные песни. Этнографический ансамбль под управлением З. Рукута. Составители Э. Голдштейн и В. Витолиньш. Аннотация В. Витолиньша. Выпуск 1980.

M 32 43393/94

10. Песни курземских цыган. Поет Элвина Пауча (на цыганском языке). Запись и составление В. Витолиньша и Э. Голдштейна. Выпуск 1981.

M 32 43361/62

11. Рикава. Фольклорный ансамбль под управлением Теклы Тейцаны. Восемь песен на латгальском диалекте. Запись и составление Э. Голдштейна и В. Витолиньша. Аннотация В. Витолиньша. Выпуск 1982.

M 32 44793 001

Народная музыка Литвы

1. Антология литовских народных песен. Альбом из шести пластинок. Составитель Г. Четкаускайте. Всего 71 произведение, включая 5 плачей (с буклетом). Выпуск 1966, издание 2-е 1968.

ЗЗД 18005/16

2. Вероника Янулявичюте. Литовские народные песни. Аннотация Д. Саукы. Выпуск 1983.

C 30 19341 008

3. Даукская певица Маре Куоджуте-Навицкене (1884—1962). Традиция юго-восточной Литвы. Трудовые, застольные, семейные, свадебные, молодежные, военно-исторические песни. Составитель и аннотация Г. Четкаускайте на трех языках (литовском, русском, английском), с нотами и текстами 14 песен, с портретом певицы.

M 30 37195/96

4. Даукские песни: любовные, свадебные, жатвенные, баллады. Исполняет Пядрас Заланскас. Записи 1970—1975. Выпуск 1985.

M 32 46179 009

5. Жемайтские песни из Крятинги, Плунге, Салантай и др. мест северной Литвы. Исполняет Янина Букантайт. Выпуск 1985.

C 32 21241 007

6. Литовская народная музыка. Даукские песни. Составитель Г. Четкаускайте. Альбом из четырех пластинок с буклетом на литовском, русском и английском языках. Всего 69 песен различных жанров, все с нотными транскрипциями, полными текстами и фотографиями исполнительниц. Выпуск 1974.

ЗЗД 033839/46

7. Литовская сельская капелла «Жвангулис». Народные инструментальные пьесы. (Название капеллы происходит от латинских бубенцов «жвангуляй»). Выпуск 1989.

С 30 28051 009

8. Народная музыка Литовской ССР. Составитель Г. Четкаускайтэ. Антология из серии «Музыкальный фольклор народов СССР». Комплект из двух пластинок. Трудовые: сенокосные, жатвенные, льноуборочные и др. песни, календарно-обрядовые, военно-исторические, революционные; инструментальная музыка. Записи с 1937—1984. Выпуск 1986.

М 30 46847 008

9. Песни восточной Аукштайтии. Составитель Г. Четкаускайтэ. Альбом из четырех пластинок. Подражания птицам, календарно-обрядовые и трудовые песни, молодежные любовные, свадебные, хороводные и игровые, военно-исторические и песни литературного происхождения. Записи 1935—1983. Выпуск 1986.

С 30 23233 009

10. Праздник фольклорных ансамблей. Литовская народная музыка. 25 песен и танцевальных мелодий из разных районов Литвы. Составитель В. Юркуте. Выпуск 1987.

С 30 24847 001

11. Поет Вероника Янулявичюте-Повилионене. Даукайские песни. Аннотация З. Кельмицкайтэ. Выпуск 1986.

С 30 25709 007

Народная музыка Эстонии

1. Народная музыка Эстонской ССР. Альбом из двух пластинок из серии «Музыкальный фольклор народов СССР». Составитель И. Рюйтэл. Инструментальные наигрыши; песни Северной, Западной и Южной Эстонии, песни сету: свадебные, колыбельные, лирические, трудовые, игровые, шуточные. Записи 1936—1984. Выпуск 1986.

М 30 46729 004

2. Песни сету. Запись 1972. Составитель и аннотация на трех языках (эстонском, русском и английском). Я. Сарв.

М 32 36853/54

3. Сетуские причитания, свадебные и похоронные. На сетуском диалекте эстонского языка. Архивные записи Литературного музея г. Тарту. Аннотация В. Сарв.

М 32 45495 004

4. Эстонские народные песни округа Лахемаа (северо-эстонское побережье). Восемь песен в записи 1938 и 1960-70. Аннотация И. Рюйтэл (на трех языках). Выпуск 1977.

М 32 39625/26

5. Эстонские пастушки песни. Записаны в разных регионах республики в 1960-х гг. Выпуск 1984.

М 32 45695 005

6. Эстонские народные песни и наигрыши. Научная антология. Составители Х. Таспере, Э. Тампере, О. Кыйва. Буклет на эстонском, русском и английском языках. Альбом из пяти пластинок. Выпуск 1970.

ЗЗД 25519/28

7. Эстонские народные песни и наигрыши. Буклет на эстонском, русском и немецком языках. Альбом из пяти пластинок. Выпуск 1974.

ЗЗД 032797/033286

Примечание: см. №№ 6, 7. Оба альбома составляют единство. В 1-м альбоме собраны традиционные руднические песни и наигрыши. Во 2-м — песни наиболее позднего периода (исторические, баллады, хороводные, сентиментальные и т. п.).

ФОЛЬКЛОР РЕСПУБЛИК ЗАКАВКАЗЬЯ

Армения

1. Арменак Шахмурадян (пение). Запись 1912 г. Выпуск 1975. Аннотация на русском языке.

ЗЗД 022658

2. Армик Орбелян и Рузанна Арутюнян (пение). Запись 1978. Выпуск 1983. Аннотация на русском языке А. Эолян.

С 30 19151 005

3. Айрик Мурадян (пение). Выпуск 1987. Аннотация на русском языке.

С 30 23167 001

4. Актич Малхасян, Х. Акопян, В. Сарьян. Дудукисты. Выпуск 1980. Аннотация на русском языке В. Саакяна.

С 32 14 600

5. Дживани Гаспарян и Вачаган Авагян. Дудукисты. Выпуск 1983. Аннотация на русском языке и английском языке.

С 30 19731 005

6. Егише Маркарян. Исполнитель на инструменте шви. Запись 1975. Выпуск 1979.

С 32 12245

7. Звучат армянские народные инструменты: кеманча, дудук, тар, канон. Выпуск 1983.

С 32 20477 006

8. Мелания Абовян (пение), Гагик Ахведян (доол). Запись 1982. Выпуск 1984. Аннотация на русском языке С. Капутяян.

С 30 20303 001

9. Народные мелодии Армении. Исполняются зурны. доол, солисты и ансамбли. Выпуск 1983.

С 30 19151 005

10. Старинные народные песни: эпические, колыбельные, тру-
довые, песни-пляски. Исполняют Мелания Абоян в сопровождении
дудукистов С. Даниелян, В. Акопян, дхол Г. Ахвердян. Выпуск
1984.

С 30 20303 001

11. Сергей Карапетян и Самвел Симонян. Дудукисты. Выпуск
1987. Аннотация на русском языке.

С 30 26379 007

12. Сергей Карапетян и Арутюн Геворкян. Дудукисты. Выпуск
1989. Аннотация на русском языке.

