

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. Л.В. СОБИНОВА
САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ



ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ФОЛЬКЛОР БОЛЬШОЙ ВОЛГИ»

СОДЕРЖАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ

4

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

6

ПРОГРАММА ГАЛА-КОНЦЕРТА
«ФОЛЬКЛОР БОЛЬШОЙ ВОЛГИ»

12

ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
«ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ ПОВОЛЖЬЯ»

14

13—15 октября 2014
САРАТОВ

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

12 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Заезд участников

Участники конференции заселяются в гостиничный комплекс «Мираж» (ул. Камская, д. 1)
Организаторы мастер-классов и участники ансамблей заселяются в гостиницу «Волга» (проспект Кирова, д. 34)

13 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

08.00 — 09.00 — Завтрак
09.00 — Отъезд к месту открытия Конференции
10.00 — **Открытие конференции. Пленарное заседание**
Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевича (Университетская улица, д. 42. Читальный зал № 4, 3 этаж)
11.00 — 12.30 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Семинар-практикум С.Н. Старостина (Москва) «Тверской рожок»**
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (проспект Кирова, д. 1, Малый зал)

13.00 — 14.00 — Обед
14.00 — 17.30 — **Секционное заседание**
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики (ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ Ауд. 301, 3 этаж)
18.00 — **Гала-концерт «Фольклор Большой Волги»**
Участствуют: Сергей Старостин (Москва), ансамбли из Саратова, Самары, Пензы
Театр кукол «Теремок» (ул. Бабушкин взвоз, д. 16)

14 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

08.00 — 09.00 — Завтрак
09.00 — Отъезд к месту проведения конференции
10.00 — 13.00 — **Секционное заседание**
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики (ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ Ауд. 301, 3 этаж)
09.00 — 10.45 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Мастер-класс Т.Р. Вальковой (Москва) «Особенности кроя и изготовления нижегородской традиционной женской рубахи»**

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (проспект Кирова, д. 1, ауд. 65)
11.00 — 12.30 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Мастер-класс Н.С. Малькова (Пенза) «Современное состояние песенной традиции Пензенской области»**
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (проспект Кирова, д. 1, ауд. 68)
13.00 — 14.00 — Обед
14.00 — 18.00 — **Секционное заседание**
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики (ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ Ауд. 301, 3 этаж)
15.00 — 16.30 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Мастер-класс О.Н. Климовой (Москва) «Лоскутные лакомники. Элемент традиционного костюма в современной жизни»**
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова (проспект Кирова, д. 1, ауд. 65)
18.00 — **Экскурсия по Саратову**

15 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

08.00 — 09.00 — Завтрак
09.00 — Отъезд к месту проведения конференции
10.00 — 13.00 — **Секционное заседание**
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики (ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ Ауд. 301, 3 этаж)
13.00 — 14.00 — Обед
15.00 — 18.00 — **Секционное заседание**
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики (ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ Ауд. 301, 3 этаж)
16.30 — 18.00 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Мастер-класс В.В. Ковальского (Саратов) «Традиционная хореография Саратовской области».**
Областной дом работников искусств (Соборная площадь, д. 18, ком. 232, помещение музея «Оберег»)
18.30 — 20.00 — **Методический семинар «Фольклорные традиции Поволжья». Мастер-класс О.Г. Никитенко (Волгоград) «Артикуляционные процессы в исполнительской культуре казаков»**
Областной дом работников искусств (Соборная площадь, д. 18, ком. 232, помещение музея «Оберег»)
Подведение итогов и закрытие конференции

ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ФОЛЬКЛОР БОЛЬШОЙ ВОЛГИ»

13 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.00 — ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевича
(*Университетская улица, д. 42. Читальный зал № 4, 3 этаж*)

Приветствие участникам конференции
от Министерства культуры Российской Федерации

Приветственное слово

- Государственный республиканский центр русского фольклора
- Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
- Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
- Саратовский Областной Дом работников искусств

