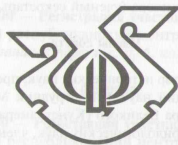




# ПРОГРАММА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ  
1-6 февраля  
2010  
МОСКВА  
КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ



ПРОГРАММА

Москва  
2010

Научный руководитель Конгресса  
**АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ КАРГИН**

**Состав научного координационно-экспертного совета Конгресса**

- А.С. КАРГИН** — доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН, генеральный директор Государственного республиканского центра русского фольклора (председатель совета)  
**В.Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ** — кандидат филологических наук, зав. отделом устно-поэтического фольклора Государственного республиканского центра русского фольклора (ученый секретарь совета)

**Члены совета**

- А.К. БАЙБУРИН** — доктор исторических наук, профессор Европейского университета, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
**В.М. ГАЦАК** — доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, зав. отделом фольклора ИМЛИ им. М. Горького  
**Е.А. ЗАЙЦЕВА** — кандидат искусствоведения, зав. отделом музыкального фольклора Государственного республиканского центра русского фольклора  
**Т.И. КАЛУЖНИКОВА** — доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского  
**И.В. КОЗЛОВА** — зав. отделом традиционного творчества Государственного русского дома народного творчества, ответственный секретарь Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры РФ  
**В.Л. КЛЯУС** — доктор филологических наук, заведующий отделом медийных и информационных систем ИМЛИ им. М. Горького, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура»  
**С.Ю. НЕКЛУДОВ** — доктор филологических наук, директор Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, главный редактор журнала «Живая старина»  
**С.М. ТОЛСТАЯ** — доктор филологических наук, зав. отделом этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН

**ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНГРЕССА  
В МОСКВЕ**

**29—30 января**

**12.00—17.00** — Регистрация участников Конгресса  
Государственный республиканский центр русского фольклора  
*Турчанинов переулок, д. 6, комната 9*

**31 января**

**12.00—20.00** — Регистрация участников Конгресса  
Государственный республиканский центр русского фольклора  
*Турчанинов переулок, д. 6, комната 9*

**1 февраля**

**7.00—12.00** — Регистрация участников Конгресса  
Государственный республиканский центр русского фольклора  
*Турчанинов переулок, д. 6, комната 9*

**10.00** — Пресс-конференция  
Голубой зал Центрального Дома ученых  
*ул. Пречистенка, д. 16*

**11.00—14.30** — Открытие Конгресса. Пленарное заседание  
Большой зал Центрального Дома ученых  
*ул. Пречистенка, д. 16*

**14.30—15.45** — Концерт

**16.00** — Отъезд участников Конгресса в д/о «Ершово»

**18.30** — Ужин

**21.00** — Совещание ведущих секций и круглых столов  
Д/о «Ершово», Штаб (3 корпус, № 119)

**ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНГРЕССА****В Д/О «ЕРШОВО»****2—4 февраля**

8.30—9.30 — Завтрак  
 10.00—14.00 — Утреннее заседание  
 14.00—15.00 — Обед  
 15.00—18.30 — Вечернее заседание  
 18.30—19.30 — Ужин  
 20.00 — Культурная программа

**5 февраля**

8.30—9.30 — Завтрак  
 10.00—14.00 — Открытие Конгресса. Подведение итогов Конгресса.  
 Отчеты ведущих секций (Кинозал)  
 14.00—15.00 — Обед  
 15.30 — Отъезд участников Конгресса

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА УЧЕНЫХ**

ул. Пречистенка, д. 16.

Проезд до станции метро «Кропоткинская».

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**

Турчанинов переулок, д. 6.

Проезд до станции метро «Парк культуры» (радиальная),  
выход на ул. Остоженка.**ДОМ ОТДЫХА «ЕРШОВО»**

Московская область, Звенигородский район, поселок Ершово.

Проезд от Белорусского вокзала или станций «Беговая»  
 (станция метро «Беговая»), «Фили» (станция метро «Фили»)  
 на электричке до станции «Голыцыно». Далее на маршрутном  
 такси № 22 (ходит каждые 10—15 минут) до остановки «Ершово».

Для участников Конгресса, проживающих в Москве,  
 2—4 февраля к станции метро «Тушинская» (площадь около метро)  
 в 8.30—9.00 будут подаваться автобусы (Конгресс — Ершово).  
 Проезд: последний вагон из центра, далее по подземному переходу  
 (в сторону Волоколамского шоссе).

Сбор отъезжающих — у ресторана «Макдональдс».

Вечером в 19.00 эти же автобусы будут отвозить участников в Москву.

Приезжающие будут обеспечены бесплатными обедами  
в д/о «Ершово».**КУРАТОРЫ РАБОТЫ КОНГРЕССА**

По организационным вопросам, связанным с работой секций и круглых  
 столов на Конгрессе, просьба обращаться к кураторам соответствующих  
 секций, круглых столов и дискуссионных клубов.

**Секции**

<b>Секция № 1</b> Комплексная текстология и теория фольклора	<b>Котельникова Наталия Евгеньевна</b> 8-903-782-85-61
<b>Секция № 2</b> Литература, искусство и фольклор	<b>Алексеевский Михаил Дмитриевич</b> 8-916-747-21-64
<b>Секция № 3</b> Современные формы фольклора	<b>Ахметова Мария Вячеславовна</b> 8-915-281-71-47
<b>Секция № 4</b> Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и прак- тические аспекты этномузыковедения	<b>Зайцева Елена Александровна</b> 8-926-536-75-75
<b>Секция № 5</b> Язык фольклора	<b>Добровольская Варвара Евгеньевна</b> 8-903-126-54-83
<b>Секция № 6</b> Фольклор в современном общесо- разовательном процессе	<b>Котельникова Наталия Евгеньевна</b> 8-903-782-85-61
<b>Секция № 7</b> Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного иску- ства и народных художественных ремесел	<b>Кулешов Андрей Геннадьевич</b> 8-909-696-11-12 8-916-322-07-50
<b>Секция № 8</b> Фольклор: мифология, народные верования, демонология	<b>Добровольская Варвара Евгеньевна</b> 8-903-126-54-83
<b>Секция № 9</b> Хореографический фольклор: про- блемы изучения и воплощения	<b>Богданов Геннадий Федорович</b> 8-916-628-65-53

Секция № 10 Проблема фольклорного исполнительства. Вопросы этноорганизологии	Зайцева Елена Александровна 8-926-536-75-75
Секция № 11 Фольклор в деятельности массовых учреждений культуры	Новожилов Владимир Викторович 8-910-444-00-18
Секция № 12 История науки	Алексеевский Михаил Дмитриевич 8-916-747-21-64
Секция № 13 Фольклор и этнография сегодня	Добровольская Варвара Евгеньевна 8-903-126-54-83

#### Круглые столы

Круглый стол № 1 Проблемы изучения жанров фольклора: Заговоры. Гадания	Добровольская Варвара Евгеньевна 8-903-126-54-83
Круглый стол № 2 Проблемы хранения и систематизации фольклора	Ипполитова Александра Борисовна 8-916-448-50-66
Круглый стол № 3 Проблемы изучения жанров фольклора: Эпос	Добровольская Варвара Евгеньевна 8-903-126-54-83
Круглый стол № 4 Проблемы изучения жанров фольклора: Игры	
Круглый стол № 5 История страны в фольклоре	Ахметова Мария Вячеславовна 8-915-281-71-47
Круглый стол № 6 Проблемы изучения жанров фольклора: Сказка	Добровольская Варвара Евгеньевна 8-903-126-54-83

Круглый стол № 7 Фольклор как предмет междисциплинарных исследований	
Круглый стол № 8 Проблемы изучения жанров фольклора: Малые жанры фольклора	Ипполитова Александра Борисовна 8-916-448-50-66
Круглый стол № 9 Этноботаника и проблемы изучения традиционной культуры	
Круглый стол № 10 Проблемы изучения жанров фольклора: Причитания	Алексеевский Михаил Дмитриевич 8-916-747-21-64
Круглый стол № 11 Межэтнические процессы в фольклоре	Ипполитова Александра Борисовна 8-916-448-50-66
Круглый стол № 12 Фольклор и Интернет	Ахметова Мария Вячеславовна 8-915-281-71-47
Круглый стол № 13 Народная песня как объект междисциплинарных исследований	Добровольская Варвара Евгеньевна 8-903-126-54-83
Круглый стол № 14 Периодические и непериодические издания по фольклору	Ахметова Мария Вячеславовна 8-915-281-71-47

#### Дискуссионные клубы

Дискуссионный клуб № 1 Что нужно фольклору: сохранение или пиар?	Алексеевский Михаил Дмитриевич 8-916-747-21-64
Дискуссионный клуб № 2 Фольклор в СМИ? Фольклор ли?	Новожилов Владимир Викторович 8-910-444-00-18

**ГРАФИК РАБОТЫ СЕКЦИЙ**

	Вторник, 2 февр., утро	Вторник, 2 февр., вечер	Среда, 3 февр., утро	Среда, 3 февр., вечер	Четверг, 4 февр., утро	Четверг, 4 февр., вечер
<b>Секция № 1</b> Комплексная текстология и теория фольк- лора	АУД. 1		АУД. 1		АУД. 1	
<b>Секция № 2</b> Литература, искусство и фольклор	АУД. 2	АУД. 2	АУД. 2	АУД. 2		
<b>Секция № 3</b> Современные формы фольк- лора	АУД. 3		АУД. 3		АУД. 3	
<b>Секция № 4</b> Проблемы изучения му- зыкального фольклора: тео- ретические и практические аспекты этно- музыковедения	АУД. 4	АУД. 4	АУД. 4		АУД. 4	АУД. 4
<b>Секция № 5</b> Язык фольк- лора	АУД. 5		АУД. 5	АУД. 5	АУД. 5	
<b>Секция № 6</b> Фольклор в современном общеобразова- тельном про- цессе	АУД. 6				АУД. 6	

<b>Секция № 7</b> Проблемы изу- чения и сохра- нения декора- тивно-приклад- ного искусства и народных ху- дожественных ремесел	АУД. 7			АУД. 7	АУД. 7	АУД. 7	АУД. 7
<b>Секция № 8</b> Фольклор: мифология, народные веро- вания, демо- нология	АУД. 8	АУД. 8	АУД. 8	АУД. 8	АУД. 8	АУД. 8	
<b>Секция № 9</b> Хореографи- ческий фольк- лор: проблемы изучения и во- площения							АУД. 2
<b>Секция № 10</b> Проблема фольклорного исполнитель- ства. Вопросы этнооргано- логии						АУД. 1	АУД. 2
<b>Секция № 11</b> Фольклор в деятельнос- ти массовых учреждений культуры		АУД. 3					
<b>Секция № 12</b> История науки	АУД. 11	АУД. 11					
<b>Секция № 13</b> Фольклор и этнография сегодня			АУД. 6	АУД. 11			АУД. 11

ГРАФИК РАБОТЫ КРУГЛЫХ СТОЛОВ

	Вторник, 2 февр., утро	Вторник, 2 февр., вечер	Среда, 3 февр., утро	Среда, 3 февр., вечер	Четверг, 4 февр., утро	Четверг, 4 февр., вечер
Круглый стол № 1 Проблемы изучения жанров фольклора: Заговоры. Гадания		АУД. 1				
Круглый стол № 2 Проблемы хранения и систематизации фольклора	АУД. 10	АУД. 10		АУД. 10		
Круглый стол № 3 Проблемы изучения жанров фольклора: Эпос		АУД. 6		АУД. 6		
Круглый стол № 4 Проблемы изучения жанров фольклора: Игры		АУД. 7				
Круглый стол № 5 История страны в фольклоре	АУД. 9			АУД. 9		
Круглый стол № 6 Проблемы изучения жанров фольклора: Сказка				АУД. 3		
Круглый стол № 7 Фольклор как предмет междисциплинарных исследований				АУД. 4		АУД. 3

Круглый стол № 8 Проблемы изучения жанров фольклора: Малые жанры фольклора						АУД.8
Круглый стол № 9 Этноботаника и проблемы изучения традиционной культуры						АУД. 10
Круглый стол № 10 Проблемы изучения жанров фольклора: Причитания						АУД. 9
Круглый стол № 11 Межэтнические процессы в фольклоре						АУД. 1
Круглый стол № 12 Фольклор и Интернет					АУД.12	
Круглый стол № 13 Народная песня как объект междисциплинарных исследований	АУД. 12				АУД. 12	
Круглый стол № 14 Периодические и неперидические издания по фольклору						АУД. 12

## ГРАФИК РАБОТЫ ДИСКУССИОННЫХ КЛУБОВ

	Вторник, 2 февраля, вечер	Четверг, 4 февраля, утро
Дискуссионный клуб № 1 Что нужно фольклору: сохранение или пиар?	АУД. 9	
Дискуссионный клуб № 2 Фольклор в СМИ? Фольклор ли?		АУД. 9

### Местонахождение аудиторий

АУД. 1	Спортивный комплекс, Музыкальный салон, 2 этаж
АУД. 2	Спортивный комплекс, Библиотека, 3 этаж
АУД. 3	Спортивный комплекс, Зеркальный зал, 3 этаж
АУД. 4	Административный корпус, Олсуфьевский зал, 1 этаж
АУД. 5	Административный корпус, Зал заседаний «Ершово», 2 этаж
АУД. 6	Корпус 4, 2 этаж
АУД. 7	Филиал 1
АУД. 8	Филиал 2
АУД. 9	Филиал 5
АУД. 10	Филиал 3
АУД. 11	Филиал 4
АУД. 12	Корпус 4, 3 этаж

## 1 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Центральный Дом ученых  
ул. Пречистенка, д. 16

### 10.00 — Пресс-конференция

Голубой зал Центрального Дома ученых

**11.00—14.30 — Открытие Конгресса.** Выступление Генерального директора Государственного республиканского центра русского фольклора **А.С. Каргина** (председателя Оргкомитета)  
Большой зал Центрального Дома ученых

Приветствия гостям и участникам Конгресса от:

Министерства культуры Российской Федерации;  
Министерства образования и науки Российской Федерации;  
Российского дома народного творчества;  
зарубежных гостей;  
регионов России;  
организаций и учреждений.

