



▶ Обоева Марианна

▼
художник книги,
дизайнер,
график,
искусствовед,
педагог.

Коллекционер народной игрушки и посуды.

г. Москва



- ▶ Формирование коллекции народной игрушки и проблемы ее классификации

коллекционирование VS собирательство

▼
соответствие определенной логике, неким правилам. Принципы можно назвать ограничивающими (позволяют существовать коллекции в определенных рамках) или структурообразующими (показывают направление развития коллекции).

▼
составление ряда объектов в зависимости от вкусовых пристрастий собирателя, без особых целей и установок. Единственный критерий: «нравится – не нравится».

...наличие точки зрения
коллекционера
в качестве метода отбора –
один из принципов
формирования коллекции.
В этом случае поставленные
в ряд предметы обретают
новые связи и новые смыслы.

...коллекция может сло-
зиться в результате работы
над определенной темой. ►►►



..одна из сложностей связана с неопределенностью термина «игрушка» по отношению к предметам народного творчества.

народная игрушка



?

?

?



?

?

?

..помещать ли в коллекцию вещи, формой подобные игрушке, но иные по функции? И применим ли к этим вещам термин «игрушка»?

- ▶ десакрализованные ритуальные предметы;
- ▶ игровые формы для взрослых;
- ▶ предметы для игры;
- ▶ композиции, крупные формы;
- ▶ куклы для театра.

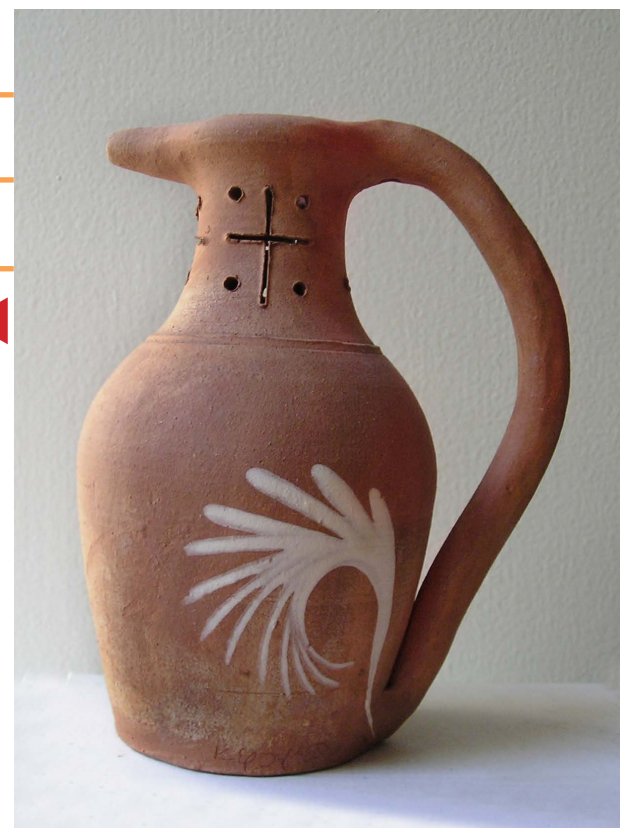


▶ Мексика

...игрушка
или ритуальный предмет?

...игровая форма
не из детского
обихода

Крит ▶



народная VS авторская



Индонезия ◀



▶ Россия

...необходимо определиться с тем, что считать традицией в народной игрушке. Самый строгий подход требует наличия следующих параметров:

- ▶ традиционный сюжет, форма, учитывается также размер игрушки,
- ▶ традиционные технологические особенности, традиционный способ создания вещи,
- ▶ использование местного материала, учет его особых свойств,
- ▶ каноническое декорирование,
- ▶ мастер либо потомственный, либо учившийся у потомственных мастеров; при этом не допускается, если мастер живет не на месте промысла.



► Италия

...традиционная
или авторская?

Включать ли в коллекцию?

- ▶ копия, в том числе, музейная;
- ▶ ученическая работа;
- ▶ реплика – близкая к оригиналу или с отклонениями от него;
- ▶ авторизованная игрушка – отступление от канона, но с сохранением определяющих свойств предмета;
- ▶ воспроизведение формы (в том числе, по воспоминаниям, изображениям, рассказам).



