

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова»
Т.В. Пуртова
«24» августа 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ о I Всероссийском конкурсе исполнителей на традиционных народных музыкальных инструментах «Русский строй»

1. Общие положения

Всероссийский конкурс исполнителей на традиционных народных музыкальных инструментах «Русский строй» проводится Центром русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова. Конкурс проходит в очном формате.

2. Цели и задачи конкурса

Укрепление духовно-нравственных ценностей и национальной идентичности посредством освоения и актуализации исполнительства на традиционных народных инструментах.

Сохранение и популяризация традиционной народной музыки как части нематериального этнокультурного достояния России.

Популяризация русских народных инструментов фольклорной традиции и совершенствование форм традиционного исполнительства.

Выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным музыкальным творчеством.

Стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов инструментальной культуры в их подлинной (аутентичной) форме.

Повышение уровня исполнительского мастерства солистов и фольклорно-этнографических коллективов.

Укрепление связей между поколениями и обеспечение преемственности традиций народной культуры.

3. Условия проведения

3.1. Конкурс проводится с 31 октября по 1 ноября 2026 года в г. Москва.

3.2. В конкурсе принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание

игры на традиционных народных инструментах с сохранением этнографической точности и стилового своеобозия различных регионов России.

3.3. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **30 сентября 2026 г.** следующие документы:

- 1) заявку по прилагаемой форме;
- 2) краткую справку о деятельности коллектива или исполнителя (для размещения в буклете);
- 3) качественные фотографии коллектива или исполнителя в цифровом формате (2–3 фотографии);
- 4) список участников коллектива (ФИО полностью, дата рождения);
- 5) ссылку на видеозаписи конкурсной программы для отборочного тура (продолжительностью до 7 минут), размещенные в облачном хранилище «Яндекс Диск» с открытым доступом по ссылке (ссылки на видеофайлы должны быть активны до 2 октября 2026 года);
- 6) программу конкурсного выступления в отборочном и очном этапах с указанием паспортных данных исполняемых произведений (с указанием жанра, места записи, года записи, автора записи);
- 7) согласие на обработку персональных данных.

3.5. Требования к видеозаписи. Каждое произведение (номер) конкурсной программы записывается единым файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается. Формат записи видео — горизонтальный. Не допускается видеофайл, снятый на телефон в вертикальном положении. Разрешение видео должно быть не ниже 640x480.

3.6. Заявки принимаются по электронной почте: info@folkcentr.ru с пометкой «Русский строй».

3.7. Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда концертных выступлений, программы и афиши конкурса, а также при издании сборников, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам конкурса.

3.8. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов конкурса.

3.9. Участники несут ответственность за предоставленную информацию и дают согласие на обработку персональных данных.

4. Порядок проведения

4.1. В программе конкурса:

- смотр-конкурс коллективов и отдельных исполнителей,
- круглый стол по итогам конкурсных просмотров,
- заключительный гала-концерт конкурса.

4.2. Конкурс проходит в два тура.

1-й тур — заочный (отборочный) проходит с 24 августа по 30 сентября 2026 г. по видеоматериалам, присланным в Оргкомитет фестиваля. Список прошедших во второй тур публикуется на сайте Центра русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова и социальной сети «ВКонтакте» 2 октября 2026 года.

2-й тур — очный проходит в г. Москва 31 октября – 1 ноября 2026 г.

4.3. Номинации:

- сольное исполнительство;
- ансамблевое исполнительство (малые формы до 4 человек включительно);
- ансамблевое исполнительство.

4.4. Участники всех номинаций делятся на 3 возрастные категории:

- А — 10–16 лет;
- Б — 17–24 года;
- В — 25–35 лет.

В случае, если не все участники коллектива соответствуют указанной в заявке возрастной категории, вопрос решается организаторами индивидуально.

4.1. Группы инструментов.

4.1.1. Пневматические (все виды гармоник, кроме губных).

4.1.2. Духовые (рожок, жалейка, волынка, калюка, дудка, кугиклы).

4.1.3. Струнные.

4.1.3.1. Балалайка, мандолина.

4.1.3.2. Гусли (крыловидные и шлемовидные).

4.1.3.3. Скрипка (гудок).

4.1.3.4. Колесная лира.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, в составе которого специалисты в области исполнительства на традиционных народных инструментах и этноинструментоведения.

5.2. Критерии оценки жюри:

- владение региональными особенностями исполнения в этнографически достоверном воплощении;
- свободное владение приемами импровизации;
- исполнительское мастерство.

5.3. По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются: диплом Лауреата I, II и III степеней, дипломы I, II и III степеней и Гран-при.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками;
- учреждать специальные дипломы.

5.4. В гала-концерте принимают участие дипломанты и лауреаты конкурса, отобранные жюри и рекомендованные режиссером концерта.

6. Финансовые условия

Оплата проезда, проживания и питания участников конкурса – за счет направляющей стороны.

7. Контакты

Адрес оргкомитета: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, ГРДНТ им. В. Д. Поленова. Тел.: + 7-(495)-621-91-17