К вопросу о приоритетах в современной фольклористике  
**Каргин А.С.** (доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент РАЕН)

### 14.30—15.45 — Концерт

### 16.00 — Отъезд в д/о «Ершово»

Государственный республиканский центр русского фольклора  
*Турчиных переулок, д. 6*

### 18.30 — Ужин

19.30 — Расселение участников Конгресса



## 2 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

10.00—14.00 — Утренние заседания

- Секция 1. Комплексная текстология и теория фольклора  
Секция 2. Литература, искусство и фольклор  
Секция 3. Современные формы фольклора  
Секция 4. Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и практические аспекты этномузыковедения  
Секция 5. Язык фольклора  
Секция 6. Фольклор в современном общеобразовательном процессе  
Секция 7. Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел  
Секция 8. Фольклор: мифология, народные верования, демонология  
Секция 12. История науки  
Круглый стол 2. Проблемы хранения и систематизации фольклора  
Круглый стол 5. История страны в фольклоре  
Круглый стол 13. Народная песня как объект междисциплинарных исследований

15.00—18.30 — Вечерние заседания

- Секция 2. Литература, искусство и фольклор  
Секция 4. Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и практические аспекты этномузыковедения  
Секция 8. Фольклор: мифология, народные верования, демонология  
Секция 11. Фольклор в деятельности массовых учреждений культуры  
Секция 12. История науки  
Круглый стол 1. Проблемы изучения жанров фольклора: Заговоры  
Круглый стол 2. Проблемы хранения и систематизации фольклора  
Круглый стол 3. Проблемы изучения жанров фольклора: Эпос  
Круглый стол 4. Проблемы изучения жанров фольклора: Игры  
Дискуссионный клуб 1. Что нужно фольклору: сохранение или пиар?

20.00 — Фольклор на экране

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре

## УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1  
КОМПЛЕКСНАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 1

*Ведущие секции:*

Котельникова Наталья Евгеньевна, Поздеев Вячеслав Алексеевич

Акинин Владимир Прокопьевич (Москва)

История русского фольклора (стадиальность и приемы хронологического приурочения)

Гашак Виктор Михайлович (Москва)

К изучению фольклорных констант в их субстанциях, пучках и изоглоссах

Небжеговская-Бартминская Станислава (Польша, Люблин)

Ценности в фольклоре: универсальные или различающиеся по жанрам?

Левинтон Георгий Ахиллович (Санкт-Петербург)

О некоторых понятиях фольклористики: жанр, текст, традиция (ретроградные заметки)

Иванова Анна Александровна (Москва)

Локальная идентичность фольклорного текста как фактор формирования и сохранения фольклорной традиции

Райкова Ирина Николаевна (Москва)

Материнский, детский и «взрослый» фольклор: границы, переходы, влияния, совпадения

Дианова Татьяна Борисовна (Москва)

К вопросу о методах комплексной текстологии фольклора: контекстная интерпретация песенного текста

Завгарова Фанзиля Хакимовна (Казань)

К вопросу комплексной текстологии

Секция 2  
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО И ФОЛЬКЛОР  
Ауд. 2

*Ведущие секции:*

Алексеевский Михаил Дмитриевич, Строганов Михаил Викторович

Бахтина Валентина Александровна (Москва)

Духовные стихи о Федоре Тироне (симбиоз книжно-фольклорной и устной традиции)

**Коршунков Владимир Анатольевич (Киров)**

Покаянный стих в записи начала XVIII в. из коллекции Кировского областного краеведческого музея

**Антонова Мария Владимировна (Орел)**

Сказочные мотивы в древнерусских переводных житиях Киевского периода

**Кургузова Наталия Владимировна (Орел)**

Загадка в контексте новеллистических традиций древнерусской литературы («Сказание о Соломоне и Китоврасе» и «Повесть о Басаре и Борзосмысле»)

**Апатов Сергей Викторович (Москва)**

Житие, роман, меморат в системе фольклорно-литературных связей XIX—XX вв.

**Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск)**

Фольклор в древнерусском апокрифе «Беседа трех святителей»

**Коровашко Алексей Валерьевич (Нижний Новгород)**

Литературные и фольклорные пародии на заговорные тексты

### Секция 3

#### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА

Ауд. 3

*Ведущие секции:*

**Ахметова Мария Вячеславовна, Громов Дмитрий Вячеславович**

**Щепанская Татьяна Борисовна (Санкт-Петербург)**

Фольклор малых социальных групп? К вопросу об определении «носителей» или социальной базы фольклора

**Ярская-Смирнова Елена Ростиславовна,**

**Романов Павел Васильевич (Саратов)**

Символические классификации в дискурсе социальной защиты

**Голованова Елена Иосифовна (Челябинск)**

Фольклор и корпоративная культура

**Присяжнюк Дарья Игоревна (Саратов)**

Фольклор профессиональной группы врачей в условиях национальных реформ

**Красиков Михаил Михайлович (Украина, Харьков)**

Субкультура археологов: фольклор, обрядность, поверья

**Абрамов Роман Николаевич (Москва)**

Динамика профессиональной культуры «опросной фабрики»: по результатам включенного наблюдения

**Паштова (Мижасева) Мадина Михайловна (Майкоп)**

«Социальная осведомленность» собирателя как фактор успешной работы с информантом

**Никитина Вера Николаевна (Москва)**

Из опыта взаимоотношений собирателя и народного музыканта (к проблеме антропологии профессий)

**Гримич Марина Виллевна (Канада, Эдмонтон)**

Субкультура Пласта как предмет фольклорно-исторического исследования

### Секция 4

#### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЯ

Ауд. 4

*Ведущие секции:*

**Зайцева Елена Александровна, Кутырёва-Чубала Галина Григорьевна**

**Лобанов Михаил Александрович (Санкт-Петербург)**

Русская музыкальная фольклористика в последние двадцать лет

**Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск)**

Традиционное пение карелов: опыт выявления артикуляционно-тембровой модели

**Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)**

Проблемы этнической идентификации исторически многослойного мелоса в контактной зоне Волго-Камья

**Каюмова Эльмира Ринатовна (Казань)**

Жанровая атрибуция и реальность традиции (на примере татарских песен Нового времени)

**Ларионова Анна Семеновна (Якутск)**

Жанровая типология обрядовой музыки якутов

**Добжанская Оксана Эдуардовна (Лудинка)**  
Обрядовый музыкальный фольклор самодийских народов как объект изучения: основные результаты и перспективы исследования

**Белогурова Лариса Михайловна (Москва)**  
География региональной музыкальной традиции: возможности внешних сравнений

**Назарова Венера Хушиновна (Москва)**  
Певческое искусство старообрядцев Забайкалья: современное состояние

**Секция 5**  
**ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА**  
Ауд. 5

*Ведущие секции:*

**Антропов Николай Павлович, Добровольская Варвара Евгеньевна**

**Толстая Светлана Михайловна (Москва)**  
Сакральное и магическое в славянском народном календаре

**Березович Елена Львовна (Екатеринбург)**  
Системная метафора в языке и фольклорный текст: механизмы взаимодействия

**Артемenco Евгения Борисовна (Воронеж)**  
Фольклор и язык: аспекты и формы взаимодействия

**Доброва Светлана Ивановна (Воронеж)**  
Фольклорная концептосфера: эволюционно-генетический и лингвокультурологический аспекты исследования

**Хроленко Александр Тимофеевич (Курск)**  
Исследовательский инструментарий современной лингвофольклористики

**Климас Ирина Сергеевна (Курск)**  
Оказиональное слово в фольклорном тексте

**Бунова Мария Александровна (Курск)**  
Фольклорное слово в лексикографическом аспекте

**Каплина Надежда Владимировна (Воронеж)**  
Синтаксические основы художественного приема ступенчатого сужения образов

**Секция 6**  
**ФОЛЬКЛОР В СОВРЕМЕННОМ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**  
Ауд. 6

*Ведущие секции:*

**Бакке Виктор Владимирович, Новицкая Марина Юрьевна**

**Шастина Татьяна Владимировна (Санкт-Петербург)**  
Фольклор — образование — человек

**Бакке Виктор Владимирович (Москва)**  
Фольклор в образовательном процессе

**Новицкая Марина Юрьевна (Москва)**  
Формирование системы этнопросвещения в современном общем образовании

**Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск)**  
Века и вехи традиционной культуры: из опыта постижения и презентации фольклора в Удмуртии

**Дианова Татьяна Борисовна (Москва)**  
От памятника фольклора к живой традиции: стратегии построения вузовского курса

**Назимова Людмила Георгиевна,**  
**Тузутова Туяна Доржиевна (Иволгинск)**  
Традиционная культура в школьном образовании: учебники, программы, методики

**Медведева Марина Васильевна (Москва)**  
Перспективы развития народно-певческого образования в России

**Бондарь Николай Иванович,**  
**Жиганова Светлана Александровна (Краснодар)**  
Программа дополнительного образования детей по фольклору кубанского казачества

**Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград)**  
Опыт преподавания музыкального фольклора в учебном и самодетельном коллективе

**Баркова Юлия Сергеевна (Москва)**  
Музыка как средство воспитания духовной личности в индийской традиции

- Бовкун Наталья Владимировна,**  
**Калашан Наталья Барнабовна (Санкт-Петербург)**  
 Обучение детей основам народного декоративно-прикладного искусства в рамках внешкольного образования
- Журавская Татьяна Михайловна (Санкт-Петербург)**  
 Методы и средства приобщения к ручному традиционному ремеслу
- Назаркин Александр Дмитриевич (Великий Новгород)**  
 Лубок и детское художественное творчество

Секция 7  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ  
 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
 И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ**

Аул. 7

*Ведущие секции:*

Кулешов Андрей Геннадьевич, Менчикова Надежда Николаевна

- Вяткина Наталия Федоровна (Москва)**  
 Старая технология в работах современных мастеров
- Просина Светлана Владимировна (Москва)**  
 Декоративно-прикладное искусство и народное прикладное творчество: проблема идентификации и взаимовлияния
- Буфеева Ирина Юрьевна (Москва)**  
 Русский народный текстиль: традиции и современность
- Кананович Наталья Дмитриевна (Беларусь, Минск)**  
 Народное ткачество на территории Беларуси на рубеже XX—XXI вв.
- Хаустова Надежда Николаевна (Москва)**  
 «Русский стиль» в народном искусстве — от становления до модернизации
- Аристова Светлана Леонидовна (Москва)**  
 Коронационные торжества 1883 г. в Москве. Фольклорные традиции в творчестве Ф.О. Шехтеля
- Попова Елена Васильевна (Ижевск)**  
 Этническая символика в современном декоративно-прикладном творчестве

- Навроцкий Александр Георгиевич (Москва)**  
 Новые технологии при изготовлении кузнечных художественных изделий
- Греков Александр Умарович (Сергиев Посад)**  
 Традиции народного искусства в творчестве художников авторской игрушки
- Колобкова Ирина Андреевна (Санкт-Петербург)**  
 Традиционная глиняная игрушка России в свете проблемы фольклоризма

Секция 8  
**ФОЛЬКЛОР: МИФОЛОГИЯ, НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ,  
 ДЕМОНОЛОГИЯ**

Аул. 8

*Ведущие секции:*

Иполитова Александра Борисовна, Раденкович Любинко

- Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва)**  
 Этнодиалектное картографирование мифологии Полесья
- Феоктистова Ирина Константиновна (Омск)**  
 Неомифология: формирование образа пространства (с. Окунево Муромцевского района Омской области)
- Шушакова Галина Николаевна (Ижевск)**  
 К вопросу об изучении религиозно-мифологических аспектов современного удмуртского фольклорного дискурса
- Соловьева Маргарита Ранальдовна (Иркутск)**  
 Отражение духовно-нравственных ценностей в современных устных рассказах русских сибиряков
- Пигин Александр Валерьевич (Петрозаводск)**  
 Неизвестные русские рукописные повести о бесах (XIX в.)
- Амосова Светлана Николаевна (Санкт-Петербург)**  
 Книжные и устные источники представлений о персонифицированных днях недели у восточных славян
- Салекова Айслу Хусяиновна (Казань)**  
 Образ Зулькарнайна в татарском народном творчестве
- Цертели Тамара Константиновна (Москва)**  
 Образ святого Георгия в представлениях горцев Восточной Грузии

Секция 12  
ИСТОРИЯ НАУКИ  
Ауд. 11

*Ведущие секции:*

Комелина Наталья Геннадьевна, Самоделова Елена Александровна

Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург)

Проект библиографического словаря «Русские фольклористы»

Васкул Анастасия Игоревна (Санкт-Петербург)

Собирательская деятельность Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете

Азбелев Сергей Николаевич (Санкт-Петербург)

Историческая школа Всеволода Миллера и ее историческая судьба

Самоделова Елена Александровна (Москва)

Фольклорист А.Н. Нечаев — научный консультант А.Н. Толстого

Курдин Юрий Александрович (Арзамас)

Архиепископ Макарий (Миролюбов) и нижегородская фольклористика XIX в.