С 30 26379 007

13. Шатер Саакян (пение). Запись 1978. Выпуск 1983. Аннота-
ция на русском языке А. Элоян. Народные мелодии Армении.
С 30 19151 005

Грузия

1. Вокальный ансамбль «Ланчхути». Руководитель М. Мати-
ашвили. Сопровождают чонгуристы. Выпуск 1986.

С 32 23785 008

2. Грузия в народных песнях. Антология грузинской народной
музыки. Альбом из трех пластинок. Составитель Павел Хучва.
Буклет на русском языке. — Тбилиси, 1968.

Д 016491/96

3. Мужской этнографический хор «Бединера» Цаленджикского
района. Руководитель Т. Кевхивиши. 14 песен: свадебные, любов-
ные, трудовые, шуточные, аробзные, врачевальные, походные и др.
Выпуск 1989.

С 30 27641 000

4. Мужской хор «Кварели». Руководитель И. Матикашвили.
Исполняют десять кахетинских и кахетино-карталинских народных
песен. Выпуск 1988.

С 30 27199 003

5. Мужской хор «Шуахеви» (Аджарская АССР). Руководитель
А. Давитадзе, Н. Певадзе. Выпуск 1985.

С 32 22009 003

6. Народный хор Онского района. Руководитель Ш. Джапарид-
зе. 17 народных песен в сопровождении чинури и стири. Выпуск
1988.

С 30 25981 003

7. Первые грампластинки в Грузии. Альбом из пяти пластинок.
Записи 1907—1914 гг. Составитель и комментатор Аизор Эркома-
ишвили.

М 30 46903 009

М 30 46905 003

М 30 46907 008

М 30 46909 002

М 30 46911 000

8. Серия пластинок «Выдающиеся исполнители грузинских на-
родных песен» (1985—1989). По архивным записям 1907—1960 гг.
Подготовил А. Эркомашвили.

Семь пластинок: Варлам Симонишивили. М 30 45997 000

Сандро Кавсадзе. М 30 46085 005

Авксенти Мегрелидзе. М 30 46285 006

Ноко Хурция. М 30 47951 000

Артем Эркомашвили. М 30 48079 007

Маро Тархмишивили. М 30 48159 004

Владимир Бердзенишивили. М 30 48511 008

9. Сванские народные песни села Латали Местийского района.
Руководитель А. Гвичини. Сопровождение чунури, чанги. Выпуск
1989.

С 30 27547 009

10. Фольклорный ансамбль долгожителей г. Самтредия. Руково-
дитель Бения Микадзе. Две разрозненные пластинки:
выпуск 1984.

С 32 20663 001

выпуск 1989.

С 30 27251 005

11. Фольклорный хор «Аони» Тиагетского района. Руководи-
тель И. Бобохидзе. Колыбельные, пастушки, любовные, походные
и др. народные песни. Сопровождение гармоника, доли, пандури.
Выпуск 1987.

С 30 22965 006

12. Фольклорный ансамбль «Фазиси». Руководитель Д. Колба-
на. Комплект из двух пластинок, 15 и 14 песен разных жанров —
от ритуальных и трудовых до застольных. Сопровождение чонгу-
ри. Выпуск 1988 (с фотографией ансамбля).

С 30 25847 006

С 30 25849 000

13. Чохатаурский мужской вокальный ансамбль «Набеглави». Руководитель Р. Микаберидзе. Исторические, трудовые, застольные, походные песни. Выпуск 1984.

С 32 20007 005

Азербайджан

Музыка устной традиции Азербайджана, как и других закавказских республик, представлена на грампластинках XX в. очень широко. Особенно это касается творчества выдающихся ашигов, ханенде, певцов и инструменталистов. Полная их дискография еще впереди. Здесь указаны лишь некоторые публикации последних лет, обобщающие сделанное в разных жанровых областях устной музыкальной культуры — эпической, мугамной, ашигской, песенной.

1. Азербайджанские зерби-мугамы и шикесте. Исполняют соリストы и ансамбль народных инструментов под управлением М. Мурадова и Б. Мансурова. Сопровождение: тар, кеманча, гавал. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1989.

М 30 48473 005

2. Ашиги И. Рустамов и С. Расулов в собственном сопровождении на сазах. Запись 1975. Выпуск 1981.

М 30 38001/02

3. Бахрам Мансуров. Тар. Азербайджанские мугамы. Комплект из двух пластинок. Аннотация Р. Фархадовой. Записи 1959, 1967, 1983 гг. Выпуск 1986.

М 30 47331 005

М 30 47333 001

4. Вамиг Мамедалиев (тар). Мугамы Харидж сеягх, Раҳаб. Выпуск 1987.

С 32 24303 005

5. Гаджи Мамедов (тар). Азербайджанская музыка.

Д 00019713/14

6. Гаджи Мамедов (тар). Из азербайджанских мугамов «Раст» и «Шахназ».

ЗЗД 00012101/02

7. Героические мелодии Азербайджана. Народные мелодии из цикла «Кёрглу» — боевые, борцовские, походные, танцевальные. Исполняют на инструментах: гара зурина, дамкеш, чилик-нагара, гошанагара, чубук-нагара, думбул, той, ана кес, бала кес. Выпуск 1988.

С 30 26847 000

8. Дастан «Кёрглу». Народное сказание о герое Кёрглу. Чтение, пение, инструментальное сопровождение на сазе и балабане.

30

Исполняют ашиги (точнее — ашиги) М. Азафлы, А. Джабаров, М. Мамедов и А. Нифталиев. Альбом из четырех пластинок. Выпуск 1987.

С 30 25071 008

С 30 25073 002

С 30 25075 007

С 30 25077 001

9. Дэстгях. Азербайджанские мугамы. Альбом из трех пластинок. Исполнители: ханенде А. Гасимов (пение), Б. Мансуров (тар), Т. Бакиханов (кяманча), В. Аветисов (даф). Пластинки 1—2:

С 30 24023 006

С 30 24025 000

Исполнители ханенде Дж. Акперов (пение) и Я. Мамедов (пение) в сопровождении мугамного трио под руководством Б. Мансурова.

С 30 24027 005

10. Захид Мамедов (гармоника). Восемь азербайджанских народных мелодий в сопровождении инструментального ансамбля. Выпуск 1987.

С 30 25533 004

11. Из азербайджанских мугамов («Махур», «Сеягх» и др.). Исполняют на таре Гаджи Мамедов и поет Хан Шушинский в сопровождении инструментального ансамбля.

ЗЗД 12085/86

12. Концерты в Регистане. Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87». Азербайджанская ССР. Мугамы исполняют Д. Акперов, А. Касымов, Н. Маликова и др. На азербайджанском языке. Выпуск 1986.

С 30 22571 001

13. Концерты в Регистане. Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87». Азербайджанская ССР. А. Касымов и С. Исмайлова исполняют мугамы с традиционным инструментальным сопровождением (тар, кеманча, даф). Выпуск 1988.

С 30 26809 000

14. Лауреаты республиканского конкурса певцов-ханенде имени Джабара Каиряды оглу (Баку, 1987). Сопровождение: кеманча, бубен, тар. Выпуск 1989. (Разрозненный комплект из 2-х пластинок).

С 30 27549 003

С 30 27551 001

15. Поэт Джанали Акперов. 1-я сторона: мугам «Мирза Гусейн Сеягх». В сопровождении ансамбля народных инструментов имени А. Бакиханова. Руководитель Г. Байрамов. 2-я сторона: азербайджанские народные песни.

