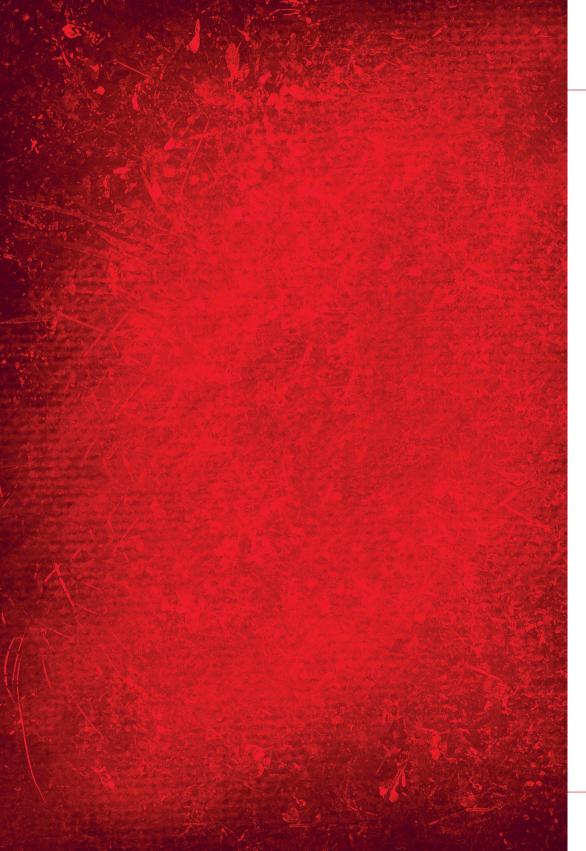
Министерство культуры Российской Федерации Государственный республиканский центр русского фольклора Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня» Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ТАНЦА







### Уважаемые друзья!

Рад приветствовать участников, гостей и организаторов первого в истории России Всероссийского фестиваля традиционного русского танца «Перепляс». Это знаковое событие — впервые мы сможем ближе познакомиться с богатством и разнообразием русской народной хореографии. Знаменательно, что такое важное для всего фольклорного сообщества событие происходит в Год культуры, объявленный в России.

Уверен, что в ходе Фестиваля удастся осуществить эффективный обмен профессиональным опытом между исследователями и исполнителями народного танца, привлечь к этому экспертов и специалистов. Это позволит сформировать важные предпосылки для сохранения народного танца, его возвращения в бытовую культуру русского народа.

Фольклор — это фундамент всей русской культуры, наше национальное достояние. Возрождение фольклора — значимый шаг в становлении самосознания русского народа, его культурной идентичности. Надеюсь, что наш Фестиваль будет проходить ежегодно и станет важным этапом в достижении этих целей. От всей души желаю всем участникам успешной и плодотворной работы и интересного общения!

#### Александр Викторович Ефимов

И.о. генерального директора Государственного центра русского фольклора





## Уважаемые участники фестиваля, гости, коллеги!

Русский народный танец — высокохудожественное достояние российской и мировой культуры.

В нем нашли свое отражение яркий талант, своеобразный и неповторимый характер нашего народа. Богатство русского танца вмещает жанровое разнообразие хороводов, кадрилей, парных, сольных плясок, круговых, линейных, вечёрочных танцев. И яркая палитра региональных стилей обогащает уникальную картину народной хореографии России.

В настоящее время народный танец переживает важный переломный момент своей истории. Еще не так давно могло показаться, что вековая плясовая традиция умерла. В городах, деревнях и селах замолчали гармош-

ки и балалайки, почти перестали плясать на праздниках, гуляньях и вечерках.

В последнее десятилетие в среде фольклористов — энтузиастов-собирателей и исполнителей фольклора, танцы, пляски, хороводы стали повсеместно вызывать большой интерес. Во многих регионах появились клубы любителей народных плясок, вечерки с традиционными танцами стали постоянным досуговым развлечением молодежи.

Уверен, фестиваль «Перепляс» внесет свою весомую лепту в дело возвращения в нашу жизнь всего многообразия русского народного танца.

Алексей Иванович Шилин

профессор, Заведующий сектором хореографии ГРЦРФ



# Программа Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»

### 10 ноября, понедельник

8.00 Заезд участников и коллективов

15.30 - 16.30 Обед

Концертный зал ДК «Красный Октябрь» (ул. Вишневая, 7., ст. м. «Тушинская»)

17.00 – 18.45 Репетиция открытия фестиваля

**18.00 – 19.00** Интерактивная программа для зрителей и участников фестиваля в фойе и на площади перед Концертным залом

**19.00 – 21.00** Концерт-открытие Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс» **21.00 – 22.00** Интерактивная фольклорная программа

«Молодежная танцевальная вечёрка» в фойе Концертного зала.

