

СОДЕРЖАНИЕ

Регламент проведения Межрегионального фестиваля
традиционной эпической песни «ГОРЫ ВЫ, КАВКАЗСКИЕ»

3

Проживание участников

5

Адреса проведения мероприятий

7

Участники творческой программы

8

Концерты традиционной эпической песни

17

Участники круглого стола

18

Круглый стол «Эпические традиции: проблемы бытования,
исполнения и актуализации в современной России»

21

Творческая лаборатория

23

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

25 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Приезд и размещение участников фестиваля

Гостиница «Дружба-Ростов» (ул. Дзержинского, д. 22)

16.00—18.00

Концерт традиционной эпической песни

В концертах принимают участие ансамбли и исполнители:
«Жьыу», «Казачка», «Кавказ», «Петров Вал», «Кьона», «Не-
красовские казаки», Владимир Скунцев

*Зал им. А.Н. Скрябина Северо-Кавказской государственной
филармонии им. В.И. Сафонова (ул. Карла Маркса, д. 3-а)*

19.00—21.00

Банкет для участников и гостей Фестиваля

Ресторан гостиницы «Дружба-Ростов» (ул. Дзержинского, д. 22)

26 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

10.00—12.30

Круглый стол «Эпические традиции: проблемы бытования, испол-
нения и актуализации в современной России» (заседание 1)

*Исторический зал Северо-Кавказской государственной филар-
монии им. В.И. Сафонова (ул. Карла Маркса, д. 3-а)*

14.00—17.00

Творческая лаборатория «Представление традиционных форм
исполнения эпических песен и других эпических произведений»

*Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость»
(проспект Мира, д. 11)*

19.00—21.00

Обзорная автобусная экскурсия по Кисловодску

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

10.00—12.30

Круглый стол «Эпические традиции: проблемы бытования, исполнения и актуализации в современной России» (заседание 2)
Исторический зал Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова (ул. Карла Маркса, д. 3-а)

14.00—16.00

Творческая лаборатория «Представление традиционных форм исполнения эпических песен и других эпических произведений»
Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость» (проспект Мира, д. 11)

19.00—21.00

Концерт традиционной эпической песни
В концертах принимают участие ансамбли и исполнители: «Багренье», «Казачий круг», Сергей Старостин, Алексей Захаров, Людмила Иванищенко, Маадий Калкин, Артем Пикин, Александр Маточкин, Дмитрий Парамонов, Александр Кайманов

Церемония закрытия и награждение участников
Зал санатория им. А.М. Горького (ул. Володарского, д. 8)

28 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Отъезд участников

ПРОЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Гостиница «ДРУЖБА-РОСТОВ»
Проспект Дзержинского, д. 22.
Тел.: (87937) 66-600



Гостиница «ДРУЖБА-РОСТОВ» находится рядом с центром города. Неподалеку располагается санаторий «КРУГОЗОР», центральная Нарзанная галерея, курортный парк города Кисловодск, Желябовский источник.

От железнодорожного вокзала Кисловодска — 10 минут ходьбы до гостиницы.

Аэропорт города Минеральные Воды связан с железнодорожным вокзалом г. Минеральные Воды маршрутным такси № 11 (время в пути 20—25 минут).

В Кисловодск можно добраться электропоездом от железнодорожного вокзала г. Минеральные Воды или междугородными рейсовыми автобусами от автовокзала города.

Заказать такси из аэропорта «Минеральные Воды» Вы можете по телефону:

8—800—700—50—55, 8(919)7526629 (Такси+)

8(928)0054242 (Такси МИНВОДЫ-АВТО)

(87922) 5555—1 (Городское такси)

8(928) 266—03—00 (Городское такси)

8(906) 755—0—666 (Городское такси)

8(918) 806—1—222 (Городское такси)

Приблизительная стоимость проезда до Кисловодска — 1000 р.

Внимание: стоимость такси в аэропорту на 20—30% выше.

Автовокзал междугороднего сообщения, находившийся на территории аэропорта, перенесен в г. Минеральные Воды. Проехать к нему можно маршрутным такси № 11 до ост. «Рынок Руслан» (время в пути — 10 мин.).