Агеева Елена Александровна (Москва)

С.Н. Дурылин как собиратель фольклора на Русском Севере

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)

Русский музыкальный фольклор в слуховых записях XIX — начала XX в.: вопросы текстологии и реконструкции

Абашева Диана Владимировна (Чебоксары)

Роль братьев Языковых в истории создания собрания песен П.В. Киреевского

Круглый стол 2  
ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 10

*Ведущие:*

Джапуа Зураб Джотович, Корб Ану

Корепова Клара Евгеньевна (Нижний Новгород)

Проблемы собирания, публикации и изучения фольклора Нижегородского края

Дранникова Наталья Васильевна,

Меньшиков Сергей Александрович (Архангельск)

Систематика, оформление и архивация фольклорных материалов в Поморском государственном университете им. М.В. Ломоносова

Ефремова Людмила Александровна (Украина, Киев)

Первый каталог украинского песенного фольклора

Колясникова Мария Вадимовна (Екатеринбург)

Обработка и хранение экспедиционных материалов на примере базы данных экспедиционного фонда Свердловского областного Дома фольклора

Лурье Михаил Лазаревич,

Назарова Ирина Юрьевна (Санкт-Петербург)

Фольклорный архив Академической гимназии при СПбГУ

Васильев Сергей Ефимович,

Илларионов Василий Васильевич (Якутск)

Научно-образовательная информационная система «Олонхо»: системная информационно-техническая инфраструктура для сохранения, изучения и распространения эпического наследия (опыт архивации, хранения, обработки и распространения информации до якутскому эпосу олонхо)

Дашибалова Дарима Владимировна (Улан-Удэ)

К проблеме сохранения и систематизации фольклорного наследия монгольских народов: опыт аннотированного описания

Хусаинова Гульнар Равиловна (Уфа)

Полевые исследования башкирских фольклористов в первом десятилетии XXI в.

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна (Кызыл),

Тирон Екатерина Леонидовна,

Сыченко Галина Борисовна (Новосибирск)

Результаты полевых исследований Новосибирской консерватории в Республике Тыва (1997—2009 гг.)

Чистякова Наталья Алексеевна (Елец)

Традиционная народная культура Липецкой области (на материале фольклорно-этнографических экспедиций 2006—2009 гг. в Елецкий и Хлевенский районы)

Круглый стол 5  
ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ФОЛЬКЛОРЕ

Ауд. 9

*Ведущие:*

Дубровская Елена Юрьевна, Леонтьева Светлана Геннадьевна

**Голованов Игорь Анатольевич (Челябинск)**

Специфика фольклорного сознания и проблема фольклоризации событий местной истории

**Воробьева Светлана Васильевна (Петрозаводск)**

Скоморохи в Заонежье (по материалам исторических документов)

**Голова Светлана Викторовна (Екатеринбург)**

«Это все замыслова»: восприятие технических новшеств фольклором (по материалам Урала XIX — начала XX в.)

**Идельбаев Мирас Хамзович (Уфа)**

Историческая память в башкирской изустной поэзии

**Данилко Елена Сергеевна (Москва)**

Современное мировоззрение в исторических преданиях (по материалам полевых исследований среди старообрядцев Урало-Поволжья)

**Осипов Виктор Иванович (Боровск)**

Протопоп Аввакум в рассказах современных боровчан

**Худякова Анастасия Викторовна (Архангельск)**

Рассказы жителей Пинеги об известных земляках и способы самопрезентации региона

**Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск)**

Образы времени в представлениях жителей Карелии (на материале фольклора первой трети XX в.)

Круглый стол 13  
НАРОДНАЯ ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Ауд. 12

*Ведущие:*

Башарин Александр Сергеевич, Лурье Михаил Лазаревич

**Якунцева Татьяна Николаевна (Екатеринбург)**

Типы персонажей жестокого романа

**Башарин Александр Сергеевич (Санкт-Петербург)**

«Свои песни»: фольклорная составляющая в активном песенном репертуаре городских субкультур и микросоциумов второй половины XX в.

**Трубицына Виктория Викторовна (Новокузнецк)**

Песни литературного происхождения в фольклорном репертуаре Кемеровской области

**Белецкая Екатерина Михайловна (Тверь)**

Историческая память в песенном фольклоре казачества

**Галиева Фарид Габдулхаевна (Уфа)**

О новых результатах полевых исследований русского песенного фольклора в Башкортостане

**Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск)**

«Авторские» песни в традиционном фольклоре южных удмуртов

**Вохман Надежда Николаевна (Москва)**

О «волах» и «волках»: о характере взаимодействия украинской и русской песенной традиции Хакасско-Минусинской котловины

ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 2

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО И ФОЛЬКЛОР

Ауд. 2

*Ведущие секции:*

Гольденберг Аркадий Хаимович, Шафранская Элеонора Федоровна

**Головин Валентин Владимович (Санкт-Петербург)**

Фольклорно-этнографический комментарий к «Повестям Белкина» А.С. Пушкина

**Смирнов Валдим Андреевич (Иваново)**

«Читал охотно Апулея...»: проблемы фольклоризма в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

**Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград)**

Архетипы поминальной обрядности в поэтике Гоголя

**Балашова Оксана Борисовна (Москва)**

Авторская интерпретация свадебного обряда в русской художественной литературе XIX—XX вв.

**Добродей Ирина Игоревна (Петрозаводск)**

Фольклор в сборнике А.М. Ремизова «Весеннее порошье»

**Чистякова Наталья Алексеевна (Елец)**

Фольклор в творчестве Михаила Михайловича Пришвина (на примере книги очерков «В краю непуганых птиц»)

**Игнатова Анастасия Вячеславовна (Ижевск)**

К вопросу о фольклоризме романов С. Клычкова

**Шафранская Элеонора Федоровна (Москва)**

На солнечной стороне улицы Солженицына: о фольклоризме литературного произведения

**Четина Елена Михайловна (Пермь)**

Литература 2000-х годов (эпоха «нулевых»): возвращение к традициям

#### Секция 4

### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЯ

Ауд. 4

#### *Ведущие секции:*

**Енгватова Маргарита Анатольевна, Шуров Вячеслав Михайлович**

**Шипкина Елена Михайловна (Астрахань)**

Структурные методы изучения волжско-немецкой устной традиции: проблемы и находки

**Жиганова Светлана Александровна (Краснодар)**

К проблеме картографирования музыкального фольклора в традициях позднего формирования (на примере зимнесвяточного календаря Кубани)

**Климов Игорь Евгеньевич (Москва)**

Типологическая систематика свадебных песен Верхнеокского региона

**Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород)**

Типовые напевы в свадебной традиции верхнего Приосколья

**Христова Галина Павловна (Воронеж)**

Музыкальный язык свадьбы украинских сёл среднего Подонья

**Швецова Вера Анатольевна (Петрозаводск)**

Музыкальный код свадьбы беломорских карел

**Монгуш Аясмаа Данзы-Белековна (Кызыл)**

Тувинский традиционный песенный фольклор: вопросы методологии ладозвукорядных структур

**Леонова Наталья Владимировна (Новосибирск)**

Свадебные песни русских старожилов Притоболья: особенности исполнительской композиции

**Сальманова Лилия Кутлухужевна (Уфа)**

О напеве-дубле в башкирском музыкальном фольклоре

#### Секция 8

### ФОЛЬКЛОР: МИФОЛОГИЯ, НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ, ДЕМОНОЛОГИЯ

Ауд. 8

#### *Ведущие секции:*

**Левкиевская Елена Евгеньевна, Пигин Александр Валерьевич**

**Раденкович Любинко (Сербия, Белград)**

Сравнительное изучение славянского фольклора (на материале демонологических преданий)

**Кржижевский Михаил Владиславович (Самара)**

Фольклор в комплексе этнокультурных особенностей самарских башкир

**Воробьев Денис Валерьевич (Москва)**

Предания о «первой встрече» с европейцами — типачимун/улгур или атанукан/нимнакан?

**Кононенко Наталья Олеговна (Канада, Эдмонтон)**

Народная религия в селах Центральной Украины: легенды в контексте

**Муратова Римма Талгатовна (Уфа)**

Числовая символика в башкирском фольклоре

**Закирова Ильсеяр Гамилловна (Казань)**

Дастан «Кузы Курпич и Баян-Сылу»: мифопоэтические традиции

**Винокурова Ирина Юрьевна (Петрозаводск)**

Материалы о вепских духах жилища и хозяйственных построек в рукописных собраниях финских офицеров по просвещению

**Лобачевская Ольга Александровна (Беларусь, Минск)**  
«Каб ты каменем стала...»: текст и ритуал в современной  
восточнополюсской традиции на Беларусі

**Анастасова Екатерина (Болгария, София)**  
Современное старообрядчество в Европе (социум, религия, фольклор)

**Секция 11**  
**ФОЛЬКЛОР В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**МАССОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**  
Ауд. 3

*Ведущие секции:*

**Котлярова Татьяна Анатольевна, Лебедева Светлана Николаевна**

**Страчевская Эмилия Евгеньевна (Великобритания, Манчестер)**  
Традиционная культура в современных гуманитарных практиках

**Котлярова Татьяна Анатольевна (Кемерово)**  
Некоторые вопросы методики собирания музыкально-поэтического  
фольклора Кемеровской области

**Шишкина Елена Михайловна (Астрахань)**  
Деятельность Государственного фольклорного центра «Астраханская  
песня» по реконструкции, возрождению и актуализации фольклора

**Лебедева Светлана Николаевна (Тверь)**  
Реконструкция пляски «Чиж» Кашинского района Тверской области  
народным фольклорным ансамблем «Славяночка» Тверского  
государственного университета

**Рудометова Ольга Андреевна (Каргополь)**  
Фольклорный компонент в образовательной и досуговой деятельности  
Каргопольского музея. Из опыта работы

**Смирнова Наталья Петровна (Сергиев Посад)**  
Новые программы музея «Народные промыслы»

**Логниова Марина Викторовна (Большеречье)**  
Народный театр: интерактивные формы работы с посетителями  
комплекса «Старина Сибирская»

**Автеньева Елена Дмитриевна (Большеречье)**  
Опыт организации и проведения Межрегионального фестиваля  
традиционной культуры «Наследники традиций» на базе Историко-  
культурного комплекса «Старина Сибирская»  
(рабочий поселок Большеречье)

**Секция 12**  
**ИСТОРИЯ НАУКИ**  
Ауд. 11

*Ведущие секции:*

**Абашева Диана Владимировна, Иванова Татьяна Григорьевна**

**Кузнецова Валентина Павловна (Петрозаводск)**  
Неизвестные записи эпических песен Поморья краеведа И.М. Дурова

**Биланчук Роман Павлович (Вологда)**  
Устная традиция в материалах церковно-исторических и статистических  
описаний приходов и церквей Вологодской епархии середины XIX в.

**Чарина Ольга Иосифовна (Якутск)**  
Новые материалы экспедиции Сибирякова: былины и исторические  
песни в записи 1893 г.