Проводит вечёрку Клуб народного танца «ТУДА-СЮДА», г. Москва

### 11 ноября, вторник

**8.30 – 9.30** Завтрак

Театр Надежды Бабкиной «Русская песня»

(ул. Садово-Черногрязская 5/9, стр. 2., ст. м. «Красные ворота»)

11.00 – 12.30 Смотр-конкурс солистов, пар младшего и среднего возраста

**12.30** – **14.00** Мастер-класс Федора Степового,

руководителя «Студии русского танца», г. Москва

15.00 - 16.00 Обед

16.30 – 18.00 Смотр-конкурс ансамблей младшего и среднего возраста

**18.30 – 19.30** Ужин

20.00 – 21.00 Интерактивная фольклорная программа

«Молодежная танцевальная вечёрка».

Проводят вечёрку фольклорные коллективы Москвы и Подмосковья

### 12 ноября, среда

**8.30 – 9.30** Завтрак

Театр Надежды Бабкиной «Русская песня»

(ул. Садово-Черногрязская 5/9, стр. 2., ст. м. «Красные ворота»)

11.00 – 13.30 Смотр-конкурс солистов, пар среднего и старшего возраста

13.30 – 14.30 Творческие презентации фольклорных коллективов:

«Вочаги» (г. Павино), «Голубка» (г. Губкин)

**15.00 – 16.00** Обед

16.30 – 18.30 Смотр-конкурс ансамблей среднего и старшего возраста

**18.30 – 19.30** Ужин

20.00 – 21.00 Творческие презентации фольклорных коллективов: «Забава» (г. Саратов), «Станица» (г. Волгоград)

### 13 ноября, четверг

**8.30 – 9.30** Завтрак

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

(Берсеневская наб., д. 18-20-22, стр.3., ст. м. Кропоткинская)

10.00 – 11.00 Презентация выставки «Тканая летопись Брянской земли» собирателя и коллекционера Алексея Беласа

11.00 – 13.30 Лаборатория-практикум «Современные методики освоения хореографического фольклора»

Ведущие: Николай Алексеевич Козенко, Алексей Иванович Шилин

15.30 – 17.30 Круглый стол: «Проблемы изучения, сохранения

и популяризации традиционного народного танца» Ведущие: Екатерина Анатольевна Дорохова, Андрей Сергеевич Кабанов

> Концертный зал ДК «Красный Октябрь» (ул. Вишневая, 7., ст. м. Тушинская)

**15.30 – 16.30** Обед участников концерта

**17.00 – 18.45** Репетиция Гала-концерта

**18.00 – 19.00** Интерактивная программа для зрителей и участников фестиваля в фойе и на площади перед Концертным залом

19.00 – 21.00 Заключительный Гала-концерт Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»

**21.00 – 22.00** Интерактивная фольклорная программа «Молодёжная танцевальная вечёрка» в фойе Концертного зала. Проводят вечерку коллективы из регионов.



## Жюри Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»



Алексей Иванович Шилин

председатель жюри, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, заведующий

сектором хореографии Государственного республиканского центра русского фольклора, вице-президент Российского Национального комитета Европейской фольклорной культурной организации (EFCO), заслуженный работник культуры РФ.



Екатерина Анатольевна Дорохова

этномузыколог, член Союза композиторов, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российской академии

музыки имени Гнесиных и Государственного института искусствознания, заместитель генерального директора Государственного республиканского центра русского фольклора по научно-методической работе, участник ансамбля «Русская музыка».



Гвидас Вилис

(г. Паневежис, Литва) этномузыковед, профессор, доктор гуманитарных наук, преподаватель кафедры музыкальной педагогики Шауляйского университета, посто-

янный член жюри главного литовского фестиваля-конкурса фольклорных танцев «Patrpsyne», директор детской музыкальной школы города Паневежиса.



### Борис Серафимович Ефремов

руководитель Московского хора рожечников и ансамбля «Улица», собиратель старинных музыкальных инстру-

ментов, один из лучших музыкальных педагогов и инструменталистов Москвы, воспитавший не одно поколение музыкантов.



Елена Вилорьевна Гришкова

заслуженная артистка России, заслуженная артистка Республики Северная Осетия-Алания, балетмейстер-

репетитор Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Надеждиной, доцент кафедры народного танца Московского государственного университета культуры и искусства.