С 30 08969/70

16. Поет Зульфи Адыгезалов. Азербайджанские мугамы. Сопровождение: Б. Мансуров (тар), Н. Григорян (кеманча), В. Аветисян (гавал). Выпуск 1977.

ЗЭМ 30 39405/06

17. Поет Сеид Шушинский. Сопровождение: Б. Мансуров (тар), В. Мелкумов (кеманча). Фрагменты дэстяхов и тэснифы.

ЗЭД 023923/24

18. Поет Якуб Мамедов. В сопровождении мугамного ансамбля. Руководитель Б. Мансуров. Выпуск 1978.

С 30 09859/60

19. То же, выпуск 1980.

С 30 14313/14

20. Расим Алескеров. Зурна, балабан, тутак. Ансамбль инструментальной музыки. Аннотация Г. Адигезал-заде. Выпуск 1988.

С 30 27069 009

21. Рамиз Кулиев (тар). Исполняет пять классических мугамов. Выпуск 1988.

С 30 26965 004

22. Чабиль Алиев (кеманча). Мугамы в сопровождении балабана и зарба. Выпуск 1985.

С 30 20823 001

23. Школа мугама. Составитель А. Бакиханов. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1968.

Д 000018313/14

ФОЛЬКЛОР РЕСПУБЛИК СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА

Таджикистан

1. Ало Атаев (дойра) и др.

Д 017897/98

2. Зулфи парешон. Классические таджикские мелодии на слова Бедила, Хафиза, Махфи и др. Исполняют Б. Наматиев и ансамбль народных инструментов. Выпуск 1988.

С 30 26423 007

3. Исхок Катаев. По страницам таджикских макомов. Записи 1982—1983 гг.

С 30 19453/54 006

4. Из музыкального наследия таджикского народа. Музыка в жизни Бадахшана. Комплект из трех пластинок. Составители Ф. Кароматов, Н. Нурджанов. Экспедиционные записи 1959—1987 гг. Выпуск 1988.

М 30 47975 002

5. Концерты в Регистане. (Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-83»). Таджикская ССР. Классические мелодии исполняет ансамбль шашмакомистов. Сопровождение на сетаре и тавляке. Выпуск 1986.

С 30 23547 000

6. Красавица. Таджикские народные песни в исполнении Джамшида Исмаилова в сопровождении ансамбля народных инструментов. Выпуск 1986.

С 32 23607 006

7. Народные гафизы Таджикистана. Народные песни и классические песни на слова Карима, Зебунисса, А. Джами и др. Исполняют С. Бурханов в собственном сопровождении на сеторе; Х. Насреддинов с ансамблем народных инструментов. Выпуск 1986.

С 30 22241 006

8. Напевы души. Таджикские классические мелодии в исполнении Барно Исхаковой. Выпуск 1987.

С 30 25299 004

9. Песнь гафиза. Народные классические песни. Слова Дехлеви, Хафиза и др. Музыка традиционная. Исполняют Одина и Раҳматулло Хашимовы в сопровождении ансамбля народных инструментов. Выпуск 1983.

С 30 19001 008

10. Песни и мелодии Таджикистана.

М 30 40069/70

11. Традиционная музыка таджикского народа. Альбом из двух пластинок. Составители З. Таджикова, Р. Ишанов, Г. Юсупова. Исполняют: ансамбль макомистов, ансамбль народных инструментов, пение в сопровождении сетора, дойры, занча, лабчанга, дафа, думбрaka, танбура, ная, күшнай.

М 30 46273 005

12. Традиционное исполнительство Средней Азии. Мавригихон. Таджикскую традиционную музыку поют С. Хоҳлов, Х. Нематов, К. Раҳматов, Н. Раҳимов и др. Комментарии Ф. Кароматова и Н. Нуриджанова. Выпуск 1989.

М 30 48905 001

13. Шоҳназар Саҳибов. Классические мелодии в сопровождении ансамбля народных инструментов. Выпуск 1986.

М 32 47083 000

Кыргызстан

1. Антология киргизских (инструментальных программных традиционных пьес). Записи 1940—1970 гг. Комплект из семи пластинок. Выпуск 1984.

М 30 35579/92 007

2. Акын Токтогул (1864—1933). Творческий портрет. Песни и мелодии Токтогула.
М 30 45557 003
3. Акын-импровизатор Алымкул Усенбаев (1894—1963). Творческий портрет. Песни в собственном исполнении.
М 30 45547 007
4. Киргизская инструментальная антология.
М 30 35633/46
5. Киргизские народные песни и мелодии.
Д 017899/900
6. Концерт в Регистане. Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87». Музыка Киргизии на 2-й стороне пластинки.
С 30 27145 002
7. Кюи для комуз. Исполняют Т. Мураталиев и С. Мамбеков.
С 32 24281 006
8. Мелодии Ала-Тоо. Антология киргизской народной музыки по записям 1930—1980 гг. Состоит из пяти альбомов, каждый альбом из двух пластинок.
Альбом 1: Песни, кюи, импровизации. Инструменты: комуз, кыяк, чоор и др.
М 90 46027 002
- Альбом 2: Отрывок из эпоса «Манас», инструментальная музыка.
М 90 46031 005
- Альбом 3: Народные поэты, песни-состязания и др. жанры народной музыки.
М 90 46035 004
- Альбом 4: Народная музыка, песни киргизских мелодистов. Сопровождение: комуз, жыгач ооз комуз, чоор, трио кыяклистов и др.
М 90 46039 003
- Альбом 5. Народная музыка, песни современных мелодистов. Сопровождение: комуз, аккордеон, трио ооз комузисток.
М 90 46043 006
9. Народные песни и фрагмент из эпоса «Манас». Из серии Народные певцы Киргизии.
Д 6909/10
10. Насыят кат (песни-назидания). Исполняет Т. Жолдошев в собственном сопровождении на комузе.
С 32 19161 007
11. Поет Рыспек Тасмаев. Шесть терме.
С 30 26385 004
12. Поет Таирбек Сатыбалдиев. Насыят-санатар. Семь песен-наставлений.
С 30 26383 005

13. Поет Мыктыбек Уметалиев в собственном сопровождении на комузе.
С 32 21255 002

14. Сүйдүм Толокова. Мелодии на темир комузе.
С 32 27393 006

Туркмения

1. Бакы Машаков. Десять туркменских народных мелодий. Запись 1950-х гг. Выпуск 1982 (гаргы тыйдук).
М 30 44073/74

2. Байрамов Нурияды. Фрагмент из дастана «Шасенем и Гарип». В сопровождении дутара, гиджака.
С 32 27649 004

3. Гозлунин. Песни и мелодии из Дастана «Зохре и Тахир». Исполняют М. Караев, Ч. Алладурдыев, А. Аширов, Я. Нуругельдыев.
М 30 48785/002

4. Джербар Хансахатов (дутар). Архивная запись. Туркменское республиканское радио.

5. Карлиев Мухтумкули. Фрагменты из дастанов. Записи 1950-х гг. Из серии «Старейшие мастера искусств Туркменистана». Выпуск 1984.
М 30 45645 008

6. Концерты в Регистане. «Самарканд-87». Туркмения.
С 30 27145 002

7. Мыллы Тачмурадов (дутар). Запись 1950-х гг. Выпуск 1981.
33 М 30 43131/32

8. Народные мелодии Туркмении.
С 10 11773/74

9. Народные песни на стихи Махтумкули (пение, дутар, гиджак).
М 30 45367 009

10. Напевы дутара. Исполняют А. Аширов, А. Атаев, Х. Акыев. Запись 1981. Выпуск 1985.
С 30 21239 003

11. Оденяз Нобатов (дутар). Десять туркменских народных мелодий. Выпуск 1969.
С 30 27741 006

12. Оразгельды Ильясов (бахши). Архивная запись. Туркменское республиканское радио.