**Сёмин Владимир Андреевич (Рязань)**  
Фольклорная коллекция этнологического архива Рязанского  
исторического общества

**Зверева Яна Валерьевна (Санкт-Петербург)**  
Фольклористическое наследие А.П. Евгеньевой

**Иванова Татьяна Федоровна (Чебоксары)**  
Сборник «Русские песни» в фольклористической деятельности  
Д.П. Ознобишина

**Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург)**  
Репрессированные архивы: проблемы изучения

**Ананьева Светлана Викторовна (Казахстан, Алматы)**  
Российская фольклористика в Казахстане

**Круглый стол 1**  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА:**  
**ЗАГОВОРЫ**  
Ауд. 1

*Ведущие:*

**Кляус Владимир Леонидович, Ронер Джонатан**

**Хуснуллина Ильмира Ильдусовна (Казань)**  
Число «три» в заговорно-лечебной традиции



**Соколова Анна Дмитриевна (Москва)**

Место апокрифических рукописных текстов и заговоров на их основе в религиозной жизни современной России. Случай Владимирской области

**Завьялова Мария Вячеславовна (Москва)**

Формула исчезновения в баттйских заговорах

**Москвина Вероника Анатольевна (Омск)**

Заговоры Западной Сибири в контексте современных народных верований

**Ашуба Арда Енверович (Абхазия, Сухум)**

Обряд передачи заговорного мастерства в абхазской фольклорной традиции

**Кляус Владимир Леонидович (Москва)**

Опыт создания видеобibliotheki заговорно-заклинательных обрядов

**Савельева Татьяна Викторовна (Челябинск)**

Знахарство на Южном Урале: от XIX века к XXI

**Королёва Светлана Юрьевна (Пермь)**

Современная магиго-медицинская практика на территории Северного Прикамья (к проблеме изучения локальной традиции)

**Ропер Джонатан (Великобритания, Лидс — Эстония, Тарту)**

Английские заговоры в европейском контексте

**Круглый стол 2**

**ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРА**

Ауд. 10

*Ведущие:*

Дранникова Наталья Васильевна, Ефремова Людмила Александровна

**Приказчикова Юлия Владимировна (Мурманск)**

Указатель мотивов исторической прозы Вятского края: возможности использования в системах управления базами данных и географических информационных системах

**Шилин Алексей Иванович (Москва)**

Создание универсальных компьютерных (цифровых) фондов — актуальная задача этнохорелогии

**Шейкин Юрий Ильич (Якутск)**

Аудиовизуальный архив фольклора народов Северной Азии

**Храмова Наталия Борисовна (Нижний Новгород)**

Традиции духовных стихов в Нижегородском Поволжье: характеристика региональной традиции

**Иванова Мария Сергеевна (Ульяновск)**

Собрание фольклора региона сотрудниками учреждений культуры. Опыт областного Центра народной культуры Ульяновской области

**Корб Ану (Эстония, Тарту)**

О проблемах, связанных с публикацией фольклорного наследия диаспоры

**Козмин Артем Викторович (Москва)**

Электронные версии сюжетно-мотивных указателей с картографической информацией

**Джапуа Зураб Джотович (Абхазия, Сухум)**

Аналитический указатель сюжетов абхазского нартского эпоса: проблемы и перспективы

**Петров Никита Викторович (Москва)**

Указатель сюжетов и мотивов русских былин и эпосы евроазиатского региона

**Барщ Наала Сергеевна (Абхазия, Сухум)**

Указатель сходных сюжетов в абхазском героико-историческом эпосе

**Круглый стол 3**

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА: ЭПОС**

Ауд. 6

*Ведущие:*

Розов Александр Николаевич, Станкович Мария Владимировна

**Новиков Юрий Александрович (Литва, Вильнюс)**

Запевы и исходы в русских былинах

**Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)**

Башкирское сказительское искусство сегодня

**Гутов Адам Мухамедович (Нальчик)**

Носители народно-профессиональной эпической традиции адыгов в XX в.

**Ангеловская Людмила Владимировна (Сыктывкар)**

Современные записи усть-цилемских старин в контексте местной эпической традиции

**Мухошлева Светлана Дмитриевна (Якутск)**  
Самозапись как форма бытования и прием фиксации эпоса-олонхо (по материалам архива Якутского научного центра СО РАН)

**Дьяконова Надежда Афанасьевна (Якутск)**  
Опыт видеофиксации олонхо «Айыы Джургагастай богатырь»  
П.Е. Решетникова

**Орус-оол Светлана Монгушевна (Кызыл)**  
О трех вариантах тувинского эпоса «Тон-Аралчын-хан»

**Кунгаа Маргарита Базыр-ооловна (Кызыл)**  
Современный тувинский фольклор: традиции и новации (по результатам IX Слета народных сказителей и певцов Тувы)

**Сурметова Луиза Раисовна (Тюмень)**  
Своеобразие сибирско-татарского сказания «Алпамыш»

**Баязитова Розалия Рафкатовна (Уфа)**  
Эпос «Урал-батыр» как источник изучения этноэтикета башкир

#### Круглый стол 4

### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОР: ИГРЫ

Ауд. 7

*Ведущие:*

Давлетшина Лейсан Шамильевна, Самойлова Елена Валерьевна

**Петкевич Гендрик Станиславович (Литва, Вильнюс)**  
Русский детский фольклор в Литве: проблемы бытования и методика записи

**Гаврилова Мария Владимировна (Москва)**  
К вопросу о классификации традиционных русских игр: игровые забавы

**Самойлова Елена Валерьевна (Санкт-Петербург)**  
Тексты, связанные с антропоморфными изображениями, в современной культурной традиции севернорусской деревни

**Мальцева Надежда Александровна (Кудымкар)**  
Коми-пермяцкая игра «Горань» как отражение языческих представлений коми-пермяков

**Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск)**  
Типические места в медвежьих играх

**Давлетшина Лейсан Шамильевна (Казань)**  
Татарские народные детские игры первой половины XX в.

**Иванова Лариса Алексеевна (Большеречье)**  
Обрядовые куклы Омского Прииртышья

**Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар)**  
Игры типа «В колечко» в традиционной культуре коми

**Глухова Галина Анатольевна (Ижевск)**  
Символика сезонных игр удмуртской молодежи

**Сёмин Владимир Андреевич (Рязань)**  
Детский фольклор села Дубровичи Рязанской области

#### Дискуссионный клуб 1

### ЧТО НУЖНО ФОЛЬКЛОРУ: СОХРАНЕНИЕ ИЛИ ПИАР?

Ауд. 9

*Ведущие:*

Алексеевский Михаил Дмитриевич, Поздеев Вячеслав Алексеевич

**Магомедов Амирбек Джалилович (Махачкала)**  
Фольклорная культура Дагестана в условиях глобализации

**Соловьева Елена Захаровна (Орел)**  
Адаптивные возможности традиционного обряда в проведении современного народного праздника

**Багринцева Виктория Юрьевна (Омск)**  
Деятельность учреждений культуры Омской области по реконструкции и актуализации фольклора восточнославянских групп населения Омской области

**Зенкова Татьяна Михайловна (Чита)**  
Проектная модель по сохранению традиционной песенной культуры семейских Восточного Забайкалья

**В дискуссии примут участие:** А.В. Морозов, Б.Г. Ахметшин, В.В. Бакке, Н.В. Дранникова, Т.Б. Дианова, В.М. Шуров, Н.Г. Михайлова, В.Л. Кляус и др.

#### ФОЛЬКЛОР НА ЭКРАНЕ

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре

Ауд. 4

*Ведущие:*

Кляус Владимир Леонидович, Александров Евгений Васильевич

### 3 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

10.00—14.00 — Утренние заседания

- Секция 1. Комплексная текстология и теория фольклора
- Секция 2. Литература, искусство и фольклор
- Секция 3. Современные формы фольклора
- Секция 4. Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и практические аспекты этномузыковедения
- Секция 5. Язык фольклора
- Секция 7. Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел
- Секция 8. Фольклор: мифология, народные верования, демонология
- Секция 13. Фольклор и этнография сегодня
- Круглый стол 13. Народная песня как объект междисциплинарных исследований

15.00—18.30 — Вечерние заседания

- Секция 2. Литература, искусство и фольклор
- Секция 5. Язык фольклора
- Секция 7. Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел
- Секция 8. Фольклор: мифология, народные верования, демонология
- Секция 10. Проблемы фольклорного исполнительства.  
Вопросы этноорганологии
- Секция 13. Фольклор и этнография сегодня
- Круглый стол 2. Проблемы хранения и систематизации фольклора
- Круглый стол 3. Проблемы изучения жанров фольклора: Эпос
- Круглый стол 5. История страны в фольклоре
- Круглый стол 6. Проблемы изучения жанров фольклора: Сказка
- Круглый стол 7. Фольклор как предмет междисциплинарного изучения
- Круглый стол 12. Фольклор и Интернет

20.00 — Фольклор на экране

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре

### УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1  
КОМПЛЕКСНАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 1

*Ведущие секции:*

- Аникин Владимир Прокопьевич, Сорокина Светлана Павловна
- Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва)  
Роль топонимов в текстообразовании фольклорной прозы
- Веселова Инна Сергеевна (Санкт-Петербург)  
«Взгляд горё»: навек воображения в исполнительской практике
- Кунафин Гиниятулла Сафиуллович (Уфа)  
Жанровая и идейно-тематическая природа башкирского фольклора первой половины XIX в.
- Лысюк Наталия Анатолиевна (Украина, Киев)  
Феномен эпора в фольклорных текстах
- Курбанов Магомед Муслимович (Махачкала)  
Контаминация древнего предания табасаранцев «Меч Абу-Муслима» и сказания XVIII в. «Крепость семи братьев и сестры»
- Маслинский Кирилл Александрович (Санкт-Петербург)  
Модель вариативности в фольклористике: к постановке проблемы

Секция 2  
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО И ФОЛЬКЛОР  
Ауд. 2

*Ведущие секции:*

- Коровашко Алексей Валерьевич, Шафранская Элеонора Федоровна
- Шарифова Салида Шаммед кызы (Азербайджан, Баку)  
Эпос и роман — точки соприкосновения
- Вашенко Александр Владимирович (Москва)  
Этнические искусство и литература второй половины XX в. как особый вид фольклоризма
- Идельбаев Мирас Хамзович (Уфа)  
Взаимосвязь и взаимовлияние башкирской авторской изустной поэзии, фольклора и письменной литературы

**Мухаметзянова Лилия Хатиповна (Казань)**

Историческое и эпическое в книжном дастане «Чура батыр»

**Салаватова Фаниля Ражаповна (Уфа)**

Взаимосвязь жанра парсы с фольклором и изустной литературой

**Федорова Валентина Павловна (Курган)**

Аксиологический аспект наивной литературы крестьян Зауралья первой трети XX в.

**Секция 3  
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФOLKЛОРА**

Ауд. 3

*Ведущие секции:*

**Ахметова Мария Вячеславовна, Красиков Михаил Михайлович**

**Панченко Александр Александрович (Санкт-Петербург)**

Круговые письма: религия, политика и фольклор

**Кормина Жанна Владимировна (Санкт-Петербург)**

Медиа и религиозный фольклор

**Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)**

Околмонастырский фольклор Дивеевского района Нижегородского края

**Роготнев Илья Юрьевич (Пермь)**

Религиозные миссионеры и мир фольклорной культуры (по материалам экспедиционных исследований в Пермском крае)

**Шумов Константин Эдуардович (Пермь)**

Игра в посвящение в современных субкультурах

**Липатов Владислав Александрович (Екатеринбург)**

«Неуставщина» и инициация в армии

**Бендина Ольга Александровна (Саратов)**

«У меня для вас плохая новость... мы вас будем лечить!»: медицинский анекдот как репрезентация проблем в современной системе здравоохранения

**Пиир Александра Михайловна (Санкт-Петербург)**

Голуби-герои, голуби-родоначальники, люди-демиурги: о нескольких устойчивых сюжетах в рассказах о голубиной охоте

**Ефимова-Соколова Ольга Леонидовна (Москва)**

О яхтсменах, их обычаях и фольклоре

**Секция 4**

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО FOLKЛОРА:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЯ**

Ауд. 4

*Ведущие секции:*

**Калужникова Татьяна Ивановна, Лапин Виктор Аркадьевич**

**Кутырёва-Чубала Галина Григорьевна (Польша, Бельско-Бяла)**

Песенная культура Посожья как источник стилевых новаций в Центральной и Западной Беларуси

**Варфоломеева Тамара Борисовна (Беларусь, Минск)**

Когнитивное направление в белорусской этномузыкологии: вторая половина XX — начало XXI в.

**Краснопольская Тамара Всеволодовна (Петрозаводск)**

Музыкально-поэтические импровизации финно-угорских этносов России: опыт жанровой типологии

**Косырева Светлана Витальевна (Петрозаводск)**

Музыкальная культура вятских мари: проблемы изучения традиционного стиля (темброво-артикуляционный аспект)

**Иванович Елена Любомировна (Сербия, Белград)**

Элементы различных музыкальных диалектов в старой певческой традиции центральной Сербии

**Жимулёва Екатерина Игоревна (Новосибирск)**

Музыкально-этнографические экспедиции к теленгитам Улаганского района Республики Алтай в 1984 и 2008—2009 гг.

**Дашиева Лидия Даниловна (Улан-Удэ)**

Обрядовые песни западных бурят

**Козырев Александр Александрович (Москва)**

Песни тибетских и терских казаков и их сценическое воплощение

**Гайсина Юлия Владимировна (Тула)**

О межжанровых песенных типах в верхнеокских традициях

**Глинкин Анатолий Викторович (Челябинск)**

Современное состояние песенного фольклора Челябинской области

Секция 5  
ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 5

Ведущие секции:

Березович Елена Львовна, Толстая Светлана Михайловна

**Антропов Николай Павлович (Беларусь, Минск)**

Вариативный потенциал этнолингвистической аттракции: радуга *raduga*, *rodut* или *kradët*?