### Николай Алексеевич Козенко

(Белоруссия) ведущий белорусский этнохореолог, педагог, режиссер, преподаватель кафедры этнологии

и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств; художественный руководитель Белорусского республиканского Фестиваля фольклорного искусства «Берегиня».

### Возрастная категория А: от 7 до 11 лет





# Детский ансамбль казачьей песни «Плетенька» (младшая группа)

Коллектив создан в Ярославле в октябре 2003 г., в 2009 г. ансамблю присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Основные направления творчества ансамбля — русский и казачий детский

фольклор, календарные, игровые, хороводные, плясовые и свадебные песни. В коллективе занимаются ребята от 4 до 15 лет. Творческая деятельность коллектива ориентирована на приобщение к национальной культуре, преемственность поколений, глубокое уважение к традициям.

Ансамбль «Плетенька», несмотря на свой молодой возраст, имеет многочисленные награды и благодарности. Коллектив с удовольствием принимают в учреждениях культуры, на сценических площадках города и области.

Руководитель ансамбля — Светлана Валентиновна Белкина Концертмейстер — Александр Леонидович Белкин



# Фольклорный ансамбль «Крутуха» (младшая и средняя группа)

«Крутуха» — ансамбль брянской традиционной музыки, основан в 2006 г. при ГБОУДОД «Детской школы искусств № 14» (г. Москва).

Основное направление в работе коллектива — исследование и изучение народного традиционного музыкального и прикладного творчества Брянской

области. Участники ансамбля осваивают народную песню, обряды, танцы, игру на музыкальных инструментах, воссоздают этнографический костюм.



Репертуар коллектива разнообразен. В нем представлен календарный, обрядовый, свадебный, инструментальный и хореографический фольклор разных районов Брянской области, записанный как самими участниками ансамбля, так и заимствованный в архивах центров по изучению традиционной культуры — ПНИЛ РАМ им. Гнесиных, НЦНМ им. Квитки МГК им. Чайковского.

Руководитель ансамбля — Константин Александрович Некрасов Преподаватель — Нина Александровна Дементьева Концертмейстер — Игорь Юрьевич Филатов



Ярослав Дементьев ГБОУДОД г. Москвы «Первомайская детская музыкальная школа» Преподаватель — Мария Александровна Сивкова Концертмейстеры — Евгения Викторовна Ковалева, Александр Николаевич Шепилов



Варвара Сидорова ГБОУДОД г. Москвы «Первомайская детская музыкальная школа» Преподаватель — Мария Александровна Сивкова Концертмейстеры — Евгения Викторовна Ковалева, Александр Николаевич Шепилов



Мария Ковалева
ГБОУДОД г. Москвы
«Первомайская детская
музыкальная школа»
Преподаватель — Мария
Александровна Сивкова
Концертмейстеры —
Евгения Викторовна
Ковалева, Дмитрий
Ковалев



при ГБУ РПЦ «Пушкинец» г. Санкт-Петербурга Преподаватель — Наталия Васильевна Протопопова Концертмейстер — Антон Юрьевич Семёнов

Глеб Будилеев
ГБОУ ФДЦ «Русь» —
Клуб народного творчества «Плетень» г. Москвы
Преподаватель — Илья
Владимирович Ахрамеев
Концертмейстер —
Илья Владимирович

Ахрамеев

Раслав Фетисов ГБОУ ФДЦ «Русь» — Клуб народного творчества «Плетень» г. Москвы Преподаватель — Илья Владимирович Ахрамеев Концертмейстер — Илья Владимирович Ахрамеев

### Возрастная категория Б: от 12 до 16 лет





# Фольклорный ансамбль

Ансамбль «Василиса» возник в Санкт-Петербурге в 2007 г. Участников коллектива объединяет общая идея — возрождение русских народных традиций. В ансамбле участвуют целыми семьями — дети, их родители, бабушки и дедушки. Праздники и обряды русского народ-

ного календаря участники ансамбля справляют в течение всего года — от Рождества Христова, широкой Масленицы, весенних обрядов заклички птиц, Красной горки, Зеленых святок до Покровских вечор. Участники ансамбля знакомятся с местными традициями в этнографических экспедициях в Ленинградской, Псковской, Архангельской, Нижегородской, Вологодской областях.

Коллектив — лауреат международного фестиваля-конкурса «Наследники традиций». В 2010, 2011, 2013 гг. фольклорный ансамбль «Василиса» удостоен гран-при конкурса среди подростково-молодежных клубов Санкт-Петербурга.