Приветствие участникам конференции

от фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «ВОЛЬНИЦА»
(г. Самара)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: к.ф.н., ученый секретарь ГРЦРФ В.Е. Добровольская,
д.ф.н., профессор А.С. оглу Халилов

Михаил Викторович Строганов (Москва — Тверь)

Большая Волга в русском фольклоре

Юлия Александровна Кривошапова (Екатеринбург)

Образ Волги в русской языковой традиции

Елена Владимировна Киреева (Саратов)

Фольклористика в Саратовском государственном университете
за последние 25 лет

Александр Сергеевич Ярешко (Саратов)

Народно-певческие традиции Нижнего Поволжья: проблемы изучения

Нина Алексеевна Влашкина (Ростов-на-Дону)

К вопросу об атрибуции и исследовательском потенциале позднего фольклорно-этнографического материала с территории поликультурного взаимодействия: случай Зимовниковского района Ростовской области

14.00 — 17.30 — СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики.

(*ул. Астраханская, д. 83, II корпус СГУ, ауд. 301, 3 этаж*)

Ведущие: д.ф.н., профессор М.В. Строганов, к.ф.н. А.С. Лызлова

Светлана Вячеславовна Радостева (Астрахань)

Ремесла и декоративно-прикладного творчества на территории Астраханской области: традиции и современность

Елена Алексеевна Сапожникова (Саратов)

Возрождение народных ремесел в Саратове на базе Саратовского этнографического музея

Андрей Геннадьевич Кулешов (Москва)

Современные традиции деревянной резьбы в г. Галиче и Галицком районе Костромской области (по материалам экспедиций ГРЦРФ)

Татьяна Робертовна Валькова (Москва)

Народный костюм жителей села Безводного Нижегородской губернии конца XIX — начала XX в.

Ольга Николаевна Климова (Москва)

Нижегородский традиционный костюм: варианты декора

Юлия Геннадьевна Терехова (Санкт-Петербург)

Старообрядческая монументальная живопись «Дом со львом»: к постановке проблемы

Ксения Викторовна Бабковская (Тверь)

Традиционные игровые тряпичные куклы Тверской области

Мария Ивановна Сергеева (Тверь)

Бытование печатного пряника в тверской традиционной культуре

14 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

10.00 — 13.00 — СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики.

(ул. Астраханская, д. 83, 11 корпус СГУ. Ауд. 301, 3 этаж)

Ведущие: д.ф.н., профессор **А.В. Пигин**, к.ф.н. **Ю.А. Кривошапова**

Анастасия Сергеевна Лызлова (*Петрозаводск*)

«Сказка о Светлане Прекрасной» из репертуара И.Ф. Ковалева
(д. Шадрино Нижегородской области) в контексте общерусской
сказочной традиции

Варвара Евгеньевна Добровольская (*Москва*)

Тверские сказки об ужовой невесте (СУС-425М) в контексте
общерусской фольклорной традиции

Агаверди Сархан оглу Халилов (*Баку*)

Ритуально-мифологическая семантика перехода через реки в славян-
ском и тюркском фольклоре (сравнительно-типологический анализ)

Аделия Русямовна Усманова (*Астрахань*)

К вопросу фольклорного полиязычия в традиции тюркоязычных групп
Астраханского края

Марина Александровна Нектова (*Саратов*)

Образ змея и его функциональное значение в быличке
(по саратовским материалам)

Наталья Васильевна Твердохлеб (*Саратов*)

Драматургия погребального обряда и анализ духовных стихов
с. Корнеевка Краснопартизанского района и с. Свердлово
Калининского района Саратовской области

Наталья Борисовна Храмова (*Нижний Новгород*)

Нижегородские варианты духовного стиха «Два Лазаря»

15.00 — 18.00 — СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: к.ф.н., профессор **Н.Б. Храмова**, к.ф.н. **А.В. Зюзин**

Александр Валерьевич Пигин (*Петрозаводск — Санкт-Петербург*),

Марина Геннадьевна Бабалык (*Петрозаводск*)

К изучению легенд о табаке и чае (два рукописных старообрядческих
сочинения волжского ареала)

Александра Борисовна Ипполитова (*Москва*)

К вопросу о травниках в ярославской рукописной традиции

Светлана Алексеевна Ситникова (*Тверь*)

Атрибутика обрядов ранней весны (по экспедиционным материалам
Осташковского района Тверской области 2011—2014 гг.)