Пансионат «РОДИНА»
Проспект Ленина, д. 9, кор. 1
Тел.: (87937) 29-313

Контактные телефоны
для связи с организаторами фестиваля:

+7 (962) 958-54-67 — Никитина Юлия Александровна
(административные вопросы фестиваля)

+7 (910) 460-00-62 — Ключникова Ольга Александровна
(художественный руководитель фестиваля)

+7 (903) 126-54-83 — Добровольская Варвара Евгеньевна
(ученый секретарь)

АДРЕСА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ



1. Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость»
Проспект Мира, д. 11
2. Санаторий им. А.М. Горького
Улица Володарского, д. 8 (Крестовая гора)
3. Северо-Кавказская государственная филармония
им. В.И. Сафронова
Ул. Карла Маркса, д.3а
Зал им. А.Н. Скрябина
Исторический зал

УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

Ансамбль адыгского аутентичного пения «ЖЪЫУ»

Руководитель ансамбля Замудин Гучев



Возникновение ансамбля адыгского аутентичного пения и инструментальной музыки «Жъыу» стало возможным в результате тридцатилетней деятельности его художественного руководителя Замудина Гучева, известного специалиста в области реконструкции традиционных музыкальных инструментов и возрождения народных исполнительских техник.

В «Жъыу» поют и музицируют молодые люди, не имеющие академического музыкального образования. Их умение основывается на овладении особенностями традиционного пения. Образцы фольклорной песенной традиции они находят в фольклорно-этнографических экспедициях, архивах и фонотеках Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева, Института гуманитарных исследований Правительства Кабардино-Балкарской республики и Кабардино-Балкарского Научного центра РАН, Учебно-исследовательского Центра адыговедения АГУ, а также в фондах радиокомитетов республик Кавказа. Вторым важнейшим источником знаний о народной песенной культуре стали для участников ансамбля труды ученых — фольклористов и музыкантов — позволившие понять специфику адыгской фольклорной песенной и инструментальной традиции. Именно это стало средством понимания тайн древнего песенного искусства

адыгов и способствовало разработке методик обучения аутентичному пению.

Опыт «Жъыу» показал, что старинная песня — не пережиток прошлого, не мертвая реликвия. Это — живая жизнь, в которой запечатлены чувства и мысли предшествующих поколений.

Народный хор «КАЗАЧКА»

Руководитель хора Надежда Долженко



Народный хор «Казачка» был создан в 1982 году любителями народной песни из станицы Екатериноградской. Репертуар этого ансамбля формировался из традиционных песен терских казаков, записанных от жителей станицы. В 1984 году фольклорист-музыковед А.А. Банин во время экспедиции в Кабардино-Балкарскую АССР работал с участниками ансамбля. Его исследовательская работа способствовала тому, что коллектив был приглашен на музыкально-этнографический концерт, который состоялся 15 ноября 1984 года во Всесоюзном доме композиторов в Москве и имел широкий резонанс среди музыкальной общественности.

После этого концерта ансамбль выступал в Краснодаре, Киве, Минске, Риге, Вильнюсе, Пскове, Смоленске, Нижнем Новгороде и других городах. Он участник и дипломант многих фольклорных фестивалей, в том числе Всероссийского фестиваля казачьих традиций «Слава казачья», Республиканского смотра-фестиваля народных коллективов «Мой край — Кабардино-Балкария», Международного фестиваля «Танцы над Эльбрусом» и других.



Народный ансамбль «КАВКАЗ»

Руководитель ансамбля
Арсен Жилыев

Ансамбль «Кавказ» — единственный в Кабардино-Балкарии коллектив, который исполняет аутентичный фольклор Кабарды. В репертуаре ансамбля присутствуют песни разных жанров: нартские пшинатли (песни-сказания), исторические и обрядовые песни.

Участники ансамбля не пользуются инструментальным сопровождением, предпочитая придерживаться адыгской хоровой традиции *ежбу*. Своеобразной визитной карточкой ансамбля является солист Мухаммед Батитов, который перенял традиции народного пения от своего отца — настоящего джегуако — одного из последних народных певцов и сказителей.