**Художественный руководитель ансамбля** — Наталия Васильевна Протопопова **Концертмейстер** — Антон Юрьевич Семёнов



# Детский ансамбль казачьей песни «Плетенька» (средняя группа)

Коллектив создан в Ярославле в октябре 2003 г., в 2009 г. ансамблю присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Основные направления

творчества ансамбля — русский и казачий детский фольклор, календарные, игровые, хороводные, плясовые и свадебные песни. В коллективе занимаются ребята от 4 до 15 лет. Творческая деятельность коллектива ориентирована на приобщение к национальной культуре, преемственность поколений, глубокое уважение к традициям. Ансамбль «Плетенька», несмотря на свой молодой возраст, имеет многочисленные



награды и благодарности. Коллектив с удовольствием принимают в учреждениях культуры, на сценических площадках города и области.

**Руководитель ансамбля** — Светлана Валентиновна Белкина **Концертмейстер** — Александр Леонидович Белкин.



# Фольклорный ансамбль «Крутуха» (старшая группа)

«Крутуха» – ансамбль брянской традиционной музыки, основан в 2006 г. при ГБОУДОД «Детской школы искусств №14» г. Москвы.

Основное направление в работе коллектива — исследование и изучение народного традиционного

музыкального и прикладного творчества Брянской области. Участники ансамбля осваивают народную песню, обряды, танцы, игру на музыкальных инструментах, воссоздают этнографический костюм.

Репертуар коллектива разнообразен. В нем представлен календарный, обрядовый, свадебный, инструментальный и хореографический фольклор разных районов Брянской области, записанный как самими участниками ансамбля, так и заимствованный в архивах центров по изучению традиционной культуры — ПНИЛ РАМ им. Гнесиных, НЦНМ им. Квитки МГК им. Чайковского.

**Руководитель ансамбля** — Константин Александрович Некрасов **Концертмейстер** — Игорь Юрьевич Филатов



# Фольклорный ансамбль «Веретёнце»

«Веретёнце» — один из ведущих детских творческих коллективов, занимается сохранением и исполнением лучших образцов традиционного обрядового, духовного русского песенного фольклора.

Был основан в Москве в 1981 г. Еленой Алексеев-

ной Краснопевцевой. Основу богатейшего репертуара ансамбля составляют подлинные образцы народной музыкальной культуры. Фольклорный материал участники ансамбля

собирают в многочисленных экспедициях по югу Курской области, где песня, танец и народная инструментальная музыка все еще занимают немаловажное место в повседневности, где живы старинные обряды. За время существования ансамбля его участники объехали многие страны мира (Англия, Франция, Испания, Германия, Италия, США, Бельгия, Китай и др.). Коллектив регулярно участвует в масштабных культурно-просветительских и благотворительных программах, фестивалях, конкурсах.

На концертах ансамбль воссоздает атмосферу подлинной народной жизни, чему также способствуют аутентичные костюмы и музыкальные инструменты, собранные во время многолетней экспедиционной работы. Более тысячи детей — выпускники ансамбля. Многие из них стали историками, этнографами, актерами, режиссерами. Художественный руководитель и концертмейстер ансамбля —

Валерия Евгеньевна Петрушина.



### 🖢 Фольклорный «Свечаник»

«Свечаник» – коллектив фольклорного отделения ДШИ имени Е. Ф. Светланова г. Москвы, существует с 1999 г. Участники ансамбля изучают южнорусские народные традиции, в частности, Белгородской, Липецкой и Воронежской областей. На уроках разу-

чиваются бытовые танцы, кадрили, игра на традиционных музыкальных инструментах. Репертуар ансамбля составляют малоизвестные произведения обрядового, игрового, танцевального и лирического песенного фольклора, в том числе, записанные участниками ансамбля в фольклорных экспедициях.

Художественный руководитель ансамбля — Ирина Алексеевна Головина Концертмейстер – Иван Юрьевич Бокарёв.