Андрей Михайлович Давыдов (*Самара*)

Традиции семицко-гроицкой обрядности русских сёл Самарской
области» (по материалам полевых экспедиций).

Ирина Николаевна Райкова (*Москва*),

Любовь Дмитриевна Мориц (*Москва*)

Кувырдалки, летуны, Шутушка и Коломбаина: о современном
состоянии фольклора в русских селах Чувашии

Елена Ивановна Синицына (*Саратов*)

К вопросу о современном состоянии детского фольклора
(по материалам Саратовской области)

Михаил Гершенович Матлин (*Ульяновск*)

Русская народная свадьба в фольклорном пространстве
Ульяновского Поволжья

Мария Вячеславовна Хохлачёва (*Саратов — Энгельс*)

Саратовская свадьба: итоги исследования

Наталья Александровна Закатова (*Саратов*)

Свадебные причитания русского населения волго-терешанского
междуречья Саратовского Поволжья

10.00 — 13.00 — СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

Институт филологии и журналистики

(ул. Астраханская, д. 83, 11 корпус СГУАуд. 301, 3 этаж)

Ведущие: д.ф.н., профессор **М.В. Строганов**, к.ф.н. **Е.В. Киреева**

Елена Георгиевна Милюгина (Тверь)

Легенды и предания о водных источниках Верхневолжья:
по материалам тверских травелогов

Адолф Андреевич Демченко (Саратов)

«...Пущь, сколь возможно, надыхаться стариной»
(Гоголь и саратовский фольклор)

Анна Павловна Грапп (Саратов)

Тексты Ивана Ивановича Козлова в песенном обиходе
(на материалах архива УЛ «Кабинет фольклора им. профессора
Т.М. Акимовой» ИФЖ СГУ им. Н.Г. Чернышевского)

Алексей Валерьевич Зюзин (Саратов)

Клавдия Ивановна Дворецкова: издатель фольклорного сборника
и рекомендательных библиографических указателей по фольклору

Римантас Слюжинкас (Литва, Клайпеда)

Следы литовского фольклора у потомков литовских переселенцев
в Заволжье (материалы экспедиции 2013 г. в сел. Черная Падина
и Толовка Ершовского района Саратовской области)

Светлана Николаевна Лебедева (Тверь)

Репертуар хора с. Грузины Торжокского района Тверской области
и его современная интерпретация

Ирина Львовна Егорова (Саратов)

Песня Саратовского Поволжья в репертуаре Л.А. Руслановой

15.00 — 18.00 — СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие: д.иск., профессор **А.С. Ярешко**,
к.ф.н., ученый секретарь ГРЦРФ **В.Е. Добровольская**,

Равиль Рашидович Шафеев (Саратов)

Влияние исторических факторов на формирование и сохранность
региональной традиции на примере исторического заселения
с. Колокольцовка и Свердлово Калининского района Саратовской
области

Альбина Юрьевна Малина (Саратов)

Хороводно-игровой песенный фольклор саратовского Поволжья:
к проблеме изучения

Татьяна Викторовна Кирушина (Москва)

Музыкальные инструменты костромского Поволжья

Алевтина Анатольевна Михайлова (Саратов)

Саратовская гармонь Поволжья: история, современное состояние

Сергей Николаевич Старостин (Москва)

Музыкальные инструменты пастухов Верхневолжья. Новое дыхание
традиции

Светлана Геннадьевна Павлова (Саратов)

К вопросу о сохранности мордовской культуры в с. Старо-Сарайкино
Балтайского района Саратовской области

Никитенко Ольга Григорьевна (Волгоград)

Исполнительская культура казаков Поволжья. Из опыта наблюдений

Гузель Файзрамановна Юнусова (Казань)