Клуб традиционной казачьей песни «ПЕТРОВ ВАЛ»

Руководители клуба Игорь Петров и Ольга Ключникова



Московский клуб традиционной казачьей песни «Петров Вал» объединяет людей, любящих песни казаков. Идея создания клуба зародилась в 2006 году на семинаре по казачьей песне «На речке Камышинке» неподалеку от города Петров Вал. Участники клуба исполняют былинные песни гребенских казаков, записанные в 1960—1970 годы известным фольклористом-музыковедом А.С. Кабановым. Песни звучат в реконструкции, основанной на глубоком изучении музыкальной казачьей традиции, осуществленной талантливым музыкантом И.Е. Петровым. В репертуаре ансамбля есть и протяжные, исторические, походные песни, духовные стихи.

Ансамбль осетинского аутентичного пения и старинных музыкальных инструментов «КЪОНА» им. Сослана Моураова

Руководитель ансамбля Таймураз Березов



Ансамбль осетинского аутентичного пения и старинных музыкальных инструментов «Къона» основан в ноябре 2010 года при мастерской Сослана Моураова во Владикавказе. За недолгое время своего существования ансамбль возродил несколько старинных инструментов, в их числе двенадцатиструнная арфа «дыуадастанон», двух- или трехструнная скрипка «кисын фандыр», флейта «уадындз», свирель «уасан», волынка «лалым уадындз». В репертуаре ансамбля обрядовые, трудовые, героические, эпические, шуточные, застольные песни и наигрыши. Ансамбль дал несколько сольных концертов в Цхинвале, Москве, Санкт-Петербурге, Анкаре, Стамбуле. С апреля этого года, после смерти мастера Сослана Моураова, ансамбль носит его имя.

ВЛАДИМИР СКУНЦЕВ

Владимир Николаевич Скунцев — один из потомственных исполнителей русской народной казачьей песни. Он известен как собиратель русского казачьего фольклора. Песни в его исполнении пользуются огромным успехом. Эти старые, забытые песни звучат в исполнении Владимира Николаевича по-новому, он дает жизнь песне, а она, в свою очередь, — энергию и вдохновение людям.



Владея традиционной манерой исполнения, В.Н. Скунцев создает характерные образы и открывает старинную песню заново. Обладая редким даром импровизации, он способен точно передать характер, стиль, манеру, а самое главное — душу народной песни. Его репертуар необыкновенно богат и разнообразен. Он поет романсы, былины, воинские, рекрутские, шуточные, плясовые, лирические песни. Владимир Николаевич лауреат премии «Имперская культура» им. Эд. Володина (2011).

Фольклорно-этнографический ансамбль «НЕКРАСОВСКИЕ КАЗАКИ»

Руководитель ансамбля Валентина Сиякова



Фольклорно-этнографический ансамбль «Некрасовские казаки» создан в 1978 году. С 1979 года присвоено звание «народный». В репертуаре ансамбля духовная музыка, былинные песни, духовные стихи, исторические, крыловые, карагодные, ночные, беседные, лирические, свадебные, плясовые песни, сказки, придания, детские пригудки, народные игры и многое другое.

«Некрасовские казаки» участвуют в районных, краевых, межрегиональных фестивалях и конкурсах. Они лауреаты IV Межрегионального фестиваля—мастерской «Старая линия» (г. Гулькевичи, Краснодарский край).

СЕРГЕЙ СТАРОСТИН

Сергей Николаевич Старостин — фольклорист, ведущий научный сотрудник Государственного республиканского центра русского фольклора, мультиинструменталист и вокалист. Он известен как автор, ведущий и режиссер программы «Мировая деревня» на ТК «Россия» и ведущий телевизионного цикла «Странствия музыканта» на ТК «Культура». Сергей Николаевич — собиратель, исследователь и исполнитель аутентичной русской народной музыки, автор музыки к фильмам и театральным постановкам.

Он работал более чем в 20 проектах, участвовал в записи более 40 CD альбомов. Сергей Николаевич обладатель Гран — при фестиваля Еврорадио в Братиславе, номинант премии BBC 3 radio AWARD как лучший этнический музыкант Европы.



АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ И ЛЮДМИЛА ИВАНИЩЕНКО

Алексей Захаров — композитор, член-корреспондент Российской Петровской Академии наук и искусств. Еще в годы обучения в Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова начал ездить в фольклорные экспедиции, а после ее окончания (1982) стал соруководителем известного в свое время фольклорного ансамбля «Домострой». Исполнение былин Русского Севера — плод его многолетней практической работы с музыкальным текстом. Людмила Иванищенко — драматическая актриса, мастер художественного слова. Со сцены в ее исполнении часто звучат народные сказки, в которых бережно сохраняется диалект первоисточника.



МААДИЙ КАЛКИН И АРТЕМ ПИКИН

Молодые сказители с Алтая Маадий Калкин и Артем Пикин представляют публике тюркское эпическое наследие.



Маадий Калкин — потомственный алтайский кайчи, внук знаменитого сказителя Алексея Григорьевича Калкина (1925—1998) исполняет эпические произведения из репертуара своего деда. М. Калкин — лауреат премии для поддержки талантливой молодежи (2006), лауреат I степени в номинации «Сказительское искусство» в возрастной группе исполнителей старше 21 года Международного Курултая сказителей (2011), лауреат I степени в номинации «Сказительское искусство» Международного Курултая сказителей в рамках Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын» (2012).

Артем Пикин исполняет не только традиционные эпические тексты, но и эпос собственного сочинения «Жерим» («Моя земля»). Он неоднократный победитель фестивалей народного творчества Алтайского края, лауреат Международного Курултая сказителей (2009, 2014) и Республиканского фестиваля-конкурса «Алтын Тайга» (2010).



АЛЕКСАНДР МАТОЧКИН

Александр Маточкин закончил исторический и филологический факультеты СПбГУ, на протяжении многих лет собирает русский фольклор (Русский Север, Смоленская и Псковская область).



С 1998 г. он стал исполнять русские народные песни, а с 2007 г. — былины, а также сказки и старины Бориса Шергина. Играет на гармонии и балалайке.

ДМИТРИЙ ПАРАМОНОВ



Дмитрий Парамонов — специалист по русской традиционной культуре, культуролог, руководитель Межрегионального творческого содружества «Мастерская гусельного искусства», сказитель былин, гузляр, мастер-гузельник, участник ансамблей «Соборяне», «Китеж», «Берегиня», «Сретение», «Дербеневка», лауреат многих конкурсов («Голоса России», «Золотая Ирия»), лауреат этнопремии «Высокая Крапива». Музыкант в своем творческом поиске соединяет исполнение былины с традиционной игрой на крыловидных и лировидных гузлях, что придает звучанию определенную динамику и объем.

Казачий ансамбль «БАГРЕНЬЕ»

Руководитель ансамбля Юрий Нестеров



Казачий ансамбль «Багренье» — дипломант российских и международных фестивалей, основан в 1995 г. Это лаборатория по изучению и возрождению уникальной казачьей культуры. На фестивале участники коллектива представляют образцы эпической традиции уральских и оренбургских казаков: былины, лиро-эпические и ранние исторические песни.



АЛЕКСАНДР КАЙМАНАКОВ

Александр Кайманаков закончил художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического университета (1994). Еще в студенческие годы начал изучать традиционную культуру. Сказки слышал в детстве от своих дедов и бабушек, позднее стал рассказывать их сам. В его репертуаре есть как народные сказки, так и авторские тексты.

Фольклорный ансамбль «КАЗАЧИЙ КРУГЪ»

Атаман Николай Сахаров



«Казачий Кругъ», созданный в 1987 году любителями старинной казачьей песни, — яркий многогранный коллектив, в котором эмоциональность исполнения органично сочетается с артистизмом и глубоким пониманием особенностей традиционной музыки. В репертуаре ансамбля несколько сотен песен и наигрышей казаков Дона, Кубани, Терека, казаков-некрасовцев, собранных профессиональными этномузыкологами и участниками ансамбля в экспедициях и восстановленных с сохранением всех исполнительских приемов.

«Казачий Кругъ» — один из немногих мужских ансамблей, в концертных программах которого на протяжении более десяти лет постоянно звучат воинские, походные, плясовые, протяжные, былинные песни, духовные стихи казаков. Ансамбль — участник фольклорных концертов, фестивалей, радио- и телепередач, участвовал в озвучании более десяти фильмов и спектаклей, выпустил несколько дисков.