### 🌉 Илья Всеволодов **Фольклорный**

ансамбль «Жаровлика» при детской музыкальной школе № 4 г. Вологды

Руководитель -

Ольга Александровна Федотовская

Концертмейстер -Геннадий Александрович Кожин

**Иван Скобелев** Фольклорный ансамбль «Василиса» при ГБУ РПЦ «Пушкинец» г. Санкт-Петербурга Преподаватель — Наталия

Васильевна Протопопова

Концертмейстер – Антон Юрьевич Семёнов

**Мария Калинина** Детский фольклорный ансамбль «Терем» при ЦТРКЮП «Истоки» г. Подольска

Преподаватель — Елена Валерьевна Чеботарева Концертмейстер – Антон Алексеевич Денисов





Образцовый самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Плетенька» при МАУ «Дворец культуры им. А. М. Добрынина» г. Ярославля

Преподаватель – Светлана Валентиновна Белкина Концертмейстер – Александр Леонидович Белкин



Антон Винокуров
Образцовый самодеятельный коллектив,
ансамбль казачьей песни
«Плетенька» при МАУ
«Дворец культуры

им. А. М. Добрынина»

г. Ярославля

Преподаватель — Светлана Валентиновна Белкина Концертмейстер — Александр Леонидович Белкин



Ярослав Павлов
Образцовый самодеятельный коллектив,
ансамбль казачьей песни
«Плетенька» при МАУ
«Дворец культуры
им. А. М. Добрынина»

Преподаватель — Светлана Валентиновна Белкина Концертмейстер — Александр Леонидович Белкин

г. Ярославля



Сергей Дзендзя
Детский фольклорный ансамбль «Терем»
при ЦТРКЮП «Истоки»
г. Подольска

Преподаватель — Елена Валерьевна Чеботарева Концертмейстер — Антон Алексеевич Денисов



**Андрей Воронов** Фольклорный

ансамбль «Крутуха» при ГБОУДОД «Детская школа искусств № 14» г. Москвы

Концертмейстер и преподаватель — Константин Александрович Некрасов



### Возрастная категория В: от 17 до 25 лет.





### Фольклорный ансамбль «Голубка»

Коллектив был создан в 2012 г. при Губкинском государственном музыкальном колледже. Участники ансамбля занимаются изучением и возрождением традиционной сельской песенной культуры Белгородской области, регулярно участвуют в фольклорных экспедициях, открывают

новые образцы народной песни. Репертуар коллектива составляют лирические и плясовые, шуточные и игровые, хороводные и календарные песни Белгородской области, объединяющиеся в традиционные обрядовые действа: «Семик-Троица», «Жатва-жар», «Катись, солнышко, по четырем горам», «С миром да за свадебку» и др.

Ансамбль — лауреат всероссийских и международных фольклорных фестивалей, победитель регионального конкурса «Поющее Белогорье», межрегионального конкурса «Наследие».

**Художественный руководитель ансамбля** — Анна Васильевна Горбатовская **Концертмейстер** — Станислав Александрович Веников



### Фольклорноэтнографическая студия «Радольница»

Студия «Радольница» была создана в 1983 г. в Перми. Коллектив занимается изучением и сохранением народных традиций Пермского края и других регионов России. В студии занимаются студенты, аспиранты, преподаватели и выпускники Пермского национального исследовательского политехническо-

го университета. Начиная с 1993 г., участники студии два раза в год выезжают в село Калинино Кунгурского района Пермского края перенимать традиции местных исполнителей. Участники студии осваивают традиционные песни, пляски, а также игру



на музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, гусли). За эти годы участники коллектива неоднократно становились лауреатами международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей.

**Руководители студии** — Елена Александровна Надеждина, Александр Геннадьевич Надеждин, Алена Александровна Надеждина

Концертмейстер – Александр Геннадьевич Надеждин



### Ансамбль «Дуброва»

Ансамбль создан в 2010 г. при кафедре русского народно-певческого искусства МГУКИ. Всего в ансамбле занимается 11 человек. Репертуар разнообразен и постоянно расширяется. За время обучения в Московском Государственном Университете Культуры и Искусств студенты кафедры каждый год осваивают

различные региональные певческие и хореографические стили России: Центральной России, южных, северных областей, Урала, Сибири, Поволжья.

Ансамбль — участник и победитель многих конкурсов и фестивалей России, в частности, лауреат X Всероссийского фестиваля дирижерско-хоровых ассамблей «Кубок ректора МГУКИ», Всероссийского конкурса «Песнь земли» г. Менделеево и др.

Руководитель ансамбля – Людмила Алексеевна Антипова

Хормейстер — Андрей Сергеевич Каргополов

Хореограф – Алексей Иванович Шилин



### Ансамбль народной песни «Златоцвет»

Коллектив создан при кафедре русского народнопевческого искусства МГУКИ. Состав ансамбля — исполнительницы из различных регионов России, всего занимается 15 человек. Основная аманера сценического исполнения — пение а сарреlla, также практикуются номера с привлечением различных музыкантов. Разнообразный репертуар коллектива постоянно пополняется. Также участницы ансамбля занимаются хореографией различных регионов России.