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

*Богородицко коромысло, божий мост, ангелова дуга, николин подарочек или чертова коромысло, ведьмин пояс, градовая дуга, русалий подарочек:* к вопросу об амбивалентной природе радуги в Центральной России

**Володина Татьяна Васильевна (Беларусь, Минск)**

Тело человека: системность и культурные смыслы

**Тихомирова Александра Васильевна (Екатеринбург)**

О *боговых онучах и чертовой рубашке*: символика одежды персонажей народной религии в языковой и фольклорной традиции

**Атрошенко Ольга Валерьевна (Екатеринбург)**

Русская народная хронимия и календарный фольклор: особенности взаимодействия

**Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)**

Символика цвета в свадебных приговорах

**Омакаева Эллара Уляевна (Элиста)**

О роли ключевых слов в изучении калмыцкой фольклорной картины мира и лингвокультурного кода эпоса «Джангар»

**Климова Ксения Анатольевна (Москва)**

«Корень счастья», или «ключевой» корень греческой свадьбы

**Лиморенко Юлия Викторовна (Новосибирск)**

Перевод фольклорных текстов в рамках комплексного подхода к изучению фольклора

**Морони Элиза (Италия, Болонья)**

Соотношение языковых картин мира как проблема перевода фольклорного текста (с примерами из перевода былин на итальянский язык)

Секция 7  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ  
Ауд. 7

Ведущие секции:

Кулешов Андрей Геннадьевич, Личенко Светлана Ильинична

**Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва)**

О происхождении и типологическом развитии традиционной русской глиняной игрушки

**Лопатенко Наталья Михайловна (Череповец)**

Интерпретация традиционного гончарного промысла в контексте современного общества (традиционная керамика с. Воскресенское (Ерга) Череповецкого района Вологодской области)

**Мельников Георгий Павлович (Москва)**

Русская народная игрушка: современные социокультурные и стилистические трансформации

**Морозов Петр Евгеньевич (Москва)**

Взаимоотношение между традиционной и авторской глиняной игрушкой в наше время

**Борисова Ирина Ивановна (Орел)**

Традиционная орловская глиняная игрушка

**Менчикова Надежда Николаевна (Киров)**

Фольклорные мотивы в творчестве современных мастериц дымковской игрушки

**Вильданова Татьяна Владимировна (Москва)**

К вопросу о значении традиции православия в русской народной глиняной игрушке

**Щербакова Ираида Алексеевна (Железнодорожный)**

Народная глиняная игрушка глазами современных детей: сохранение, трансляция, модификация

**Арефьева Галина Ивановна (Воронеж)**

Возрождение воронежской игрушки

**Востриков Вадим Борисович (Калуга)**

Развитие традиционной глиняной игрушки на территории Калужского края

**Заборских Александр Геннадьевич (Думиничи)**  
Возрождение хлудневского промысла

**Потапова Галина Владимировна, Штырева Наталия Александровна,  
Шустина Ольга Владимировна (Рязань)**  
Современная городская глиняная игрушка «Рязанский берег»

**Секция 8**  
**ФОЛЬКЛОР: МИФОЛОГИЯ, НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ,  
ДЕМОНОЛОГИЯ**  
Аул. 8

*Ведущие секции:*

**Винокурова Ирина Юрьевна, Левкиевская Елена Евгеньевна**

**Гончарова Антонина Алексеевна (Петропавловск-Камчатский)**  
Мифологические рассказы ительменов и коряков

**Балашова Оксана Борисовна (Москва)**  
Приметы, поверья и былички, связанные с предметами промысла  
и промысловых занятий жителей русского Поморья

**Линтруп Аадо Рихардович (Эстония, Тарту)**  
Северная Шамбала и чужь подземная. Фольклорные мотивы  
в мифологии Рерихов

**Виноградов Валентин Валентинович (Санкт-Петербург)**  
Голоса леса в системе мифологических представлений народов  
Европейского Севера

**Молина-Морено Франциско (Испания, Мадрид)**  
Классические сирены/нимфы и восточнославянские русалки

**Петров Алексей Андреевич (Тверь)**  
Образ гармониста в частушках дореволюционной России

**Калинина Светлана Валентиновна (Красноярск)**  
Обряд перехода в новое жилище на территории Красноярского края  
в конце XX — начале XIX в. (по материалам мифологической прозы)

Секция 13

**ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ СЕГОДНЯ**

Аул. 6

*Ведущие секции:*

**Конька Алексей Петрович, Розов Александр Николаевич**

**Шевченко Елена Александровна (Сыктывкар)**  
Полифункциональность свадебной лирики (к проблеме определения места  
песни в обряде)

**Шевякова Наталья Александровна (Челябинск)**  
Современное состояние русского свадебного обряда горнозаводских районов  
Челябинской области

**Пашина Ольга Алексеевна (Москва)**  
О методике выделения видов и версий *свадьбы-веселья* (на примере  
смоленской свадьбы)

**Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)**  
Свадебные приговоры в системе фольклорных жанров (к вопросу  
о межжанровом взаимодействии)

**Селина Оксана Викторовна (Махачкала)**  
Современная русская свадьба на Северном Кавказе

**Биче-оол Владимир Кызыл-оолович (Дудинка)**  
Сватовство и свадьба в культуре нгансан

**Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск)**  
Отражение свадебного обряда карелов в эпической песне «Сватовство  
в мифической стране Хийтола»

**Рогачев Владимир Ильич (Саранск)**  
Феномен «свадьбы по умершей» в финно-угорской обрядовой культуре  
(на примере обрядности и фольклора эрзи и мокши)

**Титовец Александр Викторович (Минск, Беларусь)**  
Обряд и ритуал в контексте традиционной духовной культуры

Круглый стол 13  
НАРОДНАЯ ПЕСНЯ  
КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Ауд. 12

*Ведущие:*

Костылев Юрий Сергеевич, Лурье Михаил Лазаревич

**Маточкин Александр Андрович (Санкт-Петербург)**

Стих русской песенной поэзии

**Возякова Наталия Владимировна (Москва)**

Роль повседневного языка деревни в процессе воссоздания фольклорного текста: на материале экспедиционных записей испанских нарративных песен

**Лурье Михаил Лазаревич (Санкт-Петербург)**

Разбойничья-тюремная-блатная песня XIX — начала XX в.

**Богомолова Валентина Геннадьевна (Новокузнецк)**

Современная городская песенная традиция

**Костылев Юрий Сергеевич (Екатеринбург)**

От Гражданской до Афганской: фольклоризация двух авторских песенных текстов

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

Запреты на исполнение песен в русской традиционной культуре Центральной России

ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 2  
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО И ФОЛЬКЛОР

Ауд. 2

*Ведущие секции:*

Гольденберг Аркадий Хаимович, Коршунов Владимир Анатольевич

**Строганов Михаил Викторович (Тверь)**

О специфике литературного источника жестокого романа

**Николашина Дарья Николаевна (Нижний Новгород)**

Рыцарский турнир и поединок в русском лубочном романе

**Кириллова Роза Владимировна (Ижевск)**

Роль традиционных мифологем в поэмах удмуртского писателя М.П. Петрова

**Мамелова Лариса Владимировна (Махачкала)**

Фольклорный микросюжет как вставная новелла в книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан»

**Прохоров Сергей Михайлович (Коломна),**

**Патляш Юлия Валерьевна (Украина, Киев)**

«Курагин во мгле»: фольклоризация образа писателя В.Я. Ерошенко по материалам заголовочных комплексов статей 1958—2008 гг.

**Давлетова Альбина Робертовна (Нефтекамск)**

Фольклорные традиции в женском портрете-шарже в «деревенской» прозе 60—70-х годов (на примере рассказа Б.А. Можаява «Старица Прошкина», 1966)

Секция 5  
ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 5

*Ведущие секции:*

Антропов Николай Павлович, Добровольская Варвара Евгеньевна

**Тихонова Елена Леонардовна (Улан-Удэ)**

Топонимические предания: ономастическая картина мира

**Колосько Елена Валентиновна (Санкт-Петербург)**

Фольклорные образы как основа переносных значений диалектной лексики

**Швед Инна Анатольевна (Беларусь, Брест)**

Семантика и функциональность цветовой триады «белое—красное—черное» в мифологической картине мира белорусов

**Штейнгольд Анжелика Валдимовна (Эстония, Тарту)**

Русские паремии как источник по изучению орнитомантии восточных славян

**Бунчук Татьяна Николаевна (Сыктывкар)**

Отражение обрядовой семантики и прагматики в метаязыке фольклора

**Дубровина Светлана Юрьевна (Тамбов)**

Фольклорно-религиозные символы в языке народного православия

**Никифоров Владимир Маевич (Якутск)**

Историческая память саха-якутов в устной традиции

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ**

Ауд. 7

*Ведущие секции:*

Борисова Ирма Ивановна, Кулешов Андрей Геннадьевич

**Гаевская Наталья Владимировна, Комарова Софья Вячеславовна (Москва)**  
Опыт создания базы данных традиционных художественных промыслов Московской области

**Гладышева Ольга Константиновна (Вологда)**  
Росписи Вологодской губернии: «гаутинские» росписи, методика письма

**Докучаева Елена Евгеньевна (Москва)**  
Строгановская школа и художественные промыслы

**Виданов Сергей Валентинович (Бабенки)**  
К истории создания первой матрешки

**Лобзова Ольга Николаевна (Омск)**  
Сибирская народная икона XIX — начала XX в.

**Манакин Сергей Александрович (Рязань)**  
Современное состояние «Сапожковского заклада»

**Федотова Людмила Васильевна (Москва)**  
Домашние ковры населения Сибири (неопубликованные материалы экспедиции в Новосибирскую область и Алтайский край)

**Сезёва Наталья Ивановна (Тюмень)**  
Тюменский ковровый промысел: проблемы сохранения и перспективы развития

**Макаревич Наталия Михайловна (Москва)**  
Особенности экспонирования произведений декоративно-прикладного и народного искусства

**Солдатенкова Дарья Викторовна (Москва)**  
Сукман и шушпан. Общие истоки и пути развития

**ФОЛЬКЛОР: МИФОЛОГИЯ, НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ,  
ДЕМОНОЛОГИЯ**

Ауд. 8

*Ведущие секции:*

Левкиевская Елена Евгеньевна, Логинов Константин Кузьмич

**Тростина Марина Александровна (Саранск)**  
Современный суеверный расказ на территории Республики Мордовия: специфика образной системы

**Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж)**  
Система персонажей и особенности сюжета быличек и бывальщин Воронежского края (по записям фольклорных экспедиций 1990—2008 гг.)

**Шумов Константин Эдуардович (Пермь)**  
Обрядовые функции русской былички

**Жерлева Анастасия Михайловна (Украина, Симферополь)**  
Проблема разграничения местных и христианских легенд на примере мотива чудесного звона невидимых колоколов

**Соловьева Яна Юрьевна (Москва)**  
Сюжеты о материнском проклятии: жанровые реализации в живой традиции

**Иванова Людмила Ивановна (Петрозаводск)**  
Образ Сюздью в святочной мифологии карелов-ливвиков

**Степанов Андрей Викторович (Санкт-Петербург)**  
Домовой как индивидуальный двойник-покровитель (по материалам Русского Севера)

**Хаджиева Танзиля Мусаевна (Москва)**  
Карачаево-балкарская охотничья поэзия



Секция 10  
ПРОБЛЕМЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.  
ВОПРОСЫ ЭТНООРГАНОЛОГИИ

Ауд. 1

*Ведущие секции:*

Гордиенко Олег Васильевич, Сыченко Галина Борисовна

**Козина Оксана Сергеевна (Саратов)**

Язык жеста в музыкальном фольклоре

**Сыченко Галина Борисовна, Золотухина Алиса Викторовна,**

**Горбачева Юлия Сергеевна (Новосибирск)**

Методологические основы типологии ритуального интонирования  
(на непальских и сибирских материалах)

**Карпова Галина Михайловна (Петрозаводск)**

Карельская йойга и саамский лыввэп: точки соприкосновения  
двух видов народных импровизаций

**Поповченко Александр Викторович (Москва)**

Практические способы написания аутентичного вокального  
произношения для разучивания материала с расшифрованной  
многоканальной записи

**Лайч-Михайлович Данка (Сербия, Белград)**

Гусляр: между фольклорным исполнителем и эстрадным музыкантом

**Егорова Ирина Львовна (Саратов)**

К проблеме исполнительской интерпретации народной песни

**Козырев Александр Александрович (Москва)**

Работа с мужскими голосами

Секция 13  
ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ СЕГОДНЯ

Ауд. 11

*Ведущие секции:*

Конка Алексей Петрович, Пашина Ольга Алексеевна

**Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск)**

Русский праздничный фольклор Обонежья

**Антонова Марина Сократовна (Санкт-Петербург)**

Роль и место песенного фольклора в традиционной празднично-обрядовой  
культуре бурят

**Громова Любовь Юрьевна (Ижевск)**

К символическому истолкованию календарных обрядов весеннего цикла  
южных удмуртов

**Новоселова Нелли Александровна (Красноярск)**

Хороводная традиция старожильческих районов приенисейской Сибири

**Наумова Юлия Николаевна (Москва)**

Гадания Прииртышья: семантика и функция

**Гайсина Фанира Фасхетдиновна (Уфа)**

Запреты в башкирском обрядовом фольклоре

**Дампилова Людмила Санжибовна (Улан-Удэ)**

Единое семантическое поле шаманских обрядов и текстов

**Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)**

Рождественские тропарь и кондак в народной святочной традиции

**Мардоса Йонас (Вильнюс, Литва)**

Майские молитвы в Литве в XX — начале XXI в.

