|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮи.о. генерального директора Государственного республиканского центра русского фольклора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Ефимов« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014\_г. |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Межрегиональном фестивале традиционной эпической песни**

**«Горы вы, Кавказские»**

1. **Общие положения**

1.1. Учредители фестиваля: ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ

1.2. Организаторы фестиваля: ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ, Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз», Ставропольский краевой Дом народного творчества.

1.3. Цель Фестиваля: сохранение, поддержка и актуализация эпических традиций народов России.

1.4. Задачи Фестиваля:

* ознакомление общественности с традиционными ценностями народной культуры;
* представление опыта по сохранению и восстановлению эпических традиций в естественной среде бытования;
* повышение интереса участников фольклорного движения, молодежи из различных регионов России и зарубежья к изучению эпоса в его локальных традициях;
* выявление новых самобытных фольклорных коллективов и исполнителей эпической песни, повышение уровня их мастерства;
* обсуждение проблематики сохранения, изучения и актуализации эпоса;
* создание среды творческого профессионального общения участников фестиваля, обмен опытом работы и укрепление творческих связей между коллективами.

1.5. Сроки проведения фестиваля: с 25 по 27 сентября 2014 года.

1.6. Место проведения фестиваля: Ставропольский край г. Кисловодск

**II. Содержание фестиваля. Условия участия.**

2.1. В программе:

* Представление традиционных форм исполнения эпических песен и других эпических произведений на концертной камерной площадке г.Кисловодска.
* Круглый стол «Эпические традиции: проблемы бытования, исполнения и актуализации в современной России».
* Концерт на сцене Филармонии.
* Творческая лаборатория исполнителей эпических произведений.
* Церемония закрытия фестиваля с награждением участников.

2.2. Участниками фестиваля традиционной народной культуры «Горы вы, Кавказские» могут быть аутентичные исполнители фольклора, фольклорные ансамбли и солисты, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, песенно-инструментальных эпических традиций и других эпических произведений, сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие материала, из различных регионов России. Состав коллектива не более 10 человек.

*Аутентичные исполнители* – сельские исполнители традиционной народной музыки, носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний; владеющие самобытной художественной системой местного искусства с его традициями и канонами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

*Фольклорный ансамбль –* художественно-творческая группа, основу репертуара которой составляют произведения традиционного фольклора, воспринятые от аутентичных исполнителей непосредственно или опосредованно через технические средства. Фольклорный ансамбль представляет восстановленный, реставрированный по архивным материалам и экспедиционным записям локальный/региональный фольклор. Их деятельность может протекать в неаутентичной среде (в условиях города). Фольклорный ансамбль представляет одну или несколько локальных (местных) певческих, хореографических, инструментальных фольклорных традиций, каждая из которых в репертуаре коллектива представлена многими образцами.

Исполнительская практика фольклорного ансамбля опирается на заданную традицией историко-, жанрово- и диалектно-стилевую специфику фольклора, предполагает отсутствие необоснованных авторских изменений формы и содержания, не подтвержденных аналогами в культурной традиции.

2.3. Для участия в Фестивале исполнители готовят программу (до 15 минут), основанную на подлинных образцах народной традиционной культуры, не подвергшихся профессиональной обработке и не являющихся произведениями индивидуального творчества. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора) и передается в оргкомитет до начала фестиваля.

2.4. Для участия в фестивале необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **01августа 2014 г**. следующие документы:

– заявку по прилагаемой форме;

– краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения в буклете);

– фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате (2-3 фотографии);

– список участников коллектива;

– видеозапись собственного исполнения эпического произведения (продолжительностью до 5-7 минут);

- видео или аудиозапись аутентичного исполнения образцов эпоса, которая послужила первоисточником (по возможности);

Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда, программ и афиш концертов фестиваля.

Заявки принимаются по электронной почте: folkfestorg@mail.ru Телефоны: (499) 246-84-17, (499) 246-33-89, (495) 669-35-87 (Никитина Юлия)

Оргкомитет оставляет за собой право произвести отбор исполнителей/ коллективов для творческой программы по своему усмотрению.

**III. Финансовое обеспечение Фестиваля.**

3.1. Бюджет Фестиваля формируется за счет средств федерального бюджета, регионального бюджета Ставропольского края и внебюджетных источников.

3.2. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля обеспечивает питание, проживание фольклорных ансамблей фестиваля.

3.3. Оплата транспортных расходов базовых фольклорных ансамблей.

3.4. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля обеспечивает питание, проживание и проезд аутентичных исполнителей – участников фестиваля, которые награждаются также памятными подарками.

**IV. Заключительные положения.**

4.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов Фестиваля;

4.2. Все предоставленные материалы о коллективах, народных мастерах, аутентичных исполнителях хранятся в архиве организаторов и возврату не подлежат;

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам Фестиваля.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ЕФИМОВ Александр Викторович | И.О. генерального директора ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора, награжден Благодарностью Минкультуры России (*Сопредседатель Оргкомитета)*  |
|  | ПОРВИН Валерий Викторович | Заместитель генерального директора Государственного республиканского центра русского фольклора, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, отмечен Благодарностью Минкультуры России (*Сопредседатель Оргкомитета)* |
|  | ШИНЯК Галина Иосифовна | Директор Ставропольского краевого Дома народного творчества, кандидат социологических наук (*Сопредседатель Оргкомитета)* |
|  | ДОБРОВОЛЬСКАЯ Варвара Евгеньевна | Ученый секретарь Государственного центра русского фольклора, кандидат филологических наук |
|  | ДОРОХОВА Екатерина Анатольевна | Заместитель генерального директора Государственного центра русского фольклора, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения, член Правления Российского фольклорного союза |
|  | КЛЮЧНИКОВА Ольга Александровна  | Заведующая научно-методическим отделом Государственного центра русского фольклора, отмечена Благодарностью Минкультуры России, член Правления Российского фольклорного союза *(художественный руководитель фестиваля)* |
|  | НИКИТИНА Юлия Александровна | Главный специалист научно-методического отдела Государственного центра русского фольклора |
|  | ШИЛИН Алексей Иванович | профессор Московского государственного университета культуры и искусств, заведующий сектором хореографии Государственного центра русского фольклора, режиссер, заслуженный работник культуры РФ |