13. Поет Аннеберды Атадулов.
С 30 09001/02

14. Пурли Сарыев (дутар). Архивная запись. Туркменское республиканское радио.

15. Сахи Джеппаров (пение и дутар). Архивная запись бахши 1950-х гг.
Д 32091/92

16. Традиционная музыка туркменского народа. Составитель Н. Абубакирова. Песни разных жанров в сольном и ансамблевом исполнении, в сопровождении дутара, гиджака, различных видов тойдука и др. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1985. М 30 46339 009
17. Туркменские народные песни и мелодии. С 30 16543/44
18. Туркменские песни и мелодии. С 32 18297/98
19. Туркменские народные мелодии. Исполняет Чары Тачмурадов (дутар). Д 32063/64
20. Туркменские песни и мелодии. Исполняет Ата Альиев (гиджак), Акмурат Чарыев (дутар) и др. Поют Мэнэ Каравеев, С. Ходжаев, Н. Байрамов и др. Выпуск 1989. М 30 48851 002
21. Туркменские народные мелодии. Исполняют на дутаре О. Аннанепесов и А. Аннамурадов. М 32 48789 007
22. Туркменские народные песни. Д 017901/02
23. Фрагменты из дастанов и песни в исполнении Г. Алиджановой и Б. Матгелдиева. С 30 22797 007
24. Чары Тачмамедов (дутар). Архивная запись 1950-х гг. Выпуск 1982. С 30 16423/24
25. Чарыев Гайгысыз. Фрагмент из дастана «Саятили Хемра». В сопровождении гиджака, дутара. Выпуск 1989. С 32 27743 006
26. Ягмыр Нургельдиев и Акмырат Чарыев (дутар). С 30 24163 007

Узбекистан

Узбекская ССР находится, пожалуй, на первом месте в стране по числу и разнообразию музыкально-фольклорных грампластинок. Помимо отдельных записей, издаются фундаментальные комплекты и альбомы, продолжающиеся серии (типа «Из музыкального наследия узбекского народа», «Старейшие мастера искусства Узбекистана», «Лауреаты республиканских конкурсов исполнителей макомов», «Приветствуем таланты» («Мархабо, талантлар») и т. п. Среди них и такие фундаментальные альбомы, как «Шашмаком» и серия изданий инструментальных частей шашмакома в исполнении студенческого ансамбля макомистов Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи (эта последняя, по понятным причинам, в дискографию не включена, ибо мы отдаляем

предпочтение аутентичному исполнению). Каждая серия насчитывает десятки пластинок, многие из которых продолжаются. Поэтому у нас нет возможности показать все новейшие пластинки узбекской музыки устной традиции. К сожалению, их дискография отсутствует как в центральных, так и в республиканских публикациях. Известны лишь отдельные обзоры, появляющиеся в журнале «Мелодия» (например, «Мелодия Узбекистана» Р. Абдуллаева в № 1 за 1984 год или Р. Юнусова «Новая жизнь макомных традиций» в № 2 за 1988 г. и др.). Этими обстоятельствами, а также труднодоступностью ташкентских изданий в других городах, объясняется неполнота предлагаемого списка.

Серия «Из музыкального наследия узбекского народа»

1. Домбровые мелодии Сурхана и Кашкадарын. Исполняют Т. Абруев, Х. Абазов, Н. Азимов, А. Эшов и др. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1984. М 30 45899 009

2. Катта ашула. Песни и комментарии. Использованы записи экспедиций Института искусствоведения им. Хамзы АН УзССР. Выпуск 1983. М 30 45093 002

3. Мелодии сурная, буламана и кушная. Исполняют К. Аллаберганов, Р. Атабаев, Ю. Дусимбетов, Н. Ибадов и др. Комментарий Ф. Кароматова. Выпуск 1985. М 30 46183 006

4. Мелодии рубаба. Исполняют Эргаш Шукуруллаев (афганский рубаб), Сулейман Тахалов и др. Комментарий Ф. Кароматова. Выпуск 1986. М 30 46921 007

5. Мелодии уда. Исполняют Мунир Башир, Сулейман Тахалов, Рифатилла Касымов. Комментарий Ф. Кароматова. Выпуск 1986. М 30 46919 009

6. Мелодии чанга. Мелодии канона. Исполняют Фахридин Сайдиков (чанг), Фазыл Харратов (чанг), Абдурахман Халтаджиев (канон). Комментарий Ф. Кароматова. Выпуск 1987. М 30 47427 008

7. Мелодии гиджака. Исполняют К. Джаббаров, Г. Ташматов, И. Тураев, А. Исмаилов. Записи 1956—1982 гг. Выпуск 1983. М 30 44633/34

8. Макомы. Комплект из двух пластинок. Комментарий Ф. Карапоматова (на узбекском языке). Макомы на слова Фузули, Саккохи, Навои и др. в исполнении различных ансамблей. Выпуски 1984. М 30 45993/96 001

9. Мелодии дутара. Исполняют: А. Хамидов, Т. Алимов, З. Каримова, М. Алтыев. М 30 44639/40

10. Напевы ная. Исполняют: Б. Буранов, С. Каланов, А. Исманлов, М. Мухамедов, Ю. Дадаханов.

М 30 44635/36

11. Песни, эпос, макомы. Исполняют: Р. Нормуратов, З. Рахимова, К. Латыпова, Ш. Гаффарова, С. Аллабергенова, Х. Низзова, Бобахши С. Хашимов, А. Салиев. Комплект из двух пластинок.

М 30 45093/96 002

12. Ритмы дойры и нагары. Исполняют солисты, фольклорный ансамбль, вокальная группа, ансамбль макоматистов. Записи 1950—1987 гг. Комментарий Ф. Карапатова. Выпуск 1988. Комплект из двух пластинок.

М 30 48145 004

13. Танбур и сато. Исполняют: Т. Алиматов, Р. Раджай, М. Ташибулатов. Записи 1956—1982 гг. Комментарий Ф. Карапатова. Выпуск 1983.

М 30 44637/38

14. Традиционные ансамбли. Комментарий Ф. Карапатова. Выпуск 1988.

М 30 48247 004

15. Узбекские дастаны. Исполняют: Худайкул-бахши Низзов, Ерлико-охун Бекназаров и др. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1984.

М 30 45421/24 005

16. Яллачи, созанда, халфа. Комментарий Ф. Карапатова. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1985.

М 30 47325 008

**Серия «Мархабо, талантлар!»
«Приветствуем таланты!»**

1. Мархабо, талантлар! Исполняют: Т. Сабиров, Т. Расулов. Узбекские народные песни. Выпуск 4.

М 30 38151/52

2. Мархабо, талантлар! Исполняют: Х. Жураев (Самаркандская область), М. Норкулов (Бухарская область). Узбекские народные песни. Выпуск 6.

С 30 07853/54

3. Мархабо, талантлар! Исполняют: Юлдаш Худойберганов (Хорезмская область), братья Амиркуловы (Кашкадарьинская область). Выпуск 7.