**Козьмин Артем Викторович (Москва)**

Рыбы, гости и человеческие жертвоприношения: анализ одного  
тонгаревского ритуала

Круглый стол 2

ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРА

Ауд. 10

*Ведущие:*

Джапуа Зураб Джотович, Дранникова Наталья Васильевна

**Козлова Наталья Константиновна (Омск)**

Проблемы систематизации народной мифологической прозы

**Рафаева Анна Валерьевна (Москва)**

Словарь сказочных персонажей для системы СКАЗКА-2

**Меньшиков Сергей Александрович (Архангельск)**

Мультимедийный каталог традиционной культуры Архангельской области:  
опыт работы

**Абрамова Ольга Алексеевна (Барнаул)**

Проблемы архивации и систематизации фольклора — медиапроект  
«Электронная энциклопедия «Традиционная культура русских на Алтае»

**Федосова Ксения Александровна (Москва)**  
«Википедия» одного села: методика организации комплексного полевого исследования в старшей школе

**Филиппова Ирина Александровна (Магнитогорск)**  
К проблеме формирования единого исследовательского поля народного письма (опыт создания веб-сайта «Музей народной письменности»)

**Васильев Сергей Ефимович, Илларионов Василий Васильевич (Якутск)**  
Фольклористика в киберпространстве: мультимедийный портал  
www.olonkho.info

**Фатеев Дмитрий Николаевич (Москва)**  
Из опыта работы фольклорных экспедиций («Записки о жизни и творчестве тульского частушечника Алексея Васильевича Макарова»)

**Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург)**  
Современное состояние фольклорных традиций центральных районов Кировской области (по материалам фольклорной экспедиции СПбГК 2009 г.)

**Орус-оол Светлана Монгушевна (Кызыл)**  
Фольклорная экспедиция 2009 г.

**Круглый стол 3**  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА: ЭПОС**  
Аул. 6

*Ведущие:*  
**Новиков Юрий Александрович, Орус-оол Светлана Монгушевна**

**Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)**  
Этническая принадлежность эпоса — билатеральность вместо линейности

**Илларионова Туяра Васильевна (Якутск)**  
Композиционное строение вариантов олонхо «Эр Соготох»

**Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск)**  
Поэтические константы героического эпоса бурят

**Дугаров Баир Сономович (Улан-Удэ)**  
Образы верховных богинь-прародительниц в бурятском эпосе  
«Абай Гэсэр Богдо хаан»

**Петров Александр Михайлович (Петрозаводск)**  
Символика цветообозначений в русских духовных стихах

**Хлыбова Таисия Валерьевна (Москва)**  
Понятия «ум-разум», «мудрость» в эпических жанрах русского фольклора

**Игумнов Андрей Георгиевич (Улан-Удэ)**  
Жанровая характерность былинного содержания

**Рзов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)**  
Лексика севернорусского сказителя (по материалам былин Печоры, Мезени и Куляя)

**Круглый стол 5**  
**ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ФОЛЬКЛОРЕ**  
Аул. 9

*Ведущие:*  
**Голованов Игорь Анатольевич, Данилко Елена Сергеевна**

**Архипова Александра Сергеевна, Неклюдов Сергей Юрьевич (Москва)**  
Фольклор и власть в советском обществе

**Серебрянникова Наталья Ивановна (Украина, Одесса)**  
Автобиографический рассказ как источник изучения повседневной жизни советского/постсоветского человека

**Сенькина Анна Александровна (Санкт-Петербург)**  
Представление о суевериях в школьных учебниках для низших училищ XIX в.

**Леонтьева Светлана Геннадьевна (Санкт-Петербург)**  
Пионерские похороны: к истории советских ритуалов 1920-х гг.

**Сулейманова Рима Нугамановна (Уфа)**  
Отражение колхозной жизни в 1930-е гг. в фольклоре: региональный аспект

**Козлова Ирина Владимировна (Санкт-Петербург)**  
Герои труда и труженики тыла в творчестве советских сказителей

**Моисеева Светлана Алексеевна (Магнитогорск)**  
К вопросу об источниках современных устных рассказов о Великой Отечественной войне (по материалам архива лаборатории народной культуры МАГУ)

**Ермишина Анна Викторовна (Москва)**  
Фольклорные традиции в образах декоративно-прикладного искусства советского периода

Круглый стол 6  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА: СКАЗКА  
Ауд. 3

*Ведущие:*

Добровольская Варвара Евгеньевна, Матвеева Руфина Прокопьевна

**Хусанова Гульнур Равиловна (Уфа)**

Мотив наказания в башкирской волшебной сказке

**Стекольниковна Нина Вячеславовна (Воронеж)**

Коллекция кумулятивных сказок в их вариантах

**Матвеева Руфина Прокопьевна (Улан-Удэ)**

Русские сказки Прибайкалья в записи последней трети XX в.

**Малахова Елена Петровна (Омск)**

Наследственность сказочной традиции (к вопросу стабилизации и вариативности сказочного текста)

**Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)**

Коми народные сказки о богатырях русского эпоса (особенности формирования, локальная специфика)

**Джанумов Артемий Сейранович (Москва)**

Трансформация сюжета «Благодарные животные» в народной легенде

**Лылова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)**

Образ похищенной женщины в русских волшебных сказках: исторический и мифологический аспект

**Зинурова Рафиля Рафкатовна (Уфа)**

Козь — помощник героя богатырской сказки (на примере сюжета АТ 531)

**Имаева Гульнара Зайнетдиновна (Уфа)**

Рифма в древнерусской повести «О Ерше Ершовиче» и связанных с нею русских народных сказках

**Власова Анна Аскольдовна (Тверь)**

Римейки традиционных сказок для детей в сценариях спектаклей к православным праздникам

Круглый стол 7  
ФОЛЬКЛОР КАК ПРЕДМЕТ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ  
Ауд. 4

*Ведущие:*

Варламов Дмитрий Иванович, Михайлова Наталья Георгиевна

**Васильев Виталий Васильевич (Санкт-Петербург)**

Традиционная культура в контексте взаимоотношения общества и государства

**Тубалова Инна Витальевна (Томск)**

Фольклорный прототекст в бытовом дискурсе: к проблеме поведения фольклорного текста в «нефольклорном» окружении

**Балдина Ольга Дмитриевна (Москва)**

Культурологический аспект изучения традиционной народной культуры: декоративно-прикладное творчество в проектных формах

**Джалилова Наргиз Алиевна (Москва)**

Современная массовая культура как ретранслятор фольклора

**Кирсанова Ольга Тимофеевна (Ростов-на-Дону)**

Фольклорные исследования как источник для изучения архаической ментальности

**Варламов Дмитрий Иванович (Саратов)**

Фольклорное сознание как источник современных проявлений искусства

**Шелегина Ольга Николаевна (Новосибирск)**

Фольклор в традиционной и современной культуре жизнеобеспечения русского населения Сибири

**Лазарева Людмила Николаевна (Челябинск)**

Теоретические и практические возможности бриколажа как технологического приема проектирования традиции (на примере праздника «Стрелья»)

**Антонова Елена Леонидовна (Белгород)**

Опыт рефлексивного осмысления народной культуры

Круглый стол 12  
**ФОЛЬКЛОР И ИНТЕРНЕТ**  
Ауд. 12

*Ведущие:*

Алексеевский Михаил Дмитриевич, Матлин Михаил Гершенович

Алексеевский Михаил Дмитриевич (Москва)

Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете? (современная фольклористика и виртуальная реальность)

Ворона Мария Александровна (Саратов)

«Если вас нет в Интернет, то вас нет»: фольклор «экранейджер» эпохи дигитализации

Кургузова Наталья Владимировна (Орел)

Механизмы порождения фольклорного текста в интернет-пространстве: традиции девичьего рукописного рассказа на форуме «Звезды на льду»

Ярв Ристо (Эстония, Тарту)

Использование пословиц в комментариях на интернет-портале

Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)

Интернет как пространство полевого исследования современной русской свадьбы

Ахметова Мария Вячеславовна (Москва)

Региональная идентичность и интернет-фольклор

Радченко Дарья Александровна (Москва)

Собрание анекдотов как жанр сетевого фольклора

Назаров Николай Всеволодович (Тула)

Интернет-фольклор: новые жанры и формы фиксации текста

Горшкова Елена Николаевна (Москва)

Девичий альбом и Интернет: новые возможности или деградация?

Баншар Александр Сергеевич (Санкт-Петербург)

Городские песни в Интернете: собрания и сборники

**ФОЛЬКЛОР НА ЭКРАНЕ**

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре

Ауд. 4

*Ведущие:*

Кляус Владимир Леонидович, Александров Евгений Васильевич

**4 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ**

10.00—14.00 — Утренние заседания

Секция 1. Комплексная текстология и теория фольклора

Секция 3. Современные формы фольклора

Секция 4. Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и практические аспекты этномузыковедения

Секция 5. Язык фольклора

Секция 6. Фольклор в современном общеобразовательном процессе

Секция 7. Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел

Секция 8. Фольклор: мифология, народные верования, демонология

Секция 10. Проблемы фольклорного исполнительства.

Вопросы этноорганологии

Круглый стол 14. Периодические и неперидические издания по фольклору

Дискуссионный клуб 2. Фольклор в СМИ? Фольклор ли?

15.00—18.30 — Вечерние заседания

Секция 4. Проблемы изучения музыкального фольклора: теоретические и практические аспекты этномузыковедения

Секция 7. Проблемы изучения и сохранения декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел

Секция 9. Хореографический фольклор: проблемы изучения и воплощения

Секция 13. Фольклор и этнография сегодня

Круглый стол 7. Фольклор как предмет междисциплинарного изучения

Круглый стол 8. Проблемы изучения жанров фольклора:

Малые жанры фольклора

Круглый стол 9. Этноботаника и проблемы изучения традиционной культуры

Круглый стол 10. Проблемы изучения жанров фольклора: Причитания

Круглый стол 11. Межэтнические процессы в фольклоре

20.00 — Фольклор на экране

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре

## УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ

### Секция 1 КОМПЛЕКСНАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ФОЛЬКЛОРА Ауд. 1

*Ведущие секции:*

**Райкова Ирина Николаевна, Веселова Инна Сергеевна**

**Росовецкий Станислав Казимирович (Украина, Киев)**

К современной интерпретации традиционных приемов организации фольклорного текста

**Николаева Екатерина Александровна (Саранск)**

Частушка как феномен современной народной культуры (на примере Республики Мордовия)

**Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)**

К вопросу о соотношении обрядового и поэтического текстов в традиции («заручение» в усть-цилемской свадьбе)

**Власова Галина Ивановна (Казахстан, Астана)**

Календарный нарратив как гипертекст

**Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)**

К вопросу о терминах «церковно-народный календарь» и «церковно-народный праздник»

**Сорокина Светлана Павловна (Москва)**

Принципы построения и особенности сюжетно-композиционного варьирования народной драмы «Царь Максимилиан»

**Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург)**

Быличка—сказка—анекдот: гендер и жанровая компетенция

**Дубашинский Роман Юрьевич (Беларусь, Минск)**

Народная фразеология и притча: контекстология пограничных жанров устной народной традиции и письменного слова

**Сорокин Владимир Борисович (Москва)**

Аксиология русского фольклора — ценностный аспект анализа фольклорного текста

**Уляшев Олег Иванович (Сыктывкар)**

Хроматизм пищи в фольклоре пермских и обско-угорских народов

### Секция 3. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА Ауд. 3

*Ведущие секции:*

**Громов Дмитрий Вячеславович, Ярская-Смирнова Елена Ростиславовна**

**Головаха-Хикс Инна Евгеньевна (Украина, Киев)**

Современные киевские граффити: к вопросу бытования наднациональных культурных форм в национальном фольклорном пространстве

**Золотова Татьяна Аркадьевна, Ситнова Анна Андреевна,**

**Ефимова Наталья Игоревна (Йошкар-Ола)**

Вербальное творчество молодежных сообществ: типы и характер связи с традиционной и массовой культурой

**Тихомиров Сергей Александрович (Санкт-Петербург)**

Аксиология времени в фольклоре современной городской молодежи

**Писаревская Дина Борисовна (Москва)**

Повседневность субкультуры ролевых игр: социализация, ролевой фольклор, пресса

**Громов Дмитрий Вячеславович (Москва)**

Молодые неформалы как персонажи городских легенд

**Карнова Галина Геннадьевна, Карнова Евгения Юрьевна (Саратов)**

«Клюква» и «аутистика»: повседневные классификации молодежного фольклорного движения как малой социальной группы

### Секция 4 ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЯ Ауд. 4

*Ведущие секции:*

**Кутырёва-Чубаля Галина Григорьевна, Лапин Виктор Аркадьевич**

**Енгватова Маргарита Анатольевна (Москва)**

Русские лирические песни в системе жанров музыкального фольклора

**Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)**

Дидактическая модель корпуса русского музыкального фольклора

**Щуров Вячеслав Михайлович (Москва)**

Алтайские корни в музыкальном фольклоре старообрядцев штата Орегон, США (к вопросу о жизнестойкости традиции)

**Гильрова Наталья Николаевна (Москва)**

Комплексное мультимедийное музыкально-этнографическое описание народной традиции Калужской области. Музыкально-этнографический атлас

**Кадужникова Татьяна Ивановна (Екатеринбург)**

Автобиографическая проза как источник для изучения музыки устной традиции

**Данченкова Наталья Юрьевна (Москва)**

Народная песня в системе образования православного регента. Теория и практика «Нового направления» русской церковной музыки (вторая половина 1890-х — начало 1910-х гг.)