Руководитель ансамбля – Виктор Владимирович Бакке

Хореограф – Надежда Андреевна Григорьева

Концертмейстеры – Игорь Владимирович Токарев, Андрей Сергеевич Каргополов



# Фольклорный ансамбль «Театр народной песни «Русский праздник»

«Театр народной песни «Русский праздник» создан в 2007 г. при культурном центре «Зодчие» (г. Москва). Изначально коллектив состоял преимущественно из детей и назывался «Родничок», но в последнее время в ансамбль стало приходить много молодежи

и поэтому в 2013 г. он сменил свое название. С 2008 г. коллектив занимается изучением и сохранением традиционной русской музыкальной культуры, пропагандирует ее. В репертуаре ансамбля старинные русские песни, казачьи песни (плясовые, календарные, свадебные, обрядовые, исторические и др.), танцы, игры, а также стилизованные песни, исполняемые под фонограмму.

Ансамбль ведет активную концертную и фестивальную деятельность в Москве, неоднократно занимал призовые места, лауреат, дипломант международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Руководитель ансамбля — Лаура Ашотовна Карапетян Хормейстер и хореограф-постановщик — Инна Сергеевна Кондратенко Концертмейстер — Владимир Иванович Чесноков

### Ярослава Зонова Тверской музыкаль-

ный колледж им. М. П. Мусоргского Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко Концертмейстер — Павел Арламов

### 🌉 Илья Пылаев

Тверской музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко Концертмейстер — Павел Арламов

### Екатерина Бурдаева (Шкарина)

Российская академия музыки им. Гнесиных г. Москвы

**Концертмейстер** — Илья Владимирович Ахрамеев





музыки им. Гнесиных г. Москвы

#### **Концертмейстер** — Евгений Владимирович

Евгений Владимирович Аникин

## Павел Арламов

Тверской музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко Концертмейстер — Павел Арламов

### Анна Родина

ДОФА «Веретёнце» г. Москвы

### Концертмейстер –

Валерия Евгеньевна Петрушина

### 🌉 Полина Мартынова

Тверской музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко Концертмейстер — Павел Арламов

### 🗽 Степан Нестеров

Центр казачьей культуры «Радетель» г. Екатеринбурга Преподаватель — Юрий Михайлович Нестеров

Концертмейстер — Валентина Викторовна

Валентина Викторовна Нестерова

### Анастасия Родина ДОФА «Веретёнце»

г. Москвы

**Концертмейстер** — Валерия Евгеньевна Петрушина

### Возрастная категория Г: от 25.



### Фольклорноэтнографический ансамбль «Забава»

Коллектив создан в 1987 г. при Саратовском областном Доме работников искусств. Его участники занимаются изучением и сохранением традиционной русской музыкальной культуры, исполнением аутентичных образцов фольклора. С 2000 г. коллектив

входит в Европейскую фольклорную культурную организацию. В репертуаре ансамбля более 600 старинных русских крестьянских и казачьих песен (плясовых, протяжных, исторических, календарно-обрядовых, свадебных), танцев, кадрилей, частушек, игр, хороводов. Коллектив выступает в крестьянских костюмах Саратовской области, изготовленных в точном соответствии с музейными образцами. Выступления проходят весело и интересно, зрители привлекаются к участию в концертной программе.

Одно из основных направлений деятельности ансамбля — этнографические экспедиции по регионам России. Их было проведено более пятидесяти. Собранный фольклорный материал изучается и систематизируется, наиболее ценные этнографические образцы разучиваются и демонстрируются зрителям на лекциях-концертах.

На ГТРК «Россия» и ГТРК «Саратов» записано 19 фольклорных передач с участием ансамбля. «Забава» выпустила четыре CD с традиционной русской музыкой. За последние несколько лет коллектив стал участником международных фестивалей в Германии, Дании, Польше, Эстонии, Болгарии, Туркменистане, Литве, успешно показал сольную программу в Нидерландах.

