

УТВЕРЖДАЮ
 И.о. генерального директора
 Государственного республиканского
 центра русского фольклора



А.В. Ефимов
 26 октября * 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале русского танца «Перепляс»

I. Общие положения

1.1. Учредитель Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс» (далее - Фестиваля): ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ

1.2. Организаторы Фестиваля: ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры РФ, Общероссийская общественная организация Российской фольклорный союз.

1.3. Цель Фестиваля: сохранение, поддержка, актуализация и популяризация традиционного русского народного танца.

1.4. Задачи Фестиваля:

- ознакомление с богатством и разнообразием традиционной народной хореографии;
- расширение репертуара фольклорно-хореографических коллективов и повышение качества его исполнения;
- создание условий и стимулов для возвращения традиционного танца в бытовую культуру общества;
- поддержка талантливых исполнителей, хореографов, носителей хореографических и духовных традиций народной культуры.

1.5. Сроки проведения Фестиваля: с 10 по 13 ноября 2014 года.

1.6. Место проведения Фестиваля: г. Москва и Московская область.

II. Содержание фестиваля. Условия участия.

2.1. В программе Фестиваля:

- Концерт-открытие фестиваля;
- Смотр-конкурс танцевальных программ фольклорных и хореографических коллективов, сольной и парной пляски;
- Лаборатория-практикум «Современные методики освоения хореографического фольклора»;
- Творческих презентаций фольклорных, хореографических коллективов;

- Интерактивных фольклорных программы «Молодёжные танцевальные вечёрки»;
- Круглый стол «Проблемы изучения, сохранения и популяризации традиционного народного танца»;
- Заключительный Гала-концерт Фестиваля.

2.2. Участниками Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс» могут быть исполнители хореографического фольклора, фольклорные и хореографические коллективы, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России.

Содержание концертных программ Фестиваля оформляется письменно с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального и хореографического фольклора и передается до 3.11.2014 г.в оргкомитет

Состав коллектива - не более 16 человек.

Состав участников и условия участия в мероприятиях программы Фестиваля должны быть согласованы с каждым из приглашаемых коллективов отдельно.

Обязательным условием участия является представление участника или участников на мероприятиях фестиваля в традиционной народной одежде, костюме.

2.3. Для участия в Концерте-открытии Фестиваля каждый участвующий в мероприятии фольклорный, хореографический коллектив, солист, дует должен продемонстрировать номер (до 5 минут), подчёркивающий его стиль исполнения, владение местным материалом, оригинальность репертуара, основанного на подлинных образцах народной традиционной культуры.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право включать в Концерт-открытие не все заявленные программы (номера).

2.4. Смотр-конкурс танцевальных программ фольклорных и хореографических коллективов, сольной и парной пляски проводится по следующим номинациям:

- сольная пляска (мужская / женская);
- парная пляска;
- ансамбли (танцевально-музыкальная программа).

Участники всех трех номинаций делятся на четыре возрастные категории:

A: 7 - 11 лет;

Б: 12 - 16 лет;

В: 17 - 25 лет;

Г: 25 и старше

В случае, если участники коллектива не вписываются в данные возрастные категории, вопрос решается непосредственно с организаторами.

Солисты:

Исполнители готовят пляску (пляски) в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсант). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки.

Выступление солистов не должно превышать 5 минуты.

Парная пляска:

Два исполнителя, исполнительницы, исполнитель и исполнительница готовят пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов).

Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки.

Выступление пары не должно превышать 5 минут.

Ансамбли:

Для участия в Смотре-конкурсе фольклорные, хореографические коллективы готовят программу с преобладанием хореографических, танцевальных, плясовых номеров. В конкурсной программе могут исполняться так же песенные и инструментальные номера (на усмотрение коллектива). Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара.

Выступление не должно превышать 15 минут.

2.5. В заключительном Гала-концерте Фестиваля принимают участие дипломанты и лауреаты смотра-конкурса Фестиваля, коллективы представляющие фольклорную традицию конкретного региона, наиболее талантливые и самобытные плясуньи и плясуньи.