Записи музыкального фольклора татар Саратовской области
в фонде Академии наук Татарстана в традиции тюркоязычных групп
Астраханского края

ГАЛА-КОНЦЕРТ «ФОЛЬКЛОР БОЛЬШОЙ ВОЛГИ»

13 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Начало в 18.00

Театр кукол «Теремок»
(ул. Бабушкин взвоз, д. 16)

Режиссер концерта: **Вадим Владимирович КОВАЛЬСКИЙ**
Ведущий концерта: **Сергей Николаевич СТАРОСТИН**

Участники концерта:

- Фольклорно-этнографический ансамбль «ЗАБАВА» Саратовского областного Дома работников искусств, художественный руководитель **Ангелика Глумова**
- Детский фольклорный ансамбль «ЗАБАВУШКА» Саратовского областного Дома работников искусств, художественный руководитель **Вадим Ковальский**
- Фольклорный ансамбль старинной казачьей песни «ВОЛЬНИЦА» (Самара), художественный руководитель **Андрей Давыдов**
- Ансамбль русской народной песни «СЛАВЯНЕ» (Пенза), художественный руководитель **Николай Мальков**
- Ансамбль «СЛОБОДА» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Светлана Павлова**
- Фольклорный ансамбль «ДАР» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Наталья Твердохлеб**

- Фольклорный ансамбль «РАДОВЕСТ» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Юлия Рябова**
- Фольклорный ансамбль «ДРОЛЯ» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Анна Краснова**
- Фольклорный ансамбль «КУПАЛО» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Татьяна Соболева**
- Фольклорный ансамбль «ХВАЛЫНЬ» Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, художественный руководитель **Наталья Закатова**
- Фольклорный ансамбль «ВЕЧОРА» Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, художественный руководитель **Марина Закатова**
- Фольклорный ансамбль «АРТЕЛЬ» Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, художественный руководитель **Мария Хохлачёва**
- Фольклорный ансамбль «РОДНИК» Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, художественный руководитель **Ирина Егорова**
- Фольклорный ансамбль «ДУБРАВА» Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, художественный руководитель **Галина Бурданова**
- Ансамбль «ПЕРЕГУДЫ» Саратовского областного колледжа искусств, художественный руководитель **Елена Спицына**
- Вокалист, мультиинструменталист **Сергей Николаевич Старостин**

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ФOLЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ ПОВОЛЖЬЯ»

13 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
(проспект Кирова, д. 1, Малый зал)

11.00 — 12.30 — Семинар-практикум С.Н. Старостина (Москва)
«Гверской рожок»

14 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
(проспект Кирова, д. 1)

9.00 — 10.45 — Мастер-класс Т.Р. Вальковой (Москва) (ауд. 65)
«Особенности кроя и изготовления нижегородской традиционной женской рубахи»

11.00 — 12.30 — Мастер-класс Н.С. Малькова (Пенза) (ауд. 68)
«Современное состояние песенной традиции Пензенской области»

15.00 — 16.30 — Мастер-класс О.Н. Климовой (Москва) (ауд. 65)
Лоскутные лакомники. Элемент традиционного костюма в современной жизни

15 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

Областной дом работников искусств (помещение музея «Оберег»)
(Соборная площадь, д. 18, ком. 232)

14.30 — 16.00 — Мастер-класс А.А. Боровского (Москва)
«Русский народный костюм Поволжья»

16.30 — 18.00 — Мастер-класс В.В. Ковальского (Саратов)
«Традиционная хореография Саратовской области»

18.30 — 20.00 — Мастер-класс О.Г. Никитенко (Волгоград)
«Артикуляционные процессы в исполнительской культуре казаков»

С о с т а в и т е л и :
Варвара Евтеньевна Добровольская
Александра Борисовна Ипполитова
Михаил Викторович Строганов

Дизайн и верстка: *И.К. Дергунова, Т.В. Бурцева*

ФГБУК «Государственный республиканский центр русского фольклора»
119034, Москва, Турчанинов пер., 6

Адрес в Интернете: www.folkcentr.ru

E-mail: crf@inbox.ru