**Художественный руководитель ансамбля** — Анжелика Владимировна Глумова **Этнохореограф** — Вадим Владимирович Ковальский **Концертмейстер** — Сергей Александрович Пушкин



### Народный коллектив «Вочаги»

«Вочаги» — коллектив
Павинского района
Костромской области был
создан в 2006 г. местными
работниками культуры.
Репертуар ансамбля
разнообразен — это как
пляски (массовые, кадрили,
женские), так и всевозможные игрища и народные
гуляния. Свою миссию
участники коллектива ви-

дят в возрождении песенно-танцевальной культуры Павинского района, в сохранении этнографической самобытности народной пляски. В коллективе люди разных возрастов — от 35 до 70 лет. В 2012 г. коллективу присвоено звание «Народный». Лауреат I, II, III степени областных и межрегиональных фестивалей фольклора. Коллектив организует работу с детьми — передает свое мастерство следующим поколениям. Художественный руководитель коллектива — Нина Александровна Баранова Концертмейстер — Вячеслав Васильевич Головкин



# Фольклорный ансамбль старинной казачьей песни «Станица»

Ансамбль «Станица» создан в 1981 г. при Волгоградском государственном университете, с 2000 г. существует на базе Волгоградского государственного института искусств и культуры. С момента создания, участники ансамбля выезжают



в фольклорно-этнографические экспедиции по хуторам и станицам Волгоградской области и собирают уникальный этнографический материал — песни, танцы, обычаи, традиции донских казаков.

Участники ансамбля «Станица» тесно сотрудничают с ведущими специалистами России в области фольклора, проводят консультации и оказывают методическую помощь руководителям фольклорных коллективов Волгоградской области и других регионов страны.

Коллектив выступал с сольными проектами в Москве, в г. Сандански (Болгария, 2006 г.), в торжественном мероприятии, посвященном открытию мемориальной доски и улицы им. Героев Сталинграда в г. Олевано-Романо (Италия, 2009 г.) и многих других. Неоднократно приглашался для участия в передачах на радио и телевидение России (ОРТ, РТР, НТВ, «Культура») и местного телевидения. На ТРВ-Волгоград снят ряд фильмов о творческой деятельности ансамбля в разные годы. В 2001 г. принимал участие в съемках художественного фильма «Тарас Бульба».

**Художественный руководитель ансамбля** — Ольга Григорьевна Никитенко **Концертмейстер** — Алексей Николаевич Витошнов



### **М** Ирина Холманских

Хормейстер детского Образцового фольклорного ансамбля «Красногорочка» (МБУ Центр культуры и спорта «Костино»), хормейстер фольклорного ансамбля «Слобода» (ГБУК Кировский областной Дом народного творчества)

**Концертмейстер** — Владимир Юрьевич Холманских



### 🎎 Сергей Попов

Фольклорный казачий ансамбль «Станица» при ГОУ ВПО Волгоградский государственный институт и искусств культуры Концертмейстер — Ольга Григорьевна Никитенко

### **Людмила Чернышова**

Открытая школа народного танца г. Москвы **Концертмейстер** – Илья Владимирович Ахрамеев



### Ольга Федотовская

Доцент кафедры пения и музыкального образования ВоГУ, заведующая и преподаватель фольклорноэтнографического отделения ДМШ №4 г. Вологды

**Концертмейстеры** – Геннадий Александрович Кожин и Илья Всеволодов



музыки имени Гнесиных

### **Концертмейстер** — Евгений Владимирович

Евгений Владимирович Аникин

### **Алексей Бурдаев** Открытая школа

народного танца **Концертмейстер** — Илья

Владимирович Ахрамеев

### Наталья Сафронова Открытая школа

Открытая школа

народного танца **Концертмейстер** – Илья Владимирович Ахрамеев

### Сергей Пирожков Открытая школа

Поткрытая школа народного танца

**Концертмейстер** – Илья Владимирович Ахрамеев

### **Геннадий Кожин**

Народный исполнитель, г. Вологда.

**Концертмейстер** – Илья Всеволодов

## Организационный комитет Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»

### Александр Викторович Ефимов

#### Председатель оргкомитета

И.о. генерального директора ФГБУК Государственный республиканский центр русского фольклора (ГРЦРФ)

#### Алексей Иванович Шилин

### **Художественный руководитель** фестиваля, режиссер

Заведующий сектором хореографии ГРЦРФ, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ 8-916-503-93-18 ashilin@mail.ru

### Юлия Степановна Кирпичева

### Директор фестиваля

Заместитель генерального директора ГРЦРФ по организационно-творческой и административной работе 8-916-204-53-91