С 30 07835/36

4. Мархабо, талантлар!

М 30 37799

5. Мархабо, талантлар! Исполняют: Ч. Мухаммадиева, С. Каравиев. Выпуск 11.

С 30 09025

Серия «Старейшие мастера искусств»

1. Братья Шоджалиловы. Выпуск 2.

С 30 11115/16

2. Мачмуржон Узаков (вокал). Выпуск 3.

М 30 41223/24

3. Акмалхан Суфиханов (пение, танбур), Фаяз Зайнутдинов (шение, дуттар). Выпуски 4.

С 30 11601/602

4. Ю. Юсупов (пение, гиджак), А. Умурзаков (дойра). Выпуск 5.

М 30 41393/94

5. Тураб Юлдашев, Асад Арипов (вокал). Выпуск 6.

С 30 11605/06

6. Леви Бабаханов (вокал). Выпуск 7.

М 30 42091/92

7. Махмуд Юнусов (дуттар). Выпуск 9.

С 30 15123/24

8. Карим Закиров (вокал), в сопровождении ансамбля народных инструментов на узбекском, таджикском языках. Запись 1956—1972 гг. Выпуск 10.

М 30 43495/96

9. Абидов Закирджан (дуттар). Народные мелодии. Выпуск 16, 1984.

М 30 45151 008

10. Джурахон Султанов (вокал). Записи 1950-х гг. Выпуск 18.

М 30 46735 001

11. Қамилджон Джаббаров (гиджак), Юнус Раджаби (вокал), Мамадазиз Низзов (гиджак), Михайл Аулов (дойра) и др. Народные классические мелодии. Записи 1957—1970 гг. Выпуск 1986. Выпуск 19.

М 30 47413 005

12. Назира Ахмедова, Гани Абдурахманов. Современные узбекские народные песни.

М 30 43763/64

13. Поэт А. Имамходжаев. Узбекские современные народные песни.

М 30 44925—30 006

14. Мухаммаджон Мирзаев (кашгарский рубаб), Мухитдин Кафири Якубов (вокал).

М 30 43728

* * *

1. Булбул. Узбекские народные песни исполняет К. Рахимов. Запись 1982. Выпуск 1983.

С 30 18849/50

2. Берта Давидова. Узбекские народные песни в сопровождении инструментального ансамбля. Аннотация на узбекском языке М. Фозылхудаевой.

Д 03307/8

3. Вокальные части шашмакома. Маком «Бузрук». Девять номеров в исполнении узбекских традиционных музыкантов. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1989.

С 30 28645 004

4. В саду газелей. Народные классические песни. Стихи Навон, Фузули, Фазили, Хуршид и др. Исполняют братья Аминиджан и Рахимджан Шариповы. В сопровождении танбура, сато, дутара. Выпуск 1983.

С 30 18859 007

5. Гораглы и Базырган. Хорезмский дастсан в исполнении Розимбека Мурадова в собственном сопровождении на таре. (Вариант Музар Бахом оглы). Комплект из двух пластинок.

Д 23081/84

6. Исемлиジョン Турдиалиев. Выпуск 1977.

С 30 09324

7. Исхок Катаев. По страницам узбекских макомов. Выпуск 1985.

С 30 10251/52

8. Играет Абдурахим Хамидов (дутар).

С 30 22629 003

9. Играет Ульмас Расулов (гиджак-альт).

С 30 19931/32 (006)

10. Инструментальные части Шашмакома. Макомы Наво и Дугох. Альбом из двух пластинок.

С 30 23573/76 000

11. Каидиргоч. Народные и классические мелодии. Исполняют Ш. Файзулаев и др. (Пластинка названа по словам первой песни).

С 30 13729/30

12. Камилджан Атаниязов. Хорезмские народные и классические песни. Альбом из трех пластинок.

М 30 3983/88

13. Каракалпакские народные песни в исполнении Гулхатийши Аймбетовой. Хорезмские народные песни в исполнении Атаджана Худайшукрова.

С 30 23345 005

14. Каро кузум (Мои черные глаза). Узбекские народные песни и классические песни. Исполняют братья Шоджалиловы.

С 30 17659

15. Классические песни Хорезма. Исполняет М. Юсупов в собственном сопровождении. Выпуск 1983.

М 30 40593/94

16. Концерты в Регистане. Третий Международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87». 1-я сторона: Узбекская ССР. Классические мелодии и мелодии на слова А. Навои. Выпуск 1988. (Примечание: на этой же пластинке записаны выступления в Регистане музыкантов из Армении и Азербайджана).

С 30 27507 003

17. Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов. Классические мелодии исполняют Рифатулла Касымов (кашгарский рубаб), Курратулла Самадов (дойра) и др. Выпуск 1984.

С 30 20359 007

18. Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов. Абдурахман Хамидов (дутар) исполняет народные мелодии и фрагменты из макомов. Выпуск 1985.

С 30 22629 003

19. Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов. Народные мелодии. Исполняют Ульмас Расулов (гиджак-альт) и Исарай Максумов. Выпуск 1984.

С 30 1993 006

20. Музикальные инструменты Узбекистана. Гиджак-альт, дойра, сато, танбур, рубаб, афганский рубаб, уд, чанг, канон, домбра, дутар, чанг-кубус, наяд, сибилик, кошний, сурнай, гармонь, нагора, карнай, гиджак. На пластинке записано также пение с инструментальным сопровождением и ансамбль макоматистов. Записи 1950—1986 гг. Выпуск 1987. Комплект из трех пластинок.

М 30 474991 007—474504 007

21. Мелодии дутара. Исполняют Закирджон Абидов и Махмуд Юнусов.

ЗЭД 026191/92

22. Найдайин (название пластинки происходит от припевного слова). Исполняют братья Хатамовы. Запись 1981.

С 30 16097/98

23. Поэт Комолджон Отаниёзов. Узбекские классические мелодии. Комплект из трех пластинок. Аннотация на узбекском языке Н. Сабрий.

М 30 39683/88

24. Поэт Артык Атадуянов в собственном сопровождении на таре. Узбекские народные песни.

Д 34629/30

25. Поэт Султан Мамедов. Две узбекские народные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов.

С 32 20729 005

26. Поют Толибжон Тураев и Шукуржон Алимкулов. Узбекские народные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов.