КОНЦЕРТЫ ТРАДИЦИОННОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

25 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

16.00—18.00

Концерт традиционной эпической песни

В концертах принимают участие ансамбли и исполнители: «Жыгу», «Казачка», «Кавказ», «Петров Вал», «Кьона», «Некрасовские казаки», Владимир Скунцев

Зал им. А.Н. Скрябина Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова (ул. Карла Маркса, д. 3-а)

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

19.00—21.00

Концерт традиционной эпической песни

В концертах принимают участие ансамбли и исполнители: «Багренъе», «Казачий кругъ», Сергей Старостин, Алексей Захаров, Людмила Иванищенко, Маадий Калкин, Артем Пикин, Александр Маточкин, Дмитрий Парамонов, Александр Кайманаков

Церемония закрытия и награждение участников

Зал санатория им. А.М. Горького (ул. Володарского, д. 8)

УЧАСТНИКИ КРУГЛОГО СТОЛА

Барциц Наала Сергеевна — фольклорист, научный сотрудник Учебно-научного центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета. Автор статей по героико-историческим сказаниям и интерпретациям фольклорных сюжетов абхазского эпоса.

Басангова (Борджанова) Тамара Горяевна — доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Республики Калмыкия, ведущий научный сотрудник отдела фольклора и джангароведения Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. Постоянный участник международных, российских, республиканских конференций по проблемам монголоведения, фольклора и этнографии. Автор многочисленных научных трудов по фольклору и этнографии монгольских и тюркских народов.

Власов Андрей Николаевич — доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН. Автор более ста научных трудов по древнерусской литературе и фольклору, наиболее значимыми из которых являются «Сказания и повести о местнотимых святых и чудотворных иконах Вычегодско-Двинского края» (СПб., 2011), «Музыкально-поэтический фольклор Нижней Вычегды» (СПб., 2014); заместитель главного редактора многотомного собрания «Свод русского фольклора» (Серия «Былины»).

Джапуа Зураб Джотович — доктор филологических наук, профессор, президент Абхазской Академии наук, ведущий специалист по нартскому эпосу, глава научной школы абхазской фольклористики. Автор общих и специальных курсов по фольклору и литературе народов Северного Кавказа, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета. Автор свыше ста научных работ по различным проблемам абхазской фольклористики, прежде всего по героико-архаическому и героико-историческому эпосу абхазов.

Добровольская Варвара Евгеньевна — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник и ученый секретарь Государственного республиканского центра русского фольклора. Исследователь сказочной традиции, поведенческих нормативов, запретов и предписаний в русской традиционной культуре.

Автор монографии «Предметные реалии русской волшебной сказки» (Москва, 2009), ряда антологий по фольклорным традициям регионов Владимирской области и статей по фольклору Центральной России и Русского Севера.

Евлоева Аза Мухтаровна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела ингушской литературы и фольклора Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Чаха Ахриева. Исследователь фольклора и этнографии ингушей.

Илларионова Туяра Васильевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры фольклора и национальной культуры Института языков и культур народов Северо-Востока Российской Федерации, тюрколог. Автор работ по текстологии якутского героического эпоса олонхо.

Кабанов Андрей Сергеевич — этномузыколог, ведущий научный сотрудник Государственного республиканского центра русского фольклора, собиратель и исследователь музыкально-поэтических традиций казаков Дона, теоретик российского фольклорного движения, специалист по изучению народных исполнительских школ.

Конунув Аркадий Алексеевич — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова, исследователь героического эпоса народов Алтая. Автор ряда работ по поэтике и стилистике наследия алтайских сказителей.

Кузьмина Айтилина Ахметовна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН. Исследователь региональных особенностей якутского героического эпоса олонхо.

Кулешов Андрей Геннадьевич — кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного республиканского центра русского фольклора, специалист по народному декоративно-прикладному искусству и традиционным промыслам. Автор многочисленных научных и научно-методических работ по русской глиняной игрушке и мужским художественным ремеслам, монографии и антологического сборника, посвященного мастерам-игрушечникам России.

Лызлова Анастасия Сергеевна — кандидат филологических наук, научный сотрудник Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. Исследователь сказочного наследия русского населения Карелии, автор ряда

научных статей, посвященных сказочникам и сказкам региона, выявлению соотношения сказочной и эпической традиций Северо-Запада, составитель антологии «Сказки Водлозерья» (Петрозаводск, 2013).