Большинство современных коллекционеров используют следующие принципы для формирования своих собраний:

- ▶ отбор по времени создания (игрушка определенного периода),
- ▶ по материалу (причем подавляющее большинство отводится глиняной игрушке),
- ▶ по географическому принципу (например, только игрушка Испании),
- ▶ по отдельным промыслам,
- ▶ по типу игрушки (чаще всего собирают свистульки) и т.д.



▼
Индия



▼
Россия

...к чему отнести эту игрушку –
к деревянной или тряпичной кукле?

...Материал, само вещество, диктует способы и методы работы, и эти методы могут объединять пластически, формообразующе, разные материалы.



▼
Китай
ТЕСТО

сыр

Украина ▼



▼
Китай
земляная
игрушка





► Мексика

...Любое допущение начинает разрушать
принцип «одного материала»...



► Италия
г.Чезуна

Совмещение принципов: отбор по материалу и типу игрушки

Тема коллекции — «глиняные свистульки».

Таджикистан



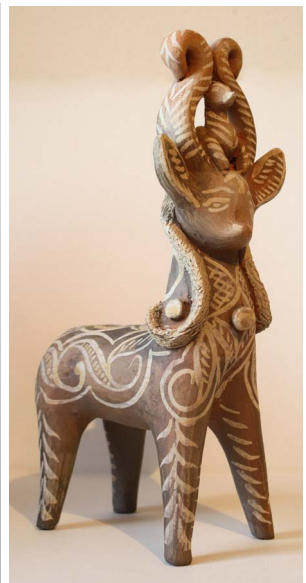
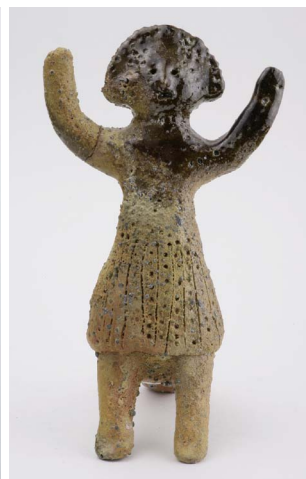
Латвия



Молдова

Украина

Дагестан

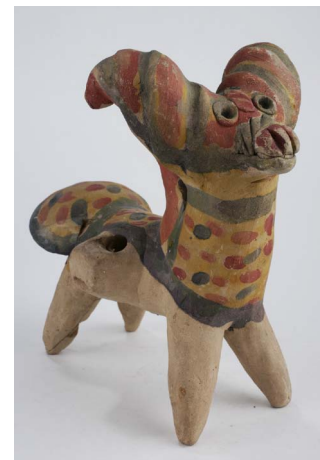


Россия

Географический принцип



Беларусь



Узбекистан

...получаем ряд с неопределенной внутренней структурой



- ▶ Италия
- ▶ Китай
- ▶ Германия

...случайный принцип отбора
не становится структурообразующим

Коллекция традиционной игрушки и гончарной посуды народов мира Марианны Обоевой и Ильи Колкера

В коллекции более 5000 экспонатов, самые старые из которых относятся к 16 веку. В собрании представлены глиняная, деревянная игрушка, тряпичная и соломенная кукла, игрушки из других традиционных материалов (сырная игрушка, жестяная, папье-маше, бумага, камень, фарфор), гончарные изделия из:

- ▶ **России,**
- ▶ **Европы** (Армения, Белоруссия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Дания, Германия, Греция, Грузия, Израиль, Испания, Италия, Казахстан, Литва, Люксембург, Молдавия, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сербия, Словения, Турция, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Чехия, Швеция, Эстония),
- ▶ **Азии** (Бангладеш, Вьетнам, Индия, Индонезия, Китай, Лаос, Мьянма, Непал, Таджикистан, Таиланд, Узбекистан, Шри-Ланка, Япония),
- ▶ **Северной Америки,**
- ▶ **Южной Америки** (Боливия, Бразилия, Венесуэла, Гватемала, Доминиканская Республика, Колумбия, Коста-Рика, Мексика, Никарагуа, Перу, Чили, Эквадор),
- ▶ **Африки** (Гана, Камерун, Кения, Нигерия, Тунис, Эфиопия, ЮАР)
- ▶ **Австралии.**

Все игрушки, представленные
в докладе — из коллекции
Обоевой М.Г. и Колкера И.Д.

(кроме экспонатов на фотографии музея в г.Чезуна)

Коллекция Обоевой и Колкера в интернете:
<https://www.facebook.com/Folkartmuseum>
<http://dobro-narodnoe.livejournal.com/>



► Мексика