М 30 40635/6

27. Поэт Фаттаххан Мамадалиев. Узбекские классические песни (в сопровождении ансамбля народных инструментов под управлением А. Исмакова).
С 30 25653 002

28. Поэт Юнус Раджаби (Юнус Ражабий куйлайди). Узбекские классические песни в сопровождении ансамбля народных инструментов. Альбом из двух пластинок.
М 30 39537/40

29. Поэт Ачилик Атаканов. Узбекские народные и классические песни.
С 30 19687/88 005

30. Поэт Муроджон Ахмедов. Узбекские песни.
Д 093485/86

31. Поэт Фаттохон Мамадалиев. Узбекские классические песни.
С 30 25653 002

32. Равшан и Зулхумар. Узбекский народный эпос. Исполняет Чары бахши Ходжамбердыев в собственном сопровождении на домбе. Комплект из четырех пластинок. Выпуск 1988.
М 30 48343

33. Традиционное исполнительское искусство Средней Азии. Хафизы Ферганской долины. Комментарий Р. Абдуллаева. Комплект из двух пластинок. Выпуск 1988.
М 30 48513 007

34. Традиционная музыка узбекского народа. Составители Ф. Кароматов и Р. Абдуллаев. Антология. Исполняют различные солисты в сопровождении дуттара, гармоники и других инструментов, вокальная группа в сопровождении ударного инструмента, ансамбль макоматистов и ансамбль народных инструментов. Альбом из двух пластинок. Выпуск 1985.
М 30 46269 002

35. Узбекские классические мелодии. Танбур садоси.
С 30 17067/68

36. Узбекские классические мелодии. Исполняют Тургун и Алишер Алиматовы (танбур, сато, дуттор).
С 30 07365/6

37. Узбекские классические ритмы. Исполняет Н. Мулладжанов (дойра).
С 32 08557/58

38. Узбекские классические песни. Исполняют: О. Хатамов (вокал, танбур), Файзиев (вокал, дуттар), А. Хатамов (вокал).
С 30 09523/24

39. Узбекские народные песни. Исполняет Махмуд Каримов.
ДОЗ 4485/86

40. Узбекские народные песни в исполнении О. Эминнова и Э. Давлатова.
М 30 35987/88

41. Узбекские народные песни в исполнении братьев Хатамовых.
С 30 09523/24

42. Узбекские народные песни в исполнении Н. Хамракулова (вокал).
С 30 24771 001

43. Узбекские народные песни.
Д 29757/58

44. Узбекские народные песни. Исполняет Махмуд Каримов в сопровождении народных инструментов.
Д 834485/86

45. Узбекские народные песни. Исполняют: А. Туйчиев, Т. Алиматов, А. Хамидов, А. Исмаилов. Узбекские народные юмористические рассказы и асия. Исполняют: А. и Э. Туйчиевы, Н. Нажмиддинов.
С 30 15343/44

46. Узбекские народные песни. Исполняют: Х. Бабаджанов (тар), А. Исмаилов (№ 4), ансамбль народных инструментов (№№ 1—3, 5—7).
Д 023441/42

47. Узбекские народные мелодии. Исполняют: Т. Алиматов (тамбур), А. Алиматов (дуттар).
С 32 07701/02

48. Узбекские мелодии (Узбек куйлари). Исполняет Тургун Алиматов (тамбур, сато).
С 30 07366

49. Узбекские песни и мелодии. Исполняет Т. Болтабаев. Выпуск 1974.
Д 33943

50. Узбекские свадебные песни и инструментальная музыка. Исполняют солисты и ансамбль народных инструментов п/у С. Тухтасанова.
Д 035487/88

51. Фарогат Юсупов поет узбекские народные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов.
Д 33943

52. Хаджихан Балтабаев в собственном сопровождении на таре при участии Ахмеда Исмаилова (дойра) исполняет узбекские народные мелодии на слова А. Навон, Баяни, Агахи, Девони и др. Записи 1967. Выпуск 1988.

53. Черноокая. Узбекские песни в исполнении братьев Шаджалловых. Выпуск 1982.
С 30 17659/60

54. Шашмаков. Альбом из шести комплектов пластинок.
М 30 019013/16; 11849—12673/78—11850;
011215/20—11709/10—14597/98;
013765/68—14573/74; 11923/28; 019539/40
43

Казахстан

Казахские пластинки мы группируем в соответствии с тремя основными областями народного музыкального творчества казахов:
— эпические (так называемый большой и малый эпос — эпопеи и короткие песни-назидания «терме», исполняющиеся в эпической манере) — №№ 1—18;

— инструментальная музыка, включая произведения народных композиторов «кюйши» — №№ 19—47;

— народные песни, лирика акынов и «энши» — №№ 48—71.

1. Алламыс. Казахский народный эпос. Исполняют: Мукаш Байбатыров (пение), Танат Жайлибеков (чтение). Комплект из двух пластинок.

Д 026293/96

2. Айман-Шолпан. Казахский народный эпос. Исполняет Сабит Оразбаев в собственном сопровождении на домбре. Аннотация С. Латиевой. Комплект из двух пластинок.

М 30 41319/22

3. Асылбай Колдасов исполняет речитативы (терме) о языке, о сиротах и др. в собственном сопровождении на домбре.

С 30 24335 009

4. Дастан «Рауа-бану» и назидания. Автор Турмагамбет Истлеуов. Исполняет Акмырза Түякбаев. Аннотация М. Байдильдаева. Запись 1981.

С 30 13669/70

5. Историческая поэма «Асая барак». Автор Тлеумагамбет Аманжолов (1861—1935). Исполняет Алдаберген Таскынбаев.

С 30 12971/72

6. Казахские терме. Четыре мелодии исполняет Карсыбай Актаев в собственном сопровождении на домбре.

С 32 24567 003

7. Камбар-батыр. Героический эпос. Исполняет Жумабай Медетбаев. Комплект из двух пластинок.

С 30 12449/52

8. Карасай и Кизи. Казахский героический эпос. Исполняет Хайролла Имангалиев в собственном сопровождении на домбре. Комплект из четырех пластинок.

М 30 48425 008

9. Кобланды. Казахский героический эпос. Исполняет Мухтар Утебаев. Комплект из четырех пластинок.

Д 030233/46

10. Кулагер. Народная поэма. Автор текста Ильяс Жансугуров (1894—1937). Исполняет Нагашыбай Алпысов в собственном сопровождении на домбре.

С 30 25393 001

11. Кыз-Жибек. Казахский эпос. Исполняет Мухтар Утебаев в собственном сопровождении на домбре. Читает Фарида Шарипова. Комплект из трех пластинок.

М 30 36843/48

12. Мунылкы-зарлык. Казахский народный эпос. Исполняет Мухтар Утебаев в собственном сопровождении на домбре. Пояснительный текст читает А. Исмаилов. Комплект из трех пластинок.

М 30 38923/28

13. Наркыз. Народная поэма. Исполняет Каламкас Урашева в собственном сопровождении на домбре.

С 30 25005 002

14. Поэт Жаксылыхырай Елеусинов в собственном сопровождении на домбре. Песни Омир-жырау, Онгар-жырау, С. Бегендиккулы и др.

М 30 40243/44

15. Поэт Кошеней Рустембеков в собственном сопровождении на домбре. Песни Жиенбая-жырау (толтау, терме, кочтасы). На второй стороне — поэт Канабек Раисов в собственном сопровождении на домбре (терме).

Д 30159/60

16. Рустембеков Бидас в собственном сопровождении на домбре. Сырдаринские напевы. 15 номеров. Аннотация М. Байдильдаева. Запись 1984.

С 30 23441 001

17. Терме сазы (напевы терме). Исполняют: Б. Рустембеков, А. Амакетбаев, Б. Жусипов, Ж. Ахметова, А. Батырбеков, А. Туякбаев, Ф. Тулугенова.

М 30 39501/02

18. Термелер. Караван песен. Исполняет Алмас Алматов в собственном сопровождении на домбре. 16 номеров. Аннотация М. Байдильдаева.

С 30 25997 003

19. Антология казахской инструментальной музыки (кюи). Комплект из восьми пластинок.

Д 025563/78

20. Абикен Хасенов (домбра), исполняет кюи. Выпуск 1980.

М 30 37649/50

21. Айткали Жаймов (домбра). Шесть кюев. Аннотация Х. Тасanova. Фото исполнителя.