#### Анна Васильевна Лантух

#### Администратор

Заведующая общим отделом ГРЦРФ 8-906-065-06-70

#### Анастасия Александровна Тихонова

#### Ответственный секретарь Оргкомитета

Младший научный сотрудник ГРЦРФ 8-965-287-58-09 soroka-utya@mail.ru

#### Светлана Вячеславовна Кашаева

#### Куратор фестиваля

Младший научный сотрудник ГРЦРФ 8-965-28-78-638 swetlana.gawrilina@yandex.ru

### **Илья Владимирович Ахрамеев**

### Куратор фестиваля

Руководитель Клуба народного танца «ТУДА-СЮДА» 8-906-054-83-19

### Программа концерта на 10 ноября

Фольклорный ансамбль «Василиса»
Отдел молодежной политики, физической культуры
и спорта СПб ГБУ РПЦ «Пушкинец», г. Санкт-Петербург
(руководитель — Наталия Протопопова, концертмейстер — Антон Семёнов)

Ансамбль казачьей песни «Плетенька» муниципального автономного учреждения города Ярославля «Дворец культуры имени А. М. Добрынина», г. Ярославль (руководитель — Светлана Белкина, концертмейстер — Александр Белкин)

Фольклорный ансамбль «**Крутуха**»
ГБОУДОД Детской школы искусств № 14 г. Москва
(**руководитель** – Константин Некрасов,
преподаватель – Нина Дементьева, **концертмейстер** – Игорь Филатов)

Образцовый детский фольклорный ансамбль «Веретёнце» при ГБОУДТДиМ на Стопани, г. Москва (руководитель — Валерия Петрушина)

Фольклорный ансамбль «Свечаник»
ГБОУДОД г. Москвы. Детская школа искусств имени Е. Ф. Светланова
(руководитель — Ирина Головина, концертмейстер — Иван Бокарёв)

Фольклорный ансамбль «Губернія», г. Москва

Фольклорный ансамбль «**Дуброва**» Московского государственного университета культуры и искусств кафедры русского народно-певческого искусства, г. Москва (**руководители** – Людмила Антипова, **хормейстер** – Андрей Каргополов **концертмейстеры** – Андрей Каргополов, Илья Ахрамеев)

Федор Степовой, г. Москва

Степан Нестеров, г. Екатеринбург

Плясуны-солисты и пары смотра-конкурса «Перепляс»

Ведущие концерта — Светлана Кашаева и Андрей Каргополов Режиссёр — Алексей Шилин Видеоряд — Иван Николаев

### Программа концерта на 13 ноября

#### Московский хор рожечников

под управлением Бориса Ефремова

Фольклорно-этнографический ансамбль «Забава» ГАУК Саратовского областного Дома работников искусств, г. Саратов (художественный руководитель — Анжелика Глумова, этнохореограф — Вадим Ковальский, концертмейстер — Сергей Пушкин)

Фольклорный ансамбль старинной казачьей песни **«Станица»**ГОБУК ВПО Волгоградского государственного
института искусств и культуры, г. Волгоград
(руководитель — Ольга Никитенко, концертмейстер — Алексей Витошнов)

Фольклорный ансамбль «Голубка»
ГБОУ СПО Губкинского государственного музыкального колледжа Белгородской области, г. Губкин
(руководитель — Анна Горбатовская, концертмейстер — Станислав Веников)

Фольклорно-этнографическая студия «Радольница»
ГОУ ВПО «Пермский научно-исследовательский университет»,
Муниципального автономного образовательного учреждения
«Центр дополнительного образования для детей «Луч», г. Пермь
(руководители – Елена Надеждина, Александр Надеждин, Алена Надеждина)

Народный коллектив **«Вочаги»**при Муниципальном учреждении культуры
«Межпоселенческое социально-культурное объединение»
Павинского муниципального района Костромской области, г. Павино
(**руководитель** – Нина Баранова **концертмейстер** – Вячеслав Головкин)

### Сводный народный хор Московского государственного университета культуры и искусств

кафедры русского народно-певческого искусства, г. Москва (**хормейстер** – Людмила Моисеева, **хореограф-постановщик** – Алексей Шилин)

Плясуны-солисты и пары смотра-конкурса «Перепляс»

Ведущие концерта – Елена Гришкова, Алексей Шилин Режиссёр – Алексей Шилин

### Схема проезда

### Театр Надежды Бабкиной «Русская песня»

Садово-Черногрязская ул., д. 5/9, стр. 2 (ст. м. «Красные ворота»)





### Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

Берсеневская наб., д. 18-20-22, стр. 3 (ст. м. «Кропоткинская»)





### Концертный зал ДК «Красный Октябрь»

Вишневая ул., д. 7 (ст. м. «Тушинская»)