Миронова Валентина Петровна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора литературы и фольклора Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН. Исследователь эпических традиций Южной Карелии, составитель антологии «Aunuksen karjalazien eerpizet rajot» (Эпические песни Южной Карелии) и ряда статей по карельскому фольклору.

Оросина Надежда Анатольевна — молодой исследователь эпического наследия якутов, аспирант Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН.

Соколова Алла Николаевна — доктор искусствоведения, этномузыколог, профессор Адыгейского государственного университета, ведущий специалист по адыгейскому музыкальному фольклору, исследователь и популяризатор нартского эпоса и народно-инструментальных традиций Северного Кавказа. Автор более двухсот научных статей и трех монографий, посвященных различным проблемам музыкального кавказоведения.

Станюкович Мария Владимировна — кандидат исторических наук, заведующая отделом Австралии, Океании и Индонезии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера). Является ведущим российским специалистом по фольклорному наследию Филиппин. Организатор и руководитель двадцати длительных фольклорно-этнографических экспедиций в различные регионы бывших испанских колоний. Автор ряда публикаций, посвященных эпическим традициям.

Хаджимба Саида Олеговна — фольклорист, аспирант, научный сотрудник Учебно-научного центра нартоведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета. Автор публикаций по нартским сказаниям.

Храмова Наталья Борисовна — заведующая лабораторией фольклора Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, исследователь фольклорных традиций Среднего Поволжья, специалист по религиозному фольклору, автор антологии духовных стихов Нижегородской области.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ЭПИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ: ПРОБЛЕМЫ БЫТОВАНИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

26 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

**Первое заседание
10.00—12.30**

*Ведущие: Добровольская Варвара Евгеньевна,
Джапуа Зураб Джотович*

Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург)

Издание русского былинного эпоса как актуальная проблема современной науки

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)

Включенное наблюдение: собирание и изучение живого устного эпоса Азии сегодня

Соколова Алла Николаевна (Майкоп)

Адыгская Нартиада в контексте современной культуры региона

Басангова (Борджанова) Тамара Горяевна (Элиста)

Эпические традиции калмыков: традиции и современность

Оросина Надежда Анатольевна (Якутск)

Бытование таттинской локальной традиции: прошлое и настоящее

Конунов Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск)

Современное состояние алтайской эпической традиции

Илларионова Туяра Васильевна (Якутск)

Эпические традиции якутов

Кабанов Андрей Сергеевич (Москва)

Звукомир казачьего эпоса: репертуар, многоголосие, ритмика

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

**Второе заседание
10.00—12.30**

*Ведущие: Станюкович Мария Владимировна,
Власов Андрей Николаевич,*

Джапуа Зураб Джотович (Абхазия, Сухум)

Первая статья об абхазском нартском эпосе

Кузьмина Айталина Ахметовна (Якутск)

Из истории собирания, публикации и изучения олонхо
в Нюрбинском улусе (районе) Республики Саха (Якутия)

Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск)

История собирания и изучения южнокарельской эпической
традиции

Барциц Наала Сергеевна (Абхазия, Сухум)

Абхазский героико-исторический эпос (вопросы историо-
графии)

Хаджимба Саида Олеговна (Абхазия, Сухум)

Отражение охотничьего обряда в абхазском нартском эпосе

Евлосева Аза Мухтаровна (Назрань)

Театрализованные словесные и танцевальные состязания
ингушей

Храмова Наталия Борисовна (Нижний Новгород)

Нижегородские варианты духовного стиха «Алексей человек
Божий»

Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва)

Персонаж русского эпоса в образах русской глиняной
игрушки

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)

Сказочный репертуар заонежских исполнителей былин

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)

Герои-богатыри русского эпоса в современной литературе
и кинематографе

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

**«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ
ИСПОЛНЕНИЯ ЭПИЧЕСКИХ ПЕСЕН
И ДРУГИХ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**

26 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

14.00—16.00

*Ведущие: Екатерина Анатольевна Дорохова,
Сергей Николаевич Старостин*

27 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

14.00—16.00

*Ведущие: Екатерина Анатольевна Дорохова,
Андрей Сергеевич Кабанов*