С 32 12399/400

22. Айтжан Токтаганов (домбра). Исполняют: кюи Курмангазы, Дины Нурпенсовой и др.

М 31 38541/42

23. Айтжан Токтаганов (домбра). Исполняют: кюи Таттимбета, Сейтека, Сугира, Казангапа, Орынши, казахские народные мелодии. Запись 1982. Выпуск 1983.

С 32 19779/80 004

24. Азидулла Ескалиев (домбра). Исполняют: кюи Курмангазы, Далеткарея, Дины Нурпенсовой и др., а также народные мелодии. Выпуск 1986.

М 30 47041 005

25. Акжелен Б. Басыгараев (домбра). Исполняет кюи продолжатель исполнительских традиций Казангана. Выпуск 1989.

С 30 28391 000

26. Дина Нурпенсова. 16 кюев. Исполняет Каршибай Ахмельяров на домбре.

С 30 26553 001

27. Играет Каршимбай Ахмельяров (домбра). Запись 1981. Стиль тёкпецолмен. Исполняет кюи.

С 30 16127—28

28. Играет Толеген Момбеков (домбра). Кюи стиль шертпе. Запись 1986.

С 30 24091 006

29. Кали Жантлеуов (домбра). Исполняет кюи. Вступительное слово О. Байдильдаев (на казахском языке).

М 30 45463 005

30. Кажым Кабаев (домбра). Исполняют: кюи Курмангазы, Далеткеря, Дины Нурпенсовой, Казангана и др. кюйши.

М 32 42643/44

31. Кобyz сазы (напевы кобыза). Традиционные кюи и сочинения для кобыза. Исполняют: Б. Коебасаров (кылкобыз), М. Каленбаева и К. Намарова (кобыз).

С 30 13291/92

32. Концерты в Регистане. Третий Международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87». 1 сторона: Казахская ССР. Исполняют домбристы С. Шакратов, А. Усекбаев, Б. Кошмагамбетов, певцы в собственном сопровождении на домбре (Дж. Карменов) и жырши (эпический певец) Куандык Бурлыбаев. Запись 1987. Выпуск 1988.

С 30 27145 002

33. Кюи Коркута. Исполняет М. Жаркинбеков (кыл кобыз). Пояснительный текст читает М. Байдильдаев. Аннотация М. Байдильдаева. Запись 1982.

С 30 19435/36 008

34. Кюи Махамбета. Исполняют Капаш Иманбаев и Каршибай Ахмельяров. Аннотация Н. Кутекбаева.

С 30 16091/92

35. Кюи Дины Нурпенсовой (1861—1955). Исполняют Дина Нурпенсова (записи 1948—1950-х гг.), Каршибай Ахмельяров, Бахыт Карабалина и оркестр народных инструментов. Аннотация Х. Тастанова.

М 30 42087/88

36. Кюи Татимбета. Исполняют: А. Хасенов и Т. Тусупбеков. Аннотация Х. Тастанова.

М 30 42553/54

37. Кюи Алшекея. Исполняют: А. Абдыкалыков и Т. Туйсекенов (домбра).

С 32 23599 002

38. Кюи Сугура (западно-казахстанская традиция «шертпе»). 12 номеров на домбре исполняет Жангала Жузбаев. Выпуск 1989.

С 30 28519 009

39. Кюи Казангана (стиль тёкпе). Запись 1982. Выпуск 1984.

С 30 18835 005

40. Мурат Усекбаев (домбра). Исполняет кюи.

М 30 41231/32

41. Напевы домбры. Казахские и каракалпакские инструментальные пьесы-кюи. Исполняют: Үхлас Нургалиев, Жекин Казанбасов, Болат Ташиев. Выпуск 1984.

С 32 20331 001

42. Рысбай Габдиев (домбра). Исполняют: кюи Курмангазы, Дины Нурпенсовой, Далеткеря, Жантора.

С 32 20763 007

43. Рысбай Габдиев (домбра). Ликование, кюи. Выпуск 1987.

С 30 25759 001

44. Самет Бейсенгалиев (домбра). Исполняют: кюи Сейтека, Далеткеря, народные мелодии.

М 32 38991/92

45. Сержан Шакратов (домбра). Нангрыша Манғышлака. Читает Каршибай Ахмельяров. Выпуск 1986.

С 30 23015 005

46. Старинные казахские народные инструменты. Вступительное слово Б. Сарыбаева. Исполняет ансамбль народных инструментов под управлением Б. Сарыбаева. Выпуск 1980.

М 30 40353/54

47. Толеген Момбеков (домбра). Напевы Карапатау и др. Выпуск 1987.

С 30 24091 006

48. Антология казахской народной песни. Комплект из восьми пластинок. Включает 130 номеров песен. I выпуск 1969. Переиздавалась, как и антология инструментальной музыки (см. № 19).

Д 031249/64

49. Аскербек Енкебаев в собственном сопровождении на домбре народные песни на стихи Т. Изтлеутова, К. Дарыбаева, А. Тажибаева и др.

М 30 40003/04

50. Аскербек Енкебаев поет в собственном сопровождении на домбре казахские народные песни (в том числе песню, известную в качестве первой арии из оперы «Кыз-жибек»).

Д 032779/80

51. Амре Кашаубаев. Архивные записи 1925—1927 гг. Аннотация и пояснительный текст Ж. Шакеримова. Воспоминания современников.

М 31 37635/36

52. Ахмет Нуртазин в собственном сопровождении на домбре поет песни Ахан-сере, Биржана и свои.

М 32 39307/08

53. Бакир Тажибаев исполняет собственные песни в собственном сопровождении на домбре.

М 32 39335/36

54. Жалгаебай Аралбаев в собственном сопровождении на домбре поет казахские лирические песни, в том числе песни Базаржыра Утемисова.

М 32 39091/92

55. Жаксылых Тастемиров поет казахские народные песни в собственном сопровождении на домбре. Выпуск 1983.

С 32 18863 005

56. Калыбек Актаев в собственном сопровождении на домбре поет казахские народные песни и терме (в том числе известную песню «Жаз» «Лето») на стихах Джамбула Джабаева.

С 0003638/84

57. Капаш Кульшева в собственном сопровождении на домбре поет казахские народные и современные песни. Запись 1981.

С 30 16973/74

58. Муратбек Жунусбеков исполняет казахские лирические песни в собственном сопровождении на домбре. Выпуск 1985.

С 32 21303 001

59. Песни и кюп. Айтис акынов 1980. («Айтис» — соревнование). Комплект из двух пластинок.

М 30 42931/16

60. Песни Биржана (1831—1894). 14 песен Биржана сал Кожагулова исполняет Жанибек Карменов и Кайрат Байбосынов. Аннотация О. Байдильдаева. Запись 1987.

С 30 26759 006

61. Песни Кенена Азербаева (1884—1976). Исполняет в собственном сопровождении на домбре.

М 30 45419 007

62. Песни Нартая Бекежанова (1890—1954). Исполняет Мухамеджан Рустамов в собственном сопровождении на домбре.

С 30 24199 000

63. Песни Ахан сери (1843—1913). 11 песен исполняет Кайрат Байбосынов в собственном сопровождении на домбре. Аннотация Ю. Аравина. Запись 1986—1988.

С 30 27709 009

64. Поют акыны Казахстана (в собственном сопровождении на домбре). Исполняют: Манап Кокенов, Мукаш Байбатыров, Кыдырмoldа Адыльбеков (песни Асета).