Во внеконкурсной программе Фестиваля коллектив или исполнитель должен быть готов к интерактивному общению с аудиторией, участию в лаборатории-практикуме, обучению других участников традициям своего региона.

2.6. Для участия в фестивале необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **20.10.2014 г.** следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме;
- краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения в буклете);
- фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате (2-3 фотографии);
- список участников коллектива (ФИО полностью, год рождения);
- видеозапись собственного исполнения образца традиционной хореографической народной культуры (продолжительностью до 5-7 минут);
- видео или аудиозапись аутентичного исполнения образцов, которая послужила первоисточником исполняемого репертуара(по возможности);

Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда концертных выступлений, программ и афиш фестиваля.

Заявки принимаются по электронной почте:crf@inbox.ru (с пометкой «Перепляс»). Дополнительные адреса электронной почты: ashilin@mail.ru (Шилин Алексей Иванович), soroka-utya@mail.ru (Тихонова Анастасия Александровна).

Телефон: 8 (499) 245-22-05, 8 (499) 245-20-79 (ГРИЦРФ); дополнительно: 8-916-503-93-18 (Шилин Алексей Иванович), 8-965-287-58-09 (Тихонова Анастасия Александровна).

Оргкомитет оставляет за собой право произвести отбор исполнителей коллективов для творческой программы по своему усмотрению.

III. Подведение итогов Смотра-конкурса Фестиваля и награждение участников

3.1. Выступления участников смотра-конкурса оценивает независимое международное жюри. В составе жюри смотра-конкурса специалисты этнохореографы, этномузикологи.

3.2. Критерии оценок жюри:

– преимущество получают коллективы и отдельные исполнители, представляющие музыкально-хореографический фольклор конкретного региона (этнической традиции) в этнографически достоверном воплощении. Участники должны быть творчески

ориентированы на музыкальное и достоверное исполнение не только аутентичных танцевальных номеров, но и владеть региональными особенностями исполнения;

– хорошая выученность кадрили, бытового танца, слаженность исполнения движений, умение участников взаимодействовать в паре;

– достоверное исполнение вокальной традиции региона, представленного в иллюстрации хореографического фольклора. Качество содержания текста частушек (для солистов и парной пляски);

– соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры.

3.3. По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, дипломы дипломантов I, II и III степеней и Гран-При.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;
- при равенстве баллов провести второй тур,
- делить звания между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

3.4. Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля проводится по окончании всех конкурсных просмотров на основании протоколов жюри.

IV. Финансовое обеспечение фестиваля.

4.1. Финансовое обеспечение Фестиваля формируется за счет средств федерального бюджета и внебюджетных средств..

4.2. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля обеспечивает питание, проживание фольклорных и хореографических ансамблей, отдельных исполнителей Фестиваля.

4.3. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля оплату транспортных расходов базовых фольклорных ансамблей и отдельных аутентичных исполнителей, определяемых Оргкомитетом.

V. Заключительные положения.

5.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов Фестиваля;

5.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам Фестиваля.

**Заявка
на участие в Всероссийском фестивале русского танца
«Перепляс»**

дата

Название организации

1. Наименование коллектива и его ведомственная принадлежность / ФИО солиста
 2. Количество участников
 3. Дата рождения участников коллектива / солиста (год, месяц, число)
 4. Полное наименование учебного заведения или учреждения культуры
 5. Номинация
 6. Программа выступления с указанием паспортных данных фольклорного хореографического произведения
 7. Фамилия, имя, отчество руководителя и концертмейстера
 8. Контактный телефон руководителя коллектива / личный телефонный номер солиста.
 9. Продолжительность выступления (в минутах)
 10. Контактная информация (для решения организационных вопросов и отправки приглашения):

телефоны (факс)

адрес электронной почты
- Приложения к заявке:**
1. Краткая историческая справка о коллективе / солисте (для размещения в буклете);
 2. Фотографии коллектива / сольного исполнителя в цифровом формате (2-3 фотографии);
 3. Список участников коллектива;
 4. Видеоролик с представлением коллектива (5 минут).