

Ансамбль древнерусской духовной музыки «Сирин» был создан в октябре 1989 года Андреем Котовым. Поводом к возникновению ансамбля стало стремление молодых музыкантов к постижению древнего духовного пения устной и письменной традиции. Ансамбль исполняет древнерусские богослужебные песнопения XV — XVIII веков. Особое место в репертуаре ансамбля занимают духовные стихи.

Детско-юношеский фольклорный ансамбль «Игранички» был организован в 1988 году в Центре детского творчества Юго-Западного округа города Москвы. Руководитель — заслуженный учитель РФ Татьяна Гвайта. Основной целью деятельности ансамбля является гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русского фольклора, чувства патриотизма, любви к родной земле.

Ансамбль «Русская музыка» создали в 1995 году московские любители фольклора: В. Иванов, Е. Дорохова, Т. Зименкова, Ю. Бовина, А. Переслегин и В. Алексеев. Художественный руководитель — В. Иванов. В репертуар ансамбля входят сложнейшие образцы народной полифонии: протяжные и плясовые песни Южной России, песни казаков Дона, Кубани и Терека, русские старожитов Сибири, духовная музыка в сопровождении колёсной лиры, песнопения молокан и духовборцев, канты эпохи Петра I.

Федор Степовой с 1998 года занимается в фольклорном ансамбле «Оберег» Московского городского дворца детского (юношеского) творчества. Руководитель — Е. Г. Боронина. Основу репертуара составляют песни и танцы Московской области. Федор — участник фольклорных экспедиций по Московской, Вологодской, Нижегородской, Липецкой областям. Учился пляске у В. и Л. Соловьевых, И. Ахрамеева, А. Шилина, М. Крюковой. Ведет регулярные занятия в «Студии русского танца».

Ансамбль русской традиционной музыки «Ромола» возник в 1996 году, состав его с течением времени менялся, но всегда объединял людей музыкальных, художественных, театральных специальностей. Художественный руководитель — Светлана Власова. Певцы ансамбля имеют опыт фольклорно-экспедиционной работы в разных регионах России. Наиболее близки молодым музыкантам вокальные традиции регионов «позднего заселения» — русско-украинского пограничья (Харьковская, Курская губернии) и Сибири.

Сергей Старостин — российский фолк-музыкант, вокалист, мультиинструменталист. Выступает как сольный музыкант, так и в составе различных коллективов, в том числе «Волковтрио», «Moscow Art Trio». С 1987 года вёл радиопередачу о русской народной музыке, в 1991—1995 — ведущий телепередачи «Мировая деревня» на ВГТРК.

Фольклорный ансамбль «Казачий Круг» создан в 1987 году. В его репертуаре более 300 песен донских, кубанских, терских, запорожских, уральских, сибирских, волжских казаков России, а также казаков-некрасовцев. Песенный материал собирается в фольклорных экспедициях. Участники ансамбля стараются максимально точно следовать старинным традициям казачьего пения, бережно сохраняя распев и диалект оригинала.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ

ПРОГРАММА
КОНЦЕРТА
МОСКОВСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**Большой концертный зал Дома ученых
Москва, 3 февраля 2014 г.**



ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ КОНЦЕРТ МОСКОВСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



Ведущие концерта — **ЕКАТЕРИНА ДОРОХОВА,**

СЕРГЕЙ СТАРОСТИН

Режиссер — **АЛЕКСЕЙ ШИЛИН**



«**СИРИН**» — ансамбль древнерусской духовной музыки

Руководитель — **Андрей Котов**

«**Христос и нищая братия**» — духовный стих из репертуара лирников

Реконструкция по нотациям 1903—1907 годов

«**Хвалите Господа с небес**» — старообрядческий напев Верхотамья

«**Слава буди в Вышних Богу**» — украинский рождественский кант

Реконструкция В. Георгиевской



«**ИГРАНЧИКИ**» — младшая группа образцового фольклорного ансамбля

Центра детского творчества ЮЗАО г. Москвы

Руководитель — заслуженный учитель РФ Татьяна Гвайта

«**Садился наш Яшенька**» — святочный игровой хоровод

Омской области

«**Не нападывай пороха**» — кадрили под песню Северодвинского

района Архангельской области

Аккомпаниатор Алексей Терехов



Ансамбль «**РУССКАЯ МУЗЫКА**»

Руководитель — **Владимир Иванов**

«**Скучное время, пройди поскорей**» — протяжная песня села Большебыково Белгородской области

«**Сухотушка-сухота**» — карагодная песня села Большебыково Белгородской области



ФЁДОР СТЕПОВОЙ — руководитель «**Студии русского танца**»

«**Русского**» — сольная мужская пляска с частушками
Аккомпанирует на гармонике-хромке Иван Бокарёв



Фольклорно-этнографический ансамбль «РОМОДА»

Руководитель — **Светлана Власова**

«**Мать по сыну не тужит, не плачет**» — протяжная песня села Загороднее Харьковской области

«**Под лесом, лесочком**» — таночная песня села Загороднее Харьковской области



СЕРГЕЙ СТАРОСТИН — российский фолк-музыкант, вокалист, мультиинструменталист

Пастушеский наигрыш (на рожке) с припевками Тверской области

«**Как у нас на сием на море**» — баллада Тверской области



Фольклорный ансамбль «КАЗАЧИЙ КРУГЪ»

«**Ходил-гулял младец долго с вечеру**» — баллада хоперских казаков Волгоградской области

«**Полно вам, снежочки**» — плясовая песня терских казаков Северного Кавказа

«**Ты Россия, матушка Россия**» — историческая протяжная песня донских казаков