М 31 39255/56

65. Поет Кайрат Байбосынов в собственном сопровождении на домбре. 11 песен Абая, Ахан-сери, Биржана, Естая, Ибрая, Акмадамбета и др.

С 30 13735/36

66. Поет Жусупбек Елебеков в собственном сопровождении на домбре. Казахские песни — народные, Абая, Ахан-сери, Жаяу Мусы, Биржана, Қалки.

Д 23457/58

67. Поет Зарыкбек Ракыжанов в собственном сопровождении на домбре. Пять казахских народных песен.

М 32 39089/90

68. Поет Манарабек Ержанов в собственном сопровождении на домбре. Песни Биржана, Естая, Жаяу Мусы, М. Ержанова и др. Аннотация З. Коспакова. Запись 1950—1955 гг. Выпуск 1989.

С 30 28329 004

69. Поет Мекес Турешев в собственном сопровождении на домбре. Исполнительская школа Г. Курмангалиева. Выпуск 1989.

С 30 28393 005

70. Поет Жусупбек Елебеков в собственном сопровождении на домбре. Исполняет 14 песен Ахан-сери, Биржана, Мади, Жаяу Мусы, Сегиз-сери, Шушабая и народные. Аннотация О. Байдильдаева. Запись 1950—1960-х гг. Выпуск 1989.

М 30 48777 000

71. Тургайские напевы. Исполняют Айтмухамбет Сейдахметов (пение, домбра) и Базаргуль Комекбаев (пение, домбра). Выпуск 1985.

С 32 21529 009

Музыка устных традиций других народов
Средней Азии

Уйгурь

1. Ажам. Поет С. Тулягенов в сопровождении С. Разамова (сатто).

С 30 19825/26 003

2. Баят. Исполняет С. Мамедов в сопровождении А. Юнусова (танбур) и уйгурского ансамбля мукамистов.

С 30 08252

3. Габбнет. Исполняют: С. Толегенов (пение), С. Разамов (тандур) и ансамбль (песни из дастанов «Гарип-Сенем», «Юсуф-Ахмад»).

С 30 10749/50

4. Ирак. Исполняют: А. Абдуалиев (пение), С. Разаматов (септар) и уйгурский ансамбль мукамистов (два дастана, песни из дастанов «Гарип» и «Сенем», «Хурлика»). Запись 1985.

С 30 23357 003

5. Мушаврок. Исполняют: Х. Кадирова (пение) и А. Юнусов (тандур). Включает дастан из поэмы «Гарип и Сенем».

С 30 10753/4

6. Мушаврок. Слова народные и А. Навон. Исполняют: А. Мухамедов (пение), Г. Кадырадулиев (тандур), хор и ансамбль уйгурских народных инструментов. Запись Т. Алибакневой, 1984.

С 30 19826 003

7. Нава. Исполняют: С. Мамедов (пение), С. Разанов (сато) и уйгурский ансамбль мукамистов (песни из дастанов «Гарип и Сенем», «Юсуф-Ахмад»). Запись 1982.

С 30 17657/8

8. Низами Кибиров. Десять уйгурских народных мелодий, исполненных на народных инструментах (сататамбур, тамбур, дутар и нас). Выпуск 1988.

С 30 26501 005

9. Поет Халистан Кадырова. Уйгурские народные песни в сопровождении ансамбля уйгурских народных инструментов.

М 30 38605/06

10. Поет Халистан Кадырова. Песня соловья. Фрагмент из эпоса «Гарип и Сенем». Народные песни. В сопровождении уйгурского ансамбля мукамистов Узбекской госфилармонии. Выпуск 1989.

С 30 27749 004

11. Поют Х. Кадырова и С. Мамедов. Фрагменты из уйгурского эпоса «Гарип и Сенем». В сопровождении уйгурского ансамбля мукамистов.

С 32 14827/28

12. Пяндулегах. Исполняют: С. Мамедов (пение). Э. Юнусов (тандур). Дастан из поэмы «Гарип и Сенем».

С 30 14847/8

13. Рак. Исполняют: С. Мамедов (пение), С. Разамов (сато) и уйгурский ансамбль мукамистов под управлением Х. Хелямова (песни из дастанов «Лейли и Медонун», «Гарип и сенем», «Хурлика»).

С 30 10751/2

14. Серия «Уйгурские мукамы». Вышла в десяти пластинках (альбомах) под названием «Двенадцать уйгурских мукамов»: 1. Ажам. Баят; 2. Мушаврак; 3. Пянджигах; 4. Сегах; 5. Ирау; 6. На-

ва; 7. Ушшак; 8. Чаббият; 9. Рак; 10. Узхал (комплект из двух пластинок). Выпуск 1984—1986. Номер первого выпуска.

С 30 19825 003

15. Уйгурские классические мукамы. Мушаврэк, Нава, Нахша Илахун. Исполняют: Мухамедов, Шамиев, Кадыраджиев, хор и ансамбль уйгурских народных инструментов. На 2-й стороне пластинки уйгурские народные песни в исполнении А. Ахмадия. Запись 1980.

С 30 08251/52

16. Ушшак. Исполняют: С. Мамедов (пение), А. Юнусов (тандур) и ансамбль уйгурских мукамистов (две песни из дастана «Гарип и Сенем»). Запись 1982.

С 30 18301—02

17. Двенадцать уйгурских мукамов. Мукам «Рак». Исполняют: уйгурский ансамбль Госкомитета по телевидению и радиовещанию при Совмине УзССР. Руководитель Ганижон Ташматов.

С 30 07985/86

Дунганд

Цэхуар. Народные песни и мелодии. Исполняют: Карим Джамалов, Манашло, Хиязи Реджебов и др. в сопровождении мандолины, скрипки, ударных инструментов. Выпуск 1986.

С 30 22691 001

Каракалпаки

1. Гулхатийша Аймбетова исполняет каракалпакские песни в сопровождении ансамбля народных инструментов под управлением Урунбая Мамешева.

С 30 23345 005

2. Играет Генджебай Тлеумуратов (дутар). Четыре мелодии Каракалпакии.

М 32 47587 007

3. Каракалпакские песни. Исполняют: К. Аллаяров, Т. Курбайнов (пение, дутар), Г. Сырымбетова, А. Тарихов (пение, дутар), К. Тыныбаев (гиджак). У. Асанов (боламан), ансамбль народных инструментов под управлением Урунбая Мамешева. Выпуск 1987.

С 30 24339 002

4. Напевы века. Народные песни, фрагменты из эпосов на слова Мухтумкули и др. Исполняют: Амет Тарихов (пение, дутар), Каиримбай Тыныбаев (гиджак) и др. Ансамбль дутаристов под управлением Генжибая Тлеумуратова.

С 30 20683 009

Составитель Земцовский И. И.
Спецредактор Козлова И. В.
Отв. за выпуск Малицкая Б. М.
Редактор Лахтанова С. Г.
Корректор Черненко Л. И.

Сдано в набор 9.09.91
Бумага типографская № 2
Заказ 5977

Подп. в печ. 24.09.91
Печать высокая
Тираж 2000 экз.

Формат 60×90^{1/16}
Объем 3,3 уч.-изд. л.; 3 а. л.
Цена 1 руб.

МГП «Малоярославецкая типография»
Калужского управления печати и массовой информации