**Валиахметова Татьяна Алювановна (Челябинск)**

Пути сохранения песенной культуры нагайбаков Челябинской области

**Шорохова Инна Вячеславовна (Кемерово)**

Некоторые вопросы методики собирания музыкально-поэтического фольклора Кемеровской области

**Зайцева Елена Александровна (Москва)**

Возможен ли компромисс между традиционной культурой и академическим искусством (на примере фольклорного абонеента в Московской филармонии)?

**Секция 5  
ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА  
Ауд. 5**

*Ведущие секции:*

**Володина Татьяна Васильевна, Климас Ирина Сергеевна**

**Фролова Ольга Евгеньевна (Москва)**

Событие и точка зрения в анекдоте

**Павлова Елена Владимировна (Калуга)**

Когнитивный анализ языка фольклорных текстов (на материале сборника О.Э. Озаровской «Пятиречие»)

**Голованева Татьяна Александровна (Петропавловск-Камчатский)**

Механизмы референции и жанровая специфика фольклорного текста (на материале корякского и алutorского языков)

**Праведников Сергей Павлович (Курск)**

О своеобразии языка курских сказок

**Костромичёва Мария Васильевна (Орел)**

Названия внебрачного ребенка в орловских говорах

**Эмер Юлия Антоновна (Томск)**

Миромоделирование в языке фольклора

**Ковалько Наталья Александровна (Таганрог)**

Образы времени и пространства в фольклорных текстах русского и английского этносов (на примере пословичного фонда)

**Пальчевская Александра Святославовна (Украина, Золотунов)**

Призрак в языке английских диалектов и фольклора

**Секция 6  
ФОЛЬКЛОР В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
Ауд. 6**

*Ведущие секции:*

**Данченкова Наталья Юрьевна, Шастина Татьяна Владимировна**

**Цаллагова Зарифа Борисовна (Москва)**

Фольклор как средство народного воспитания

**Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург)**

Новые горизонты изучения традиционной музыкальной культуры и проблемы этномузыкологического образования

**Сахарова Марина Ильинична (Лыткарино)**

Традиционная детская культура и воспитание в современной семье. Из опыта работы семейной мастерской

**Голешихина Татьяна Леонидовна (Томск)**

Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами музыкального фольклора в г. Томске

**Григорьев Михаил Анатольевич (Санкт-Петербург)**

Привлечение детей 6–7 лет к народному творчеству через занятия в ансамбле жалеек

**Чуракова Светлана Вениаминовна (Москва)**

Развитие традиций в современном ручном ткачестве. Преподавание и методика

**Беднарчик Анна Андреевна (Архангельск)**

Деятельность уникального учреждения дополнительного образования детей — школы народных ремесел — в сфере обучения и пропаганды декоративно-прикладного искусства Русского Севера

**Иванова Мария Сергеевна (Ульяновск)**

Обучение детей основам народного декоративно-прикладного искусства в рамках внешкольного образования.

**Стекольниковая Нина Вячеславовна (Воронеж)**

Опыт использования кумулятивных сказок при обучении русскому языку как иностранному

**Чиботарев Владимир Иванович (Таганрог)**

Опыт преподавания музыкального фольклора по специализации 0501 «Инструментальное исполнительство» в Таганрогском музыкальном колледже

**Чекарева Светлана Николаевна (Коломна)**

Этнофольклорные традиции и краеведение в современном общеобразовательном процессе

Секция 7  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ**  
Ауд. 7

*Ведущие секции:*

Кулешов Андрей Геннадьевич, Меньчикова Надежда Николаевна

**Ситников Владимир Иванович (Тверь)**

Тканые пояса Торопца: технология и орнаментика (по материалам экспедиций филиала ГАСК)

**Ситникова Светлана Алексеевна (Тверь)**

Мотивы женского божества в «плотном фольклоре» Тверского края

**Кузнецова Екатерина Викторовна (Тверь)**

Народные способы ткацтва в Новоторжском районе Тверской области

**Полякова Екатерина Васильевна (Москва)**

Русские золотные ткани в народном костюме конца XVIII — XIX в.

**Бажьева Надежда Петровна (Москва)**

Растительный орнамент в народном и современном искусстве вышивки. Создание современных изделий с растительным орнаментом по мотивам народных вышивок

**Ушакова Злата Олеговна (Северодвинск)**

Северное узорное вязание. Современное состояние традиционного промысла

**Иванова Юлия Борисовна (Москва)**

Лоскутное шитье как вид современного декоративного искусства

**Маршева Ирина Владимировна (Нижний Новгород)**

Проблемы возрождения золотного шитья Нижегородского края

**Патрушева Ольга Ивановна (Химки)**

Семантика народного православного полотенца

**Пермиловская Анна Борисовна (Архангельск)**

«Се лев, се кот». Расписные дома Русского Севера

**Списовцев Юрий Степанович (Суджа)**

Обычаи и традиции суджанских гончаров. Суджанский ремесленный гончарный цех

**Поляков Александр Николаевич (Суджа)**

Христианская тематика в суджанском изразцовом промысле

**Широких Александр Викторович (Суджа)**

Особенности народных орнаментов Курской области

Секция 8

**ФОЛЬКЛОР: МИФОЛОГИЯ, НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ,  
ДЕМОНОЛОГИЯ**

Ауд. 8

*Ведущие секции:*

Левкиевская Елена Евгеньевна, Раденкович Любинко

**Халидова Мисай Расуловна (Махацкала)**

Демонологические персонажи в мифологии народов Дагестана

**Макарова Вероника Юрьевна (Санкт-Петербург)**

О демонизации священников: поп и черт в русском фольклоре

**Пулкин Максим Викторович (Петрозаводск)**

Приходское духовенство («попы») в карельских эпических песнях

**Виноградова Ольга Владимировна (Москва)**

Функции образа Николая Чудотворца в быличках русских старообрядцев (липован) Одесской области

**Белова Ольга Владиславовна (Москва)**

Трансформация библейских сюжетов в пересказах 1920—1930-х гг.

**Кузнецова Вера Станиславовна (Новосибирск)**  
Легенды русской фольклорной Библии в Сибири: источники и способы формирования

**Логинов Константин Кузьмич (Петрозаводск)**  
Былички Обонежья (опыт включенного наблюдения)

**Быструшкина Татьяна Витальевна (Тара)**  
Современное состояние преданий об истории бывшего Тарского уезда

**Секция 10**  
**ПРОБЛЕМЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.**  
**ВОПРОСЫ ЭТНООРГАНОЛОГИИ**

Ауд. 2

*Ведущие секции:*

**Сыченко Галина Борисовна, Ярешко Александр Сергеевич**

**Ромодин Александр Владимирович (Санкт-Петербург)**  
О творческой магии народных музыкантов

**Гордиенко Олег Васильевич (Москва)**  
Об особенностях конструкции русского самозвучающего ударного инструмента трензеля

**Кириوشина Татьяна Викторовна (Москва)**  
Методика передачи традиционного рожечного искусства пастухами Верхнего и Среднего Поволжья (по материалам экспедиций во Владимирскую, Ивановскую, Костромскую, Тверскую и Ярославскую области)

**Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов)**  
Саратовская гармоника как феномен традиционной культуры Поволжья

**Зачир Мирьяна (Сербия, Белград)**  
Народные духовые инструменты Сербии в свете взаимосвязей музыкальных традиций Восточных и Западных Балкан

**Ююки-Оиз Каори (Япония, Осака)**  
Исследование традиционной балабалаечной исполнительской культуры в русской деревне XXI в.

**Гривевич Анна Александровна (Новосибирск)**  
Ритм и традиционная культура

Круглый стол 14  
**ПЕРИОДИЧЕСКИЕ И НЕПЕРИОДИЧЕСКИЕ**  
**ИЗДАНИЯ ПО ФОЛЬКЛОРУ**

Ауд. 12

*Ведущие:*

**Байбурин Альберт Кашфуллович, Кляус Владимир Леонидович**

Презентация новых изданий по фольклору и традиционной культуре

Дискуссия о проблемах и стратегиях современных периодических изданий по фольклору и традиционной культуре

*В дискуссии примут участие:* А.С. Каргин, А.К. Байбурин, В.Л. Кляус, М.В. Ахметова, А.Н. Власов, Е. Анастасова, Н.Е. Котельникова, Н. Кононенко, С.Н. Смирнова, О.Ю. Бойцова, П.Ф. Лимеров, Н.В. Дранникова, Т.С. Канева, М.Г. Матлин, А.Б. Пермиловская и др.

**Дискуссионный клуб 2**  
**ФОЛЬКЛОР В СМИ? ФОЛЬКЛОР ЛИ?**

Ауд. 9

*Ведущие:*

**Алексеевский Михаил Дмитриевич, Новожилов Владимир Викторович**

**Бартминьский Ежи (Польша, Люблин)**  
Современный фольклор: между архивом, эстрадой и Интернетом

**Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж)**  
Механизм трансляции информации в системе массовой коммуникации (рекламный дискурс и традиционный фольклор: опыт сопоставительного анализа)

**Липатова Антонина Петровна (Ульяновск)**  
Местные легенды в газетных публикациях и в устном бытовании: к вопросу о специфике жанра

**Петрова Наталья Сергеевна (Москва)**  
Формы экранной проекции фольклора: диафильм, мультфильм, кинофильм

**Емыкова Нуржан Хаджибиевна (Майкоп)**  
Фольклор в текстах СМИ (на материале Адыгейского радиовещания)

**Суленева Наталья Васильевна (Челябинск)**  
Мифологический фольклоризм в телевизионных программах художественного вещания

*В дискуссии примут участие:* Д.В. Громов, Д.А. Ралченко, М.Л. Лурье, А.С. Башарин, А.А. Власова, Н.В. Кургузова и др.



## ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

### Секция 4

#### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЯ

Ауд. 4

##### Ведущие секции:

Зайцева Елена Александровна, Леонова Наталья Владимировна

##### Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)

Архаизм или новообразование: к проблеме исторической оценки явлений музыкального фольклора

##### Лалин Виктор Аркадьевич (Санкт-Петербург)

Групповая причёт севернорусской свадьбы: вид, жанр или жанровая разновидность?

##### Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург)

Фольклорные версии богослужебных песнопений как предмет этномузыковедческого исследования

##### Ярешко Александр Сергеевич (Саратов)

Народные песни Великой Отечественной войны: динамика фольклоризации в пространстве традиционной культуры

##### Нуриева Ирина Муртазовна (Ижевск)

Импровизация в южно-удмуртской песенной традиции: к проблеме жанровой атрибуции

##### Карачаров Иван Николаевич (Белгород)

Особенности слогоритмической организации напевов в бассейне реки Псёл (белгородско-курское пограничье)

##### Токмакова Ольга Сергеевна (Воронеж)

Жанровая дефиниция музыкального фольклора в песенной традиции верховьев реки Псёл

##### Кондратьева Наталья Михайловна (Новосибирск)

Современные методы и технологии установления звукоядра традиционной музыки

##### Маликова Анастасия Александровна (Новосибирск)

Современное воплощение традиционного тувинского фольклора в репертуаре творческих коллективов: проблемы и перспективы

### Секция 7

#### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

Ауд. 7

##### Ведущие секции:

Иванова Юлия Борисовна, Кулешов Андрей Геннадьевич

##### Личенко Светлана Ильинична (Калуга)

Проблемы теории и практики калужского народного искусства

##### Чекарева Светлана Николаевна (Коломна)

Коломенская глиняная игрушка

##### Кривогуз Елена Ивановна (Железнодорожный)

Народное и декоративно-прикладное искусство в школе. Проблемы и перспективы

##### Иванова Мария Сергеевна (Ульяновск)

Проблемы развития декоративно-прикладного искусства Ульяновской области

##### Козлова Наталья Константиновна (Омск)

Барочные «фолоты» или змеиный мотив? К вопросу о семантике декора городских и сельских наличников

##### Логинова Надежда Павловна, Чистякова Наталья Алексеевна (Елец)

Народный женский костюм Елецкого уезда (по материалам этнографических экспедиций факультета «Дизайн» в Елецкий и Становлянский районы Липецкой области)

##### Водовозова Ирина Викторовна (Астрахань)

Сохранение нематериального культурного наследия народов Астраханского края: плетение из чакана — вариации традиционной технологии в меняющемся контексте

##### Фурсова Елена Фелоровна (Новосибирск)

Традиционно-бытовое искусство Сибири: проблема «больших» и «малых» традиций на современном этапе

##### Бертяева Наталья Николаевна (Москва)

Взаимодействие художественных приемов и техники плетения в русском сепном кружеве центральных губерний (конец XVIII — первая половина XIX в.)

##### Орлова Вера Константиновна (Москва)

Создание современных изделий с применением техник ручного коврово-гобеленового ткачества

**Барина Надежда Евгеньевна (Тверь)**  
Традиционные вышитые полотенца Торжка (по материалам экспедиции ГАСК)

**Секция 9**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР:**  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ВОПЛОЩЕНИЯ**  
Ауд. 2

*Ведущие секции:*  
**Богданов Геннадий Федорович, Николаева Лидия Яковлевна**

**Николаева Лидия Яковлевна (Омск)**  
Особенности традиционной танцевальной культуры русского населения Омского Прииртышья (конец XIX — XX в.)

**Фомин Анатолий Савельевич (Новосибирск)**  
Полифункциональность фольклорного (игрового) танца в современной стратегии развития и воспитания подрастающего поколения

**Ников Николай (Болгария, София)**  
Посвятительные функции танцев «Чепня», «Чер пипер» и «Нямското» в обряде «Братание»

**Бадмаева Тамара Борисовна (Москва)**  
Проблемы классификации произведений хореографического фольклора (на примере калмыцкого танца)

**Богданов Геннадий Федорович (Москва)**  
Метод воссоздания традиционного хореографического фольклора в современных условиях

**Климов Андрей Андреевич (Москва)**  
Проблемы изучения русского народного танца

**Веретенников Иван Иванович (Белгород)**  
Южнорусская народная хореография: современное состояние и проблемы сохранения

**Негро Маурицио (Италия, Флоренция)**  
Этическая и философская мысль о танце в Италии с XV в. до эпохи романтизма и во время Конترفормации

**Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)**  
Башкирское хореографическое фольклористика: проблемы собирания и изучения

**Секция 13**  
**ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ СЕГОДНЯ**  
Ауд. 11

*Ведущие секции:*  
**Конка Алексей Петрович, Розов Александр Николаевич**

**Сафронов Евгений Валериевич (Ульяновск)**  
К вопросу об индивидуальных вариантах фольклорного текста

**Четина Елена Михайловна (Пермь)**  
«Всемирный Семик»: специфика поминальной обрядности северных коми-пермяков

**Карпунин Иван Егорович (Стерлитамак)**  
Частушка на русской свадьбе и свадьба в частушках

**Голубева Любовь Викторовна (Санкт-Петербург)**  
Платок как атрибут памяти и тоски (на примере похоронного обряда)

**Туторский Андрей Владимирович (Москва)**  
Календарные приметы как регуляторы хозяйственной активности крестьян

**Никитина Инесса Александровна (Москва)**  
О локальных традициях съезжих праздников на «русской» Мезени

**Конка Алексей Петрович (Петрозаводск)**  
Клубок для Кетри, или нерешенные проблемы изучения древнего аграрного праздника

**Золотова Татьяна Николаевна (Омск)**  
Календарно-обрядовые традиции украинцев Среднего Прииртышья: проблемы исследования и сохранения

**Шакиров Ильдар Ильнурович (Казань)**  
Традиционные промыслы сибирских татар. Рыболовство через призму визуальной антропологии

**Круглый стол 7**  
**ФОЛЬКЛОР КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ**  
Ауд. 3

*Ведущие:*  
**Михайлова Наталия Георгиевна, Калущков Владимир Николаевич**

**Михайлова Наталия Георгиевна (Москва)**  
Традиционная народная культура в современных проектных формах

**Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров)**  
Психофольклористика и изучение формально-содержательной стороны фольклорного текста

**Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург),  
Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)**  
Саморефлексия в традиционной народной культуре как объект комплексного исследования

**Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар)**  
Фольклорная традиция как самоорганизующаяся система

**Метальникова Валентина Владимировна (Москва)**  
Фольклор: за пределами досуга

**Калудков Владимир Николаевич (Москва)**  
Фольклористика и ее роль в развитии культурной географии

**Топычканов Андрей Владимирович (Москва)**  
Краеведение и фольклористика: опыт взаимодействия

**Александров Евгений Васильевич (Москва)**  
Видеодокументы и фильмы традиционной культуры

**Гавриляченко Елена Эдуардовна (Москва)**  
Фольклор в медийном пространстве

**Быкова Эльза Васильевна (Москва)**  
Бытование традиционной музыкальной культуры в современном нетрадиционном культурном пространстве

#### Круглый стол 8

### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА:

#### МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА

Ауд. 8

*Ведущие:*

**Бойцова Ольга Юрьевна, Мороз Андрей Борисович**

**Назарова Ирина Юрьевна (Санкт-Петербург)**  
Примета как риторический прием

**Мороз Андрей Борисович (Москва)**  
«Календарная агнография»: имя и образ святого в календарных паремийных текстах

**Бойцова Ольга Юрьевна (Санкт-Петербург)**  
Об одном общем жанре детского и взрослого фольклора

**Абакумова Ольга Борисовна (Орел)**  
Прагматика паремий

**Рахматуллина Зугра Ягануровна (Уфа)**  
Отражение семейных ценностей в башкирских пословицах

**Ваганова Елена Николаевна (Саранск)**  
Мордовская народная загадка как поэтическая единица фольклора (по материалам «Mordwinische Chrestomathie mit Glossar und grammatikalischem Abriss» von H. Paasonen)

**Шестеркина Наталья Викторовна (Саранск)**  
Следы язычества в русских народных загадках (на материале загадок с отгадкой «небо»)

**Дрынкина Татьяна Ивановна (Санкт-Петербург)**  
Лингвокультурный аспект восточно-славянских примет

#### Круглый стол 9

### ЭТНОБОТАНИКА И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Ауд. 10

*Ведущие:*

**Ипполитова Александра Борисовна, Колосова Валерия Борисовна**

**Селакова Ирина Александровна (Москва)**  
Цветочные мифы в Интернете: фольклор и коммерция

**Попова Ирина Ростиславовна (Орел)**  
Информационная значимость названий березы и производных арбонима *береза* в русском языке

**Сиднева Светлана Александровна (Москва)**  
Растение как атрибут мифологического персонажа в новогреческом и итальянском фольклоре

**Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург)**  
Этноботанико-культурологический аспект поэтики А.Н. Островского

**Колосова Валерия Борисовна (Санкт-Петербург)**  
Этнолингвистическое исследование народной ботаники: пихма в славянской фитонимике, фольклоре и этнографии

**Арьянова Валентина Григорьевна (Томск)**  
Растения в материальной и духовной культуре сельских жителей средней части бассейна реки Оби (на материале «Словаря фитонимов Среднего Приобья»)

**Ипполитова Александра Борисовна (Москва)**  
Одолень-трава: к вопросу о текстологии статей в русских рукописных трагиках XVIII — начала XX в.

**Бычкова Екатерина Евгеньевна (Кемерово)**  
Представления о магических функциях растений в современной детской культуре (на материале детских рассказов)

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**  
Разговоры с цветами: мифологические представления у любителей домашних растений

Круглый стол 10

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА: ПРИЧИТАНИЯ**

Ауд. 9

*Ведущие:*

**Алексеевский Михаил Дмитриевич, Коваль-Фучило Ирина Мирославовна**

**Алексеевский Михаил Дмитриевич (Москва)**  
Региональная специфика русских похоронно-поминальных причитаний

**Резниченко Евгения Борисовна (Москва)**  
Плачевая культура Онежского берега Белого моря в записях XIX—XX вв.

**Поздеева Светлана Михайловна (Кунгур)**  
Семiotическое пространство эпитетов прикамской похоронной причеты

**Ильина Юлия Николаевна (Сыктывкар)**  
Номинации умершего в севернорусских похоронно-поминальных причитаниях

**Югай Елена Федоровна (Вологда)**  
Образ дома в похоронных причитаниях Вологодской области

**Дос Сантос Мина (Франция, Париж)**  
Русские похоронные причитания в выставочном зале: когда этномузикология встречается с музееведением

**Мишарина Галина Анатольевна (Финляндия, Хельсинки)**  
Коми похоронные и закладательные причитания: внутрижанровый диалог

**Коваль-Фучило Ирина Мирославовна (Украина, Киев)**  
Трансформация функционирования и восприятия украинских погребальных причитаний

**Какоба Агур Паатович (Абхазия, Сухум)**  
Мотивы похоронных причитаний в эпических текстах (на абхазском материале)

**Рычкова Екатерина Владимировна (Курган)**  
Духовные стихи в контексте похоронной обрядности зауральских двоедан

**Пригарин Александр Анатольевич (Украина, Одесса)**  
«Газета из ада»: рукописные и устные версии духовного стиха у липован-старообрядцев

**Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар)**  
«Страшные песни» в репертуаре верхневыхгодских «бурсьыльсыя» (певцов Добра)

Круглый стол 11

**МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ФОЛЬКЛОРЕ**

Ауд. 1

*Ведущие:*

**Ахметшин Борис Гайсеевич, Морозов Александр Владимирович**

**Морозов Александр Владимирович (Беларусь, Минск)**  
Современная белорусская фольклористика: основные направления развития

**Ахметшин Борис Гайсеевич (Уфа)**  
Межэтнические процессы в несказочной прозе русских и башкирских горнорабочих

**Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан, Павлодар)**  
Восточнославянский фольклор в Казахстане: современное состояние и проблемы исследования

**Халилов Халил Махмудович (Махачкала)**  
Региональная общность и национальное своеобразие лирики народов Дагестана и Северного Кавказа

**Каспина Мария Михайловна (Москва)**  
Проблемы современных полевых исследований по еврейскому фольклору на территории Украины

**Смирнова Татьяна Борисовна (Омск)**  
Развитие фольклора и обрядности в условиях диаспоры (на примере российских немцев)

**Гинда Елена Николаевна, Гинда Наталия Игоревна (Украина, Львов)**  
Народная культура как компонент и структурирующий фактор жизни и творчества современной украинской диаспоры в Италии: фольклорно-этнографический дискурс

**Филиппова Валентина Викторовна (Сыктывкар)**  
Локальные особенности фольклорной традиции ижемских коми в условиях межэтнических контактов

**Сидорская Олеся Геннадьевна (Омск)**  
Свадебный обрядовый комплекс украинских переселенцев Омской области

**Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на-Дону)**  
К вопросу о взаимодействии этнических традиций на территории бывшей Области Войска Донского (на материале ранневесенней календарной обрядности)

**Шуклина Татьяна Александровна (Глазов)**  
Русский фольклор в Удмуртии: специфика бытования, история и проблемы исследования

**Гаврюшина Лидия Константиновна (Москва)**  
Певческие традиции в современной жизни старообрядческого села Мануйловка (Румыния)

**Капчинская Ирина Герасимовна (Москва)**  
Сохранение национальной культуры в иноэтничном окружении

### **ФОЛЬКЛОР НА ЭКРАНЕ**

Документальные фильмы о фольклоре и традиционной культуре  
Ауд. 4

*Ведущие:*

**Кляус Владимир Леонидович, Александров Евгений Васильевич**



**5 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА**

**10.00 — 14.00 — Утреннее заседание**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНГРЕССА.**

**ЗАКРЫТИЕ КОНГРЕССА**



*Выставка-продажа научных книг и журналов будет организована*

*1 февраля 2010 г.*

*в фойе Центрального Дома ученых,*

*а также 2-3 февраля 2010 г.*

*в холле перед столовой в доме отдыха «Ершов».*

*Желающие могут передать на реализацию привезенные с собой книги  
ответственным за распространение литературы.*

Составители

Михаил Дмитриевич Алексеевский,  
Варвара Евгеньевна Добровольская

ФГУК «Государственный республиканский центр русского фольклора».  
119034, Москва, Турчанинов пер., 6.

Адрес в Интернете: [www.centrfolk.ru](http://www.centrfolk.ru)  
E-mail: [crf@inbox.ru](mailto:crf@inbox.ru)

Отпечатано в типографии  
ООО Центр полиграфических услуг «Радуга» Заказ № 22